

ПРИНЯТО:
на педагогическом Совете
протокол №
от «24» август 2017 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МБДОУ
Подсинский д/с «Радуга»
от «24» август 2018 г. №37/1
О.Г.Шульмина О.Г.Шульмина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Подсинский детский сад «Радуга»

**СТАРШАЯ ГРУППА КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗВЁЗДОЧКА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

на 2018-2019 уч.г.

Составители:
Александрова О.А., воспитатель, I квалиф. категория
Васильева Л.В., воспитатель, высшей квалиф. категория
Воронина Т.А., учитель-логопед, высшей квалиф. категория

Подсинее, 2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей.....	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.....	15
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	26
2.3. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими речевые нарушения...	31
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	33
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	37
2.6. Интеграция деятельности педагогов.....	38
2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	41
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация режима пребывания детей.....	44
3.2. Физкультурно-оздоровительная работа	47
3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды	48
3.4. Методическое обеспечение Программы.....	51
Приложение	
Приложение 1. Примерное календарно-тематическое планирование.....	54

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа рассчитана на детей 5-6 лет, совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями (общее недоразвитие речи), осуществляется в соответствии с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников. Группу посещают дети старшего дошкольного возраста с сохранным речевым развитием и с ОНР (с нормально развитым слухом и сохранным интеллектом).

В основе программы заложен интегративный подход к планированию и реализации образовательных отношений, в том числе и в аспекте коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач осуществляется благодаря реализации технологии проектной деятельности, комплексному подходу и тесной взаимосвязи специалистов. В результате реализации комплексно-тематического принципа построения образовательных отношений с привлечением специалистов, у всех детей формируются навыки свободного конструктивного общения со сверстниками и взрослыми, способствует закреплению навыков инициативной и совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
6. Уставом ДОУ, утвержденного Постановлением Администрации Алтайского района зарегистрирован 02 ноября 2015 №516 (далее - Устав).
7. Лицензией на образовательную деятельность №1257 серия 19А № 0000554 от 01.12.2011 г., бессрочно.

Содержание рабочей программы разработано в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ Подсинский детский сад «Радуга», разработанной на основе Общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. (2017г.) и адаптированной программой МБДОУ Подсинский детский сад

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования МБДОУ Подсинский детский сад «Радуга» реализует основную общеобразовательную программу в группах общеразвивающей направленности и адаптированную программу коррекционно-развивающей работы с приоритетным осуществлением деятельности по развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в группах комбинированной направленности; охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание в старшей группе комбинированной направленности «Солнышко» условий для развития самостоятельности во всех сферах жизни ребенка, творческих способностей, для разнообразной игровой и познавательной деятельности, для реализации возможностей и интересов детей, имеющих сохранное развитие и детей с общим недоразвитием речи.

Задачи:

- способствовать дальнейшему укреплению здоровья и развитию двигательной активности детей;
- воспитывать любознательность, любовь и интерес к родному краю, Родине, природе, уважение к людям труда;
- развивать познавательную активность посредством обогащения опыта деятельности и представлений об окружающем мире;
- научить детей связной, грамматически правильной речи, сформировать навыки речевого общения, познакомить с фонетической системой русского языка;
- освоить специфические средства художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитие общих творческих способностей;
- развивать личность ребенка, его активную позицию (через предоставление инициативы), произвольность и осознанность поведения, ответственность, умение сотрудничать с другими детьми, проявлять индивидуальность.

Цель коррекционной работы: построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий специалистов ДОУ и родителей дошкольников, способствующей дальнейшей социализации детей в обществе, в том числе и за счет ежедневного взаимодействия со сверстниками, имеющими сохранное речевое развитие.

Задачи коррекционной работы:

- развивать понимание речи; формировать диалогическую речь;
- формировать обобщающие понятия;
- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- обучать детей самостоятельному высказыванию;
- развивать умение общаться со сверстниками, взрослыми;
- развивать память, внимание, воображение, речевое творчество;
- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи в условиях ДОУ.

Цель психологической работы: достижение психического здоровья ребенка, а его психическое и личностное развитие – условием и средством достижения этой цели.

Задачи:

- содействие полноценному развитию детей на каждом возрастном этапе;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку на основе его психолого-педагогического изучения;
- профилактика и преодоление отклонений в интеллектуальном и личностном развитии детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию целевых ориентиров и ключевых компетентностей воспитанников решаются интегрировано в ходе освоения образовательных областей. Решение поставленных задач осуществляется как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности ребенка.

Образовательная деятельность строится на основе индивидуального контакта воспитателей с каждым ребенком, особого стиля поведения детей, определенного микроклимата в детском коллективе, взаимодействия с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей старшего дошкольного возраста независимо от

особенностей психофизического развития, материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Большое внимание уделено обеспечению атмосферы эмоционального комфорта, общению с детьми и родителями. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог: общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями; помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения; создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует: устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми, т.к. образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Задачи по реализации регионально-национального компонента:

1. Расширять представления о природе Хакасии, быте, традициях хакасского народа.
 2. Дать представление о региональном положении и административном статусе Хакасии.
 3. Воспитывать чувство гордости за свою Малую родину.
 4. Воспитывать познавательный интерес и положительное эмоциональное отношение к людям разных национальностей.
 5. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру живой и неживой природы.
 6. Расширять представления об особенностях природы и климата республики.
 7. Формировать интерес к исследовательской деятельности.
 8. Развивать навыки конструктивного взаимодействия средствами проектной деятельности
- Содержание работы по региональному компоненту прописывается в содержательном разделе и включается в наполнение тематических недель.

Ожидаемые перспективы развития

- Повышение качества реализации образовательных целей и задач нацеленных на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, как основных характеристик развития ребенка;
- внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс с целью эффективной социализации воспитанников;

- интеграция и разнообразие содержания образовательной деятельности, ее организационных форм, возможность формирования содержания с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды ДООУ, учитывающей принцип динамичности и развивающего обучения, возрастные, психологические и физические особенности воспитанников, способствующей самореализации ребёнка в разных видах деятельности;
- повышение профессионального уровня педагогов по инклюзивной практике и социальному партнерству с семьей.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Учет общих закономерностей развития детей 5-6 лет и сенситивных периодов в развитии психических процессов.
- Организация специальной коррекционно-воспитательной работы с учетом общего недоразвития речи, индивидуальных особенностей детей.
- Реализация деятельностного подхода к воспитанию, т.е. проведение всех видов воспитательной работы – образовательной и коррекционной – в русле основных видов детской деятельности.
- Проведение всех воспитательных и коррекционно-образовательных мероприятий на основе максимально сохранных в своем развитии функций с коррекцией дефектных.
- Группировка всего учебного материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период обучения в старшей логопедической группе.
- Коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекции нарушений психического и речевого развития.
- Отражение всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами – действием, речью, изображением.

Реализация Программы осуществляется в основных моделях организации образовательной деятельности:

- 1) образовательная деятельность взрослого и детей;
- 2) образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- 3) свободная самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Каждая модель может использоваться, как самостоятельно, так и интегрироваться с другими, не нарушая требований СанПиН.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- обязательная часть программы (инвариантная) обеспечивает достойный уровень личностного, интеллектуального, физического развития детей для успешного освоения им образовательной программы;
- вторая часть программы (вариативная), сформированная участниками образовательных отношений (воспитатели, специалисты, родители), отражает особенности образовательных отношений в группе комбинированной направленности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Республика Хакасия - средняя полоса России, основными чертами климата являются: холодная зима и непродолжительное лето, в холодное время года пребывание детей на открытом воздухе зависит от температурного режима и скорости ветра (при температуре -15°С и скорости ветра 7 м/с, продолжительность прогулки сокращается), в теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей, график непрерывного образовательного процесса составляется в соответствии с

выделением двух периодов: холодный период учебный год (сентябрь - май, составляется режим дня); теплый период (июнь-август, для данного периода составляется свой режим пребывания детей в детском саду).

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных семей (87%), из неполных (13%). Основной состав родителей - среднеобеспеченные, со средним специальным образованием (75%).

Этнический состав воспитанников: русские, хакасы, основной контингент дети из русскоязычных семей. Образование воспитанников осуществляется на русском языке. Реализация этнокультурного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок начинает осознавать себя причастным к определенным этнокультурным условиям. Данная информация реализуется в разных формах образовательной деятельности.

При разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть) учитывались интересы детей, членов их семей, специфика национальных и социокультурных условий, а также учитывались возможности педагогического коллектива.

Вариативная часть Программы разрабатывалась с учетом мнения всех участников образовательных отношений, был проведен анкетный опрос, беседы с родителями (законными представителями), учитывались результаты мониторинга оценки эффективности педагогических действий. По результатам анкетного опроса, бесед, в плане организации и участия в мероприятиях детского сада, оказывать сотрудничество в аспекте коррекционно-развивающей работы и инклюзивной практики, готовы принимать участие - 83% родителей (законных представителей).

Таблица 1.

Реализуемые примерные общеобразовательные программы

№	Наименование образовательных программ	Авторы, авторы-составители и др.	Целевая направленность	Контингент обучающихся воспитанников
1.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (в соответствии с ФГОС ДО)	Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.	1 младшая группа (2-3 лет) 2 младшая группа (3-4 лет) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная группа (6-7 лет)

Таблица 2.

Реализуемые парциальные образовательные программы

№	об-ласть	Наименование образовательных программ	Авторы, авторы-составители и др	Целевая направленность	Контингент обучающихся воспитанников (возраст, группы и др.)
1	Физическое развитие	«Зелёный огонёк здоровья» М.Ю. Картушиной	ОД, через все виды деятельности	Программа направлена на оздоровление детей в детском саду и семье. Формирование здорового образа жизни у детей и родителей.	средние группы, старшие группы, подготовительные группы

2	Речевое развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой	ОД, через все виды деятельности	Формирование у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.	средние группы, старшие группы, подготовительные группы
3		Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной	ОД, через разные виды деятельности	Обеспечивает полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения. Развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи.	старшая логопедическая группа, подготовительная логопедическая группа
4		Программа развития речи дошкольников О.С.Ушаковой (Москва, Владос, 2004г.)	Часть ОД, совместная деятельность в течение дня	Решение задач по следующим направлениям: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.	средняя группа, старшая группа, подготовительная группа
5		Примерная адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи под ред. Н.В. Нищевой	Часть ОД, через разные виды деятельности	направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития	старшая группа, подготовительная группа
6		Социально-коммуникативное развитие	«Основы Безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой	Часть ОД, совместная деятельность в течение дня	Предполагает решение важнейшей социально педагогической задачи: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Формирует у ребенка навыки разумного поведения, учит адекватно вести себя в опасных ситуациях.
7	Программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании» О.А.Куревиной Л.С. Васильевой		ОД, через все виды деятельности	Всестороннее развитие личности ребенка на основе художественно-эстетической деятельности.	средние группы, старшие группы, подготовительные группы
8	Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А.	Часть ОД, через все виды деятельности	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	младшие, средние группы, старшие группы, подготовительные группы

Развитие ребенка идет как увлекательная проблемно-игровая деятельность, которая осуществляется в микрогруппах и носит интегративный характер, поэтому в основе организации психолого-педагогической работы лежит принцип интеграции образовательных областей. Система планирования, которая носит перспективно-календарный характер, предоставляет педагогам максимальную свободу выбора (в содержании работы с детьми, в формах организации детской деятельности, времени реализации).

Освоение детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» осуществляется в процессе интеграции по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «зона» и «периферия». (В игре «Больница» такой зоной оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для до-

школьников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи. При ОНР отмечается позднее начало речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Речевое недоразвитие выражается у детей в разной степени: это может быть лепетная речь, отсутствие речи и развернутая речь с элементами фонетико-фонематического или лексикограмматического недоразвития.

Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

Данные экспериментальных исследований Т.Д. Барменковой (1997) свидетельствуют о том, что дошкольники с ОНР по уровню сформированности логических операций значительно отстают

от своих нормально развивающихся сверстников. Автор выделяет четыре группы детей с ОНР по степени сформированности логических операций. Дети, вошедшие в первую группу, имеют достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций, соответствующий показателям детей с нормальным речевым развитием, познавательная активность, интерес к заданию высоки, целенаправленная деятельность детей устойчива и планомерна. Уровень сформированности логических операций детей, вошедших во вторую группу, ниже возрастной нормы. Речевая активность у них снижена, дети испытывают трудности приема словесной инструкции, демонстрируют ограниченный объем кратковременной памяти, невозможность удержать словесный ряд. У детей, отнесенных к третьей группе, целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей. Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь. Для дошкольников, вошедших в четвертую группу, характерно недоразвитие логических операций. Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности, познавательная активность детей низкая, контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

Ряд авторов отмечают у детей с ОНР недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р.Е.Левина, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, А.В.Ястребова). При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У детей с первым уровнем речевого развития низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. При зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с общим недоразвитием воспринимали образ предмета с определенными трудностями, им требовалось больше времени для принятия решения, отвечая, они проявляли неуверенность, допускали отдельные ошибки в опознании. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» они использовали элементарные формы ориентировки. Например, при выполнении заданий по моделирующему перцептивному действию дети с ОНР меньше применяли способ зрительного соотнесения. Исследование зрительного восприятия позволяет сделать вывод о том, что у детей с ОНР оно сформировано недостаточно.

Исследование мнестических функций позволяет заключить, что запоминание словесных стимулов у детей с ОНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

Исследование функции внимания показывает, что дети с ОНР быстро устают, нуждаются в побуждении со стороны экспериментатора, затрудняются в выборе продуктивной тактики, ошибаются на протяжении всей работы.

Дети с ОНР малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют. В исследованиях Ю. Ф. Гаркуши и В. В. Коржевиной (2001) отмечается, что: у дошкольников с ОНР имеются нарушения общения, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы; имеющиеся трудности связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений; преобладающая форма общения со взрослыми у детей 5-6 лет ситуативно-деловая, что не соответствует возрастной норме.

Наличие общего недоразвития у детей приводит со стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения. Наряду с общей соматической ослабленностью, детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

У детей с ОНР отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики - общей, мимической, мелкой и артикуляционной. У детей с низким уровнем развития моторной сферы наблюдаются трудности переключения с одного вида движений на другой, недостаточная статическая и динамическая координация движений, недостаточная двигательная память и низкий уровень произвольного внимания. У детей со средним уровнем развития моторики отмечаются сопутствующие движения при выполнении некоторых проб, им требуется длительное время для выполнения заданий. Лучше выполняются задания по показу, чем по словесной инструкции. Дети с высо-

ким уровнем развития моторики приближаются к возрастной норме: у них достаточно сформирована мелкая и артикуляционная моторика. Это можно объяснить тем, что с детьми подготовительной группы длительное время проводилась коррекционная работа.

Данные психолого-педагогической диагностики детей с ОНР позволяют логопеду определить наиболее адекватную систему организации детей в процессе обучения, найти для каждого наиболее подходящие индивидуальные методы и приемы коррекции.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (детский сад, семья, окружение, город Абакан, Республика Хакасия);
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры ООП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к дальнейшему обучению в школе.

По итогам освоения содержания Рабочей Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;
- у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- имеет нормативное речевое развитие (дети без речевых нарушений); имеет нормативное развитие фонематической и лексической стороны речи (дети с ОНР)
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками;
- самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей; познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы;
- имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;
- умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества;
- владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), Республике Хакасия и городе Абакане (Малая Родина), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неуспеху и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;

- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Воспитатели осуществляют педагогическую диагностику в основном в виде педагогических наблюдений два раза в год: в начале и конце учебного года. Длительность проведения — две недели. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводят педагоги при участии узких специалистов, родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования личностных качеств воспитанников в период освоения Программы по всем направлениям развития детей. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка и особенности их оценки проводятся по методике Н.А.Коротковой, П.Г.Нежнова "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах". Промежуточная оценка (два раза в год, в сентябре и мае) - это описание динамики формирования личностных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями

ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам

в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (услов-

ной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формиро-

ванию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совер-

шенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятель-

ности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заме-

нять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и

режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться

ся по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В целях удовлетворения потребностей детей, семей воспитанников и возможностей педагогического коллектива в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, по результатам анкетирования педагогов и родителей (законных представителей)

К вариативным формам образовательной деятельности можно отнести *интегрированную образовательную деятельность*, которая позволяет избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогает высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивает взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. На интегрированной НОД используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированной НОД дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Продолжительность интегрированной НОД может варьироваться от 20 до 25 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени. После интегрированного НОД организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности. Основная нагрузка при подготовке таких НОД падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов. При подготовке интегрированной НОД следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель;
- обозначить основные этапы и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обес-

печив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов, а также интеграцию образовательных областей;

- включить разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах, организовав таким образом речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

НОД организуется таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. НОД строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия отбираются и готовятся заранее; педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался и внимание детей не рассеивалось. Необходимо включать в этапы элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах ОД.

Организация совместной игровой деятельности в мобильных микрогруппах. В микрогруппы объединяются дети, испытывающие трудности в усвоении материала конкретной темы. Состав микрогрупп постоянно меняется. Подобное объединение позволяет организовать более эффективную работу; экономично использовать рабочее время – исчезает необходимость объяснять один и тот же материал на каждом индивидуальном занятии; уменьшить нагрузку на детей за счет сокращения времени индивидуального НОД.

Основные средства: развивающая речевая среда; образцы правильной литературной речи; разнообразные образцы речевого этикета; четкость, красочность, полнота, грамматическая правильность речи сотрудников; слежение за правильным произношением; слежение за темпом и громкостью речи детей; создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Методы и приемы:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, психологические, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров,
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;
- оформление тематических выставок (по временам года, настроению и др.);
- викторины, сочинение загадок, рассказов;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно- прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к художественным произведениям; творческие задания;
- упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; музыкально- ритмические движения, хороводы;
- физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок;
- игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Освоение парциальных программ осуществляется как в специально организованной деятельности, так частью обязательной образовательной деятельности в соответствии с учебным планом. Конкретное содержание указанных ниже образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными формами движениями) активности ребенка

Образовательная область «Физическое развитие»

Принципы:

- дидактические (системность, последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка в освоении знаний, наглядность)
- специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность)

- гигиенические (сбалансирована нагрузка, рациональное чередование деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность, осуществление личностно-ориентированного воспитания)

Методы:

- наглядные (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- наглядно-слуховые (использование музыки)
- практические (повторение упражнений, проведение в игровой форме, в соревновательной форме)
- словесные (команды, объяснения, вопросы, указания, образные, сюжетные рассказы)

Средства: (физические упражнения, психогигиенические факторы- гигиена сна, питания, занятий; природные факторы – солнце, воздух и вода).

Формы: (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, музыкальные занятия, физкультминутки, двигательные разминки, перемены, упражнения после дневного сна, подвижные игры, физические упражнения на прогулке, спортивные игры, спортивные упражнения, спортивные развлечения, День здоровья, спортивные праздники, корректирующая гимнастика, кружки, секции)

Здоровьесберегающие технологии:

- медико-профилактические - организация мониторинга здоровья дошкольников; организация и контроль питания детей физического развития дошкольников; закаливание; организация профилактических мероприятий; организация обеспечения требований СанПиН; организация здоровьесберегающей среды;
- физкультурно-оздоровительные - развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры детей; дыхательная гимнастика; массаж и самомассаж; профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Принципы:

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- образовательная деятельность организуется не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Классификация игр детей дошкольного возраста

1. Игры, возникающие по инициативе детей (игры-экспериментирования: игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие игры: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные игры)
3. Досуговые игры: (Интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные игры, празднично-карнавальные, компьютерные)
4. Народные игры (Обрядовые игры: семейные, сезонные, культовые)
5. Тренинговые игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные
6. Досуговые игры: игрища, тихие игры, игры-забавы

Формы организации трудовой деятельности детей:

- Поручения (Простые и сложные, коллективные, индивидуальные, эпизодические и длительные)
- Дежурство (не более 20 минут) - формирование общественно-значимого мотива, формирование общественно-значимого мотива.
- Коллективный труд (не более 30 минут)

Методы и приемы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок - решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; придумывание сказок

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности - приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций

Образовательная область «Познавательное развитие»

Принципы

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Методы наблюдения опыты поисковая деятельность рассматривание картин, демонстрация фильмов рассказ беседа чтение

Формы:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях
- демонстрационные опыты
- сенсорные праздники на основе народного календаря
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- образовательная деятельность при условии свободы участия в нем
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

Образовательная область «Речевое развитие»

Принципы

- взаимосвязи сенсорного, речевого и умственного развития
- коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- формирования элементарного осознания явлений языка
- взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- обогащения мотивации речевой деятельности
- обеспечения активной языковой практики

Средства

- общение взрослых и детей
- культурная языковая среда
- обучение родной речи на занятиях
- художественная литература
- изобразительное искусство, музыка, театр

Методы

- наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии)
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам
- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, Заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал)

- практические (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)
- праздники и развлечения
- музыка на других занятиях
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)

Региональный компонент реализуется через организацию тематической совместной образовательной деятельности в режимных моментах один раз в неделю во второй половине дня в средней, старшей и подготовительной группах, когда детей, в рамках реализуемого проекта знакомят с Хакасией и г. Абаканом как Малой Родиной, с природой, культурой, историческими фактами, достопримечательностями в доступной форме с учетом возрастных особенностей.

2.3. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР проводятся по рекомендациям учителя-логопеда.

Основными формами организации коррекционно-образовательной работы в детском саду являются фронтальная, подгрупповая образовательная деятельность, осуществляемая с точки зрения деятельностного подхода и принципа событийности, а также индивидуальные логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи.

В основе планирования лежат событийный, тематический и концентрический подходы.

При планировании и проведении фронтальной (подгрупповой) ООД:

- определяется тема и цели;
- выделяется словарь, который дети должны усвоить в активной речи;
- отбирается лексический материал с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей, при этом допускается ненормативное фонетическое оформление части речевого материала;
- обеспечивается постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий; учитывается зона ближайшего развития дошкольников; многократное повторение усвоенного речевого материала.

Оптимизация содержания занятий обеспечивается их интегрированным характером, когда параллельно реализуются и органично дополняют друг друга разные линии работы по коррекции тех или иных компонентов речевой системы дошкольников, а также психических и психофизиологических функций.

Опора на *игру* как ведущий вид деятельности дошкольников обеспечивает выраженный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии познавательных психических процессов.

К фронтальным формам работы предъявляются требования:

- Образовательная деятельность должна быть значима для детей.
- Образовательная деятельность должна быть динамичной.
- Обязательно включаются игровые фрагменты и сюрпризные моменты.
- Предусматривается частая смена различных видов деятельности.
- Обязательна коммуникативная и познавательная направленность деятельности.

- Должны предоставляться право выбора партнеров по деятельности и материалов для творчества.
- У детей развивается умение слушать, слышать, исправлять ошибки в чужой и в своей речи.
- Содержание деятельности должно быть ориентировано на зону ближайшего развития детей, потенциальные возможности развития мыслительной деятельности, сложных форм восприятия и воображения.
- Предусматривается постоянное повторение материала.
- Используется разнообразный дидактический материал, красочный и удобный.
- Технологии, используемые на занятиях, разнообразны и располагаются в порядке возрастающей сложности.

Индивидуальные формы работы направлены на формирование артикуляционных укладов, постановку звуков и их автоматизации., развитие фонематического слуха, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико – грамматических категорий. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Последовательность устранения выявленных нарушений звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом: для первоначальной постановки отбираются звуки разных фонетических групп; звуки, смешиваемые в речи, отрабатываются поэтапно; окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, развитию грамматических категорий и связной речи. Таким образом, экономится время фронтальных занятий, достигается повтор изучаемого материала. Это позволяет снизить нагрузку на ребенка и выровнять темп прохождения тем, в связи с задержкой начала учебного года.

Для коррекции и развития основных сфер воздействия (эмоционально-волевая, коммуникативная, познавательная) используются методы психокоррекции:

- игровая терапия: подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые;
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с детьми;
- психогимнастика;
- арт-терапия: работа с красками, пластилином, соленым тестом;
- релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Формы организации организованной образовательной деятельности: подгрупповые, фронтальные, микро групповые.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29.05.2013г., регистрационный № 28564). Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ составляет: 6 часов 15 минут, Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности не более 25 минут Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят динамическую паузу. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и

эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность. Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Непрерывная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	количество
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	13

Совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество в неделю
Общение	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю
Наблюдение за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Ежедневно
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов организована в разных формах организации образовательной деятельности. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в зоне природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
 - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке учреждения;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов,

составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (в первую половину дня)	от 60 мин. до 1 часа, 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (во вторую половину дня)	от 40 мин.
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 мин

К одной из образовательных технологий, которая учитывает не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей, и используется в нашем дошкольном учреждении, относится *технология проектной деятельности*. Стержнем является самостоятельная деятельность детей - исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной идеи (события), которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин. Проект - специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект - осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.). Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

К образовательным результатам внедрения проектной деятельности можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение, сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение, - комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),

- договариваться о правилах, задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать), совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения, делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других, - устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения, сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что представления и умения рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Реализация данной технологии требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и детьми.

Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую,
- творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением познавать мир и никогда не останавливаться при этом. Педагоги дошкольного образовательного учреждения в рамках программы целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно), вырабатывают у ребёнка новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития детей дошкольного возраста.

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание *социальной ситуации развития* для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая: гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников; создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
 - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
 - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
 - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
 - защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:*
- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
 - поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
 - установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
 - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
 - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.6. ИНТЕГРАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Для создания продуктивного взаимодействия всех специалистов в эффективной работе группы комбинированной направленности, включающей детей с сохранным развитием и детей с ОНР, необходимо:

- чтобы каждый специалист обладал набором специальных знаний, спецификой работы с данной категорией детей. Необходимо постоянное совершенствование и повышение этих знаний в соответствии с уровнем развития педагогических и специальных наук. Участие в

проведении различных конференций, семинаров должно стать не обязанностью, а неотъемлемой частью профессионального роста;

- взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- единообразие подходов учителя-логопеда и педагогов к речевой работе с дошкольниками, преимущество в требованиях к ним, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы;
- комплексность и многообразие средств развития речи и устранения её недостатков;
- использование ведущего вида - игровой деятельности;
- активизация деятельности родителей в процессе коррекции.

Условия эффективности взаимодействия всех специалистов в преодолении речевых нарушений у дошкольников

1. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии, а с другой - в слаженном взаимодействии между собой.
2. Каждый из участников процесса формирования корректного образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть это пространство, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.
3. Очень важно, чтобы педагогический персонал, родители были вооружены необходимыми знаниями для предстоящей работы, основную часть которого составляют специальные знания, необходимые для понимания важности и механизма своего влияния на развитие ребенка, и практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в коррекции его развития.
4. Не менее важно, чтобы влияние каждого из участников коррекционно- развивающего процесса на развитие ребенка строилось последовательно и постепенно: от простого к сложному, от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы.
5. Последнее условие эффективности взаимодействия - достижение результата. Результатом взаимодействия являются достижения качества дошкольной подготовки, прогнозирование школьных успехов ребенка и выработка рекомендаций для родителей по его дальнейшему сопровождению.
6. Предметно-развивающая среда - одно из условий повышения эффективности коррекционно- педагогической работы с ребенком.

Сотрудничество воспитателя

С заместителем заведующего по воспитательной и методической работе

1. Участвует в разработке основной общеобразовательной программы ДООУ в соответствии с ФГОС и рабочей программы.
2. Составляет индивидуальные образовательные маршруты.
3. Анализирует образовательные отношения и вносит предложения по повышению их эффективности.
4. Участвует в разработках методических и информационных материалов.
5. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, психолого-педагогических консилиумов, творческих групп.
6. Вносит предложения по совершенствованию образовательных отношений в дошкольном учреждении.
7. Выступает консультантом по вопросам инклюзивного образования и создания предметно-развивающей среды.
8. Представляет документацию установленного образца .
9. Участвует и организует конкурсы (профессиональных, детских, конкурсов для родителей и т.д.) на базе ДООУ.
10. Участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (проектная деятельность, событийный подход, ИКТ-технологии).

11. Участвует в организации и проведении Дня открытых дверей.
С учителем-логопедом:
 1. Планирует совместно ОД и организует интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе сверстников с сохранным развитием.
 2. Оказывает помощь детям в развитии их саморегуляции и самоконтроля на интегрированных НОД с логопедом.
 3. Участвует в обследовании детей с ОНР с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.
 4. Разрабатывает индивидуально-ориентированный маршрут сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных совместно с другими специалистами.
 5. Участвует в проведении совместной диагностики детей с отклонениями в развитии.
 6. Подбирает материал для закрепления в разных видах детской деятельности полученных логопедических знаний, а именно: работа с разрезными картинками, упражнения с дидактическими игрушками, игры со строительным материалом, сооружение простых построек по образцу и др.
 7. Консультирует и направляет родителей к разным специалистам по совместному решению с логопедом.
 8. Участвует в МППС (организация работы, составление заключений).
С воспитателями:
 1. Содействует формированию банка ОД с учетом психологических особенностей дошкольников с сохранным речевым развитием и ОНР.
 2. Участвует в организации и проведении различных праздничных мероприятий.
 3. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
 4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по направлению саморазвития.
 5. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
 6. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
 7. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
 8. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
 9. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
 10. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
 11. Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом (работа в паре).
 12. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
 13. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
 14. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
 15. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

С музыкальным руководителем:

1. Участвует в разработке сценариев праздников, программ развлечений и досуга.
2. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.

3. Проводит совместную ОД с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
4. Стимулирует детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
5. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.

С педагогом-психологом:

1. Дает запрос на психологическое сопровождение образовательных отношений в детьми с ОНР, имеющими проблемы в развитии эмоционально-волевой, личностной и поведенческой сферах.
2. При необходимости совместно составляют характеристики на ребенка с особенностями развития, для подачи документов на ПМПК.

С инструктором по физической культуре:

1. Участвует в выполнении годовых задач детского сада по физическому развитию.
2. Формирует у детей, родителей и сотрудников детского сада осознание понятия «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
3. Организует игровые упражнения с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья.
4. Способствует развитию мелкомоторных и основных движений.
5. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
6. Способствует взаимодействию детей разных возрастов (например, при организации соревнований между возрастными группами: старшей и подготовительной).
7. Систематизирует результаты диагностики для постановки дальнейших задач по физическому развитию.
8. Внедряет в работу здоровьесберегающих технологий.
9. Способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).

2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей при реализации проекта;
- пособия для занятий с ребенком дома.

Перспективный план работы с родителями

<i>Сентябрь</i>	
<p>Групповое родительское собрание «Особенности старшей группы комбинированной направленности».</p> <p>Адаптация детей вернувшихся с летнего отпуска и детей с ОНР.</p> <p>Информационный стенд «Особенности развития детей 5-6 лет»</p> <p>Консультация для родителей «Игрушки - развивалки»</p> <p>Интернет-консультация для родителей на сайте детского сада «Где можно получить дополнительную информацию о Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования?»</p> <p>Оформление наглядной агитации (уголок родителей, режим дня, расписание занятий, список художественной литературы для детей данного возраста, возрастные особенности)</p>	Воспитатели
<i>Октябрь</i>	
<p>Стеновая информация «Артикуляционная гимнастика для языка» (статические упражнения для развития отдельных компонентов артикуляционного и моторного праксиса)</p> <p>Подбор игр, литературы, наглядности, материала для изготовления поделок и атрибутов к играм.</p> <p>Вовлечение родителей к проектированию образовательного пространства (праздники с родителями, а не для родителей).</p> <p>Выставка совместных семейных работ из природного материала «Что нам осень принесла»</p> <p>Развлечения с родителями «Забавы осени» (в группе).</p> <p>Статья в уголок здоровья «Бассейн и его положительное значение в жизни ребенка».</p> <p>Информационная консультация «Перечень рекомендуемой литературы для чтения дома».</p>	Воспитатели Физинстр.
<i>Ноябрь</i>	
<p>Совместная подготовка к празднику «Осени»: изготовление атрибутов, разучивание песен и стихотворений.</p> <p>Уголок для родителей папка-передвижка «Научи меня мама» (игры с предметами домашнего обихода, пальчиковые игры)</p> <p>Уголок здоровья «Значение витаминов на столе в любое время года» (профилактика ОРЗ, закаливание)</p> <p>Оформление праздничной газеты ко дню матери.</p> <p>Семейный праздник «День матери».</p>	Воспитатели Медсестра
<i>Декабрь</i>	
<p>Проведение родительского собрания по теме: «Нравственное воспитание в семье» (необходимость патриотического воспитания у детей). «Коррекция агрессивного поведения детей» (выступление психолога). Предварительное анкетирование «Насколько хорошо мы знаем своих детей»</p> <p>Оформление стенда для родителей «Скоро Новый год»: изготовление атрибутов, подарков, разучивание песен и стихотворений к утреннику; участие родителей в проведении утренника.</p> <p>Индивидуальная консультация для родителей часто болеющих детей «Профилактика ОРЗ»</p> <p>Стеновая информация «10 заповедей для родителей».</p> <p>Новогоднее представление «Елочка в гостях».</p> <p>Конкурс поделок новогодних игрушек.</p>	Воспитатели Медсестра Инструктор физ воспитания Муз руководитель
<i>Январь</i>	

<p>Круглый стол «Дети в современном информационном пространстве» (компьютер, телевидение, чтение книг, мультфильмы и развивающие передачи для детей). Воспоминания о новогодних праздниках (выставка детских работ «Снежная сказка») Фотовыставка «Елка у меня дома». Анкетирование «Надо ли наказывать детей» Консультация для родителей «Надо ли наказывать детей?» Уголок для родителей папка-передвижка «Что должны знать родители о федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования?», «Я и мои права» Анкетирование «Часто ли вы ходите в театр» Консультация «Значение театра в жизни ребенка» (Репертуар театра «Сказка», коллективное посещение детского спектакля</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Февраль</p> <p>Уголок здоровья «Простуду лечим гимнастикой». Консультация для родителей «Научи меня мама» (подготовка артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков, артикуляционные гимнастики и упражнения). Буклет в уголок здоровья «Бабушкины советы». Выставка литературы для семейного чтения «Прошу помочь» (М. Днепров «Мудрость воспитания», Л.Комарова «Прошу помочь», А. Фромм «Азбука для родителей», А.С. Спиваковская «Игра - это серьезно», Л.Б. Фесюкова Воспитание сказкой») Совместное спортивное развлечение «Папа – гордость моя» Консультация «Гендерные представления» Привлечение детей к изготовлению подарков маме, папе, бабушке и т.д.</p>	<p>Воспитатели Медсестра Физинстр.</p>
<p>Март</p> <p>Оформление уголка для родителей и праздничной газеты к празднику «8 Марта»: изготовление атрибутов, подарков, разучивание песен и стихов к утреннику; участие родителей в проведении утренника. Праздничное чаепитие. Привлечь родителей к созданию ИЗО уголка с учетом возрастных особенностей. Оформление фотовыставки «Мама - солнышко мое» Выставка детских работ «Моя семья»</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Апрель</p> <p>Совместная подготовка к развлечению «День Земли»: изготовление атрибутов, разучивание песен и стихотворений к празднику Консультация для родителей «Справедливы ли вы к своим детям?» Участие в совместной выставке «Удивительный мир космоса» Выставка литературы для семейного чтения «Воспитание здорового поколения». Консультация «Привитие трудовых качеств у ребенка». Участие в акции «Зелёная планета». - Субботник по благоустройству территории детского сада Буклеты «Правила безопасного поведения возле водоемов»</p>	<p>Воспитатели Родители</p>
<p>Май</p> <p>Проведение родительского собрания по теме «Я подросток». Формирование представления о празднике, посвященном Дню Победы. Привлечь родителей к акции «Бессмертный полк». (Воспитание уважения к ветераном войны, выставка детского творчества) Выставка детских работ «Краски весны» Уголок здоровья «Летний оздоровительный сезон» (как уберечь детей от несчастного случая на улице, природе, дома)</p>	<p>Воспитатели</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим пребывания в группе– 10,5 часов. Все группы работают по двум временным режимам: на тёплый и холодный периоды года. В тёплом режиме предусмотрен летний оздоровительный режим. Для воспитанников, вновь поступающих в ДОУ, предполагается индивидуальный адаптационный режим. На период карантинных мероприятий предполагается карантинный режим по показаниям.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Выделяется постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется по трем основным направлениям:

- организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей в зонах активности.

Варианты режима дня

Для плохой погоды:

- организация прогулки в помещении (физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в определенные для каждой группы часы дети, соответственно одеты, приходят поиграть, а в это время в групповой комнате проводится сквозное проветривание);
- смена помещений;
- свободное перемещение детей по учреждению;
- **проведение развлекательных программ.**

В дни карантинов и периодов повышенной заболеваемости:

- в режиме дня выделяется время для осмотра детей, проведение профилактических мероприятий;
- снижение физической и интеллектуальной нагрузки;
- увеличение время пребывания детей на воздухе.

Комфортная организация режимных моментов:

- организация набора технологий режимных моментов (приема пищи, сбор на прогулку, укладывание спать, проведение закаливающих процедур);
- для воспитанников, вновь поступающих в ДОУ, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Контроль за выполнением режимов дня в МБДОУ осуществляет медицинский работник, административно-управленческий аппарат, педагоги, родители.

Режим дня старшая группа (комбинированная)

День	Время	Формы работы с детьми для реализации образовательных задач	
Понедельник	07.30-08.03	Приход детей в детский сад, самостоятельная и игровая деятельность.	33 мин.
	08.03-08.10	Утренняя гимнастика.	7 мин.
	08.10-08.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей.	20 мин.
	08.30-08.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.	25 мин.
	08.55-09.00	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	09.00-09.20	Непосредственно образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром), 1 подгруппа	20 мин.
	09.00-09.25	Логопедическое занятие, 2 подгруппа	25 мин.
	09.20-09.35	Динамическая пауза	10-15
	09.35-09.55	Непосредственно образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром), 2 подгруппа.	20 мин.
	09.35-10.00	Логопедическое занятие, 1 подгруппа	25 мин.
	10.00-10.05	Второй завтрак.	5 мин.
	10.05-10.10	Гигиенические процедуры	5 мин.
	10.10-11.25	Игры, самостоятельная детская деятельность	75 мин.
	11.25-11.45	Организованная детская деятельность «Игры на воде», 1 подгруппа	20 мин.
	11.25-11.45	Игры, самостоятельная детская деятельность, 2 подгруппа	20 мин.
	11.45-11.55	Гигиенические процедуры	10 мин.
	11.55-12.15	Организованная детская деятельность «Игры на воде», 2 подгруппа	20 мин.
	11.55-12.15	Игры, самостоятельная детская деятельность, 1 подгруппа	20 мин.
	12.15-12.20	Гигиенические процедуры	5 мин.
	12.20-12.45	Подготовка к обеду. Обед.	25 мин.
12.45-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	135 мин.	
15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика. Гигиенические процедуры.	10 мин.	
15.10-15.30	Непосредственно образовательная деятельность (музыкальное развитие)	20 мин.	
15.30-16.15	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	45 мин.	
16.15-16.35	Подготовка к полднику. Полдник.	20 мин.	
16.35-17.10	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	35 мин.	
17.10-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	50 мин.	
Вторник	07.30-08.03	Приход детей в детский сад, самостоятельная и игровая деятельность.	33 мин.
	08.03-08.10	Утренняя гимнастика.	7 мин.
	08.10-08.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей.	20 мин.
	08.30-08.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.	25 мин.
	08.55-09.00	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	09.00-09.20	Непосредственно образовательная деятельность (ФЭМП), 1 подгруппа	20 мин.
		Игровая и самостоятельная деятельность детей, 2 подгруппа	
	09.20-09.30	Динамическая пауза	10 мин.
	09.30-09.50	Непосредственно образовательная деятельность (ФЭМП), 2 подгруппа.	20 мин.
		Игровая и самостоятельная деятельность детей, 1 подгруппа	
	09.50-10.00	Динамическая пауза	10 мин.
	10.00-10.05	Второй завтрак.	5 мин.
	10.05-10.10	Гигиенические процедуры	5 мин.
	10.10-10.30	Непосредственно организованная деятельность (рисование), 1 подгруппа.	20 мин.
	10.10-10.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей, 2 подгруппа	20 мин.
	10.30-10.40	Динамическая пауза	10 мин.
	10.40-11.00	Непосредственно образовательная деятельность (рисование), 2 подгруппа.	20 мин.
	10.40-11.00	Игровая и самостоятельная деятельность детей, 1 подгруппа	20 мин.
	11.00-12.05	Подготовка к прогулке, прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке	65 мин.
	12.05-12.10	Гигиенические процедуры.	5 мин.
12.15-12.40	Подготовка к обеду. Обед.	25 мин.	
12.40-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	140 мин.	
15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика. Гигиенические процедуры.	10 мин.	
15.10-15.30	Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура; зал)	20 мин.	
15.30-16.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	30 мин.	
16.00-16.15	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность. Гигиенические процедуры	15 мин.	
16.15-16.35	Подготовка к полднику. Полдник.	20 мин.	
16.35-17.10	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	35 мин.	
17.10-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	50 мин.	
с	07.30-08.03	Приход детей в детский сад, самостоятельная и игровая деятельность.	33 мин.

	08.03-08.10	Утренняя гимнастика.	7 мин.
	08.10-08.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей.	20 мин.
	08.30-08.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.	25 мин.
	08.55-09.00	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	09.00-09.20	Непосредственно образовательная деятельность (познавательное развитие), 1 подгруппа	20 мин.
	09.20-09.30	Динамическая пауза	10 мин.
	09.30-09.50	Непосредственно образовательная деятельность (познавательное развитие), 2 подгруппа.	20 мин.
	09.50-10.00	Игровая и самостоятельная деятельность детей	10 мин.
	10.00-10.05	Второй завтрак.	5 мин.
	10.05-10.10	Гигиенические процедуры	5 мин.
	10.10-11.25	Игровая и самостоятельная деятельность детей	75 мин.
	11.25-11.45	Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура, бассейн), 1 подгруппа	20 мин.
	11.25-11.45	Игры, самостоятельная детская деятельность, 2 подгруппа	20 мин.
	11.45-11.55	Гигиенические процедуры	10 мин.
	11.55-12.15	Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура, бассейн), 2 подгруппа	20 мин.
	11.55-12.15	Игры, самостоятельная детская деятельность, 1 подгруппа	20 мин.
	12.15-12.20	Гигиенические процедуры	5 мин.
	12.20-12.45	Подготовка к обеду. Обед.	25 мин.
	12.45-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	135 мин.
	15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика. Гигиенические процедуры.	10 мин.
	15.10-15.30	Непосредственно образовательная деятельность (рисование)	20 мин.
	15.30-16.15	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	45 мин.
	16.15-16.35	Подготовка к полднику. Полдник.	20 мин.
	16.35-17.10	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	35 мин.
	17.10-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	50 мин.
Четверг	07.30-08.03	Приход детей в детский сад, самостоятельная и игровая деятельность.	33 мин.
	08.03-08.10	Утренняя гимнастика.	7 мин.
	08.10-08.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей.	20 мин.
	08.30-08.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.	25 мин.
	08.55-09.00	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	09.00-09.20	Непосредственно образовательная деятельность (лепка/ аппликация), 1 подгруппа	20 мин.
	09.00-09.20	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, 2 подгруппа	20 мин.
	09.20-09.30	Динамическая пауза	10 мин.
	09.30-09.50	Непосредственно образовательная деятельность (лепка/ аппликация), 2 подгруппа.	20 мин.
	09.30-09.50	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, 1 подгруппа	20 мин.
	09.50-10.00	Динамическая пауза	10 мин.
	10.00-10.05	Второй завтрак.	5 мин.
	10.05-10.10	Гигиенические процедуры	5 мин.
	10.10-10.30	Непосредственно организованная деятельность (музыкальное развитие).	20 мин.
	10.30-10.50	Игровая и самостоятельная деятельность детей	20 мин.
	10.50-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке	80 мин.
	12.10-12.15	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	12.15-12.40	Подготовка к обеду. Обед.	25 мин.
	12.40-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	140 мин.
15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика. Гигиенические процедуры.	10 мин.	
15.10-16.15	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	65 мин.	
16.15-16.35	Подготовка к полднику. Полдник.	20 мин.	
16.35-17.10	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	35 мин.	
17.10-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	50 мин.	
Пятница	07.30-08.03	Приход детей в детский сад, самостоятельная и игровая деятельность.	33 мин.
	08.03-08.10	Утренняя гимнастика.	7 мин.
	08.10-08.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей.	20 мин.
	08.30-08.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.	25 мин.
	08.55-09.00	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	09.00-09.20	Непосредственно организованная деятельность (развитие речи), 1 подгруппа	20 мин.
	09.00-09.25	Логопедическое занятие, 2 подгруппа	25 мин.
	09.20-09.35	Динамическая пауза	10-15
	09.35-09.55	Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи), 2 подгруппа	20 мин.
	09.35-09.55	Логопедическое занятие, 1 подгруппа	25 мин.
	09.55-10.00	Динамическая пауза	5 мин.
	10.00-10.05	Второй завтрак.	5 мин.
	10.05-10.10	Гигиенические процедуры	5 мин.

10.10-10.45	Игровая и самостоятельная деятельность детей	35 мин.
10.45-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке	85 мин.
12.10-12.15	Гигиенические процедуры.	5 мин.
12.15-12.40	Подготовка к обеду. Обед.	25 мин.
12.40-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	140 мин.
15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика. Гигиенические процедуры.	10 мин.
15.10-15.30	Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура; зал)	20 мин.
15.30-16.15	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	45 мин.
16.15-16.35	Подготовка к полднику. Полдник.	20 мин.
16.35-17.10	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	35 мин.
17.10-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	50 мин.

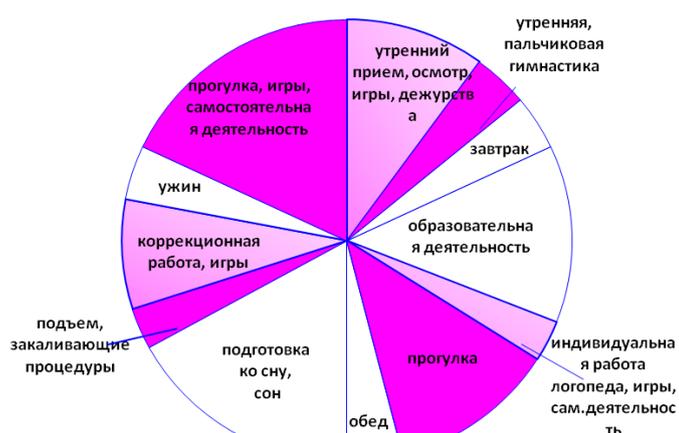
3.2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Режим двигательной активности

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. Пребывание детей на воздухе осуществляется в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов ОД и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку длительностью 1-3 минуты. В ДООУ созданы условия для обучения детей плаванию.

Двигательная активность в режиме дня



Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	количество
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 25-30мин
Физкультурно оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельно е использование физкультурного спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

В группе разработана и внедряется **оптимальная система закаливания**, которая согласована с инструктором по физическому воспитанию и медицинской сестрой ДООУ.

содержание	периодичность	время
Утренний прием на свежем воздухе, утр. Гимнастика	ежедневно	июнь-август
Утренняя гимнастика	ежедневно	сентябрь-май
Контрастные воздушные ванны (перебежки)	ежедневно	в течение года
Воздушные ванны (ходьба с голым торсом)	ежедневно	в течение года
Сон с доступом свежего воздуха (17-19)	ежедневно	в течение года
Солнечные ванны	ежедневно	июнь-август
Облегченная форма одежды	ежедневно	в течение года
Ходьба босиком в спальне до и после сна	ежедневно	в течение года
Ходьба по массажным дорожкам (после сна)	ежедневно	в течение года
Умывание прохладной водой	ежедневно	в течение года
Игры с водой	2-3 раза в неделю	в течение года
Контрастное обливание ног	ежедневно	июнь-август
Плавание в бассейне	2 раза в неделю	в течение года
Ароматизация помещений (чесночные, луковые букетики)	ежедневно	в период повышения заболеваемости
Ароматерапия	ежедневно	в период повышения заболеваемости
Прием витаминного чая	ежедневно	сентябрь-май

3.3 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя. Все помещения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и

неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое.

Среда вариативна, состоит из различных площадок зон, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в две недели.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Стимулирует детскую познавательную активность педагог следующим образом: регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; помогая организовать дискуссию; предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. в группах есть современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования) для познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.

Для реализации проектной деятельности в группах создана открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Педагоги регулярно выделяют время для проектной деятельности, создают условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги: создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения; помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, предлагают им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используют в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги: планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения. Образовательная среда групп имеет набор необходимых материалов, обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением,

конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Один из центральных приемов по организации образовательной среды, используемых в нашем ДООУ, - это разделение пространства в помещении группы. Помещение группы разделено на зоны активности (далее - зоны). Количество и организация Зон варьируются в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. В группах могут быть оборудованы:

- «Зона искусств»;
- «Зона строительства»;
- «Зона книги»;
- «Зона сюжетно-ролевой и театральной игры»;
- «Зона опытов и исследований»;
- «Зона математики и логики»;
- «Зона экологии»;
- «Зона краеведения»;
- «Зона науки»;
- «Зона здоровья».

Зона речевого развития в группе

1. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов, разноцветные перышки и т.п.).

2. Карточка (потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).

3. Карточка предметных и сюжетных картинок по лексическим темам.

4. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.

5. Парные картинки.

6. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.

7. Лото, домино по изучаемым темам.

8. Альбом «Круглый год».

9. Альбом «Мир природы. Животные».

10. Альбом «Живая природа. В мире растений»

11. Альбом «Живая природа. В мире животных»

12. Альбом «Мамы всякие нужны».

13. Альбом «Все работы хороши».

14. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

15. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

16. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях.

17. Разрезной и магнитный алфавит.

18. Алфавит на кубиках.

19. Слоговые таблицы.

20. Магнитные геометрические фигуры.

21. Наборы игрушек для инсценирования сказок.

22. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т.п.)

Зона сенсорного развития

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, и волчки).

2. Звучащие игрушки заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями-горохом, фасолью, камешками и т.п.).
4. Настольная ширма.
5. Музыкальный центр.
6. CD с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т.п.).

7. Палочки Кюизенера.
8. Логические блоки Дьенеша.
9. Рамки-вкладыши Монтессори.
10. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
11. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.
12. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки.
13. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
14. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
15. Деревянная доска и цветные мелки.
16. Мягкие цветные карандаши.
17. Восковые мелки.
18. Белая и цветная бумага для рисования, обои.

Зона науки, опытов и исследований

1. Халатики, передники, нарукавники.
2. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.
3. Природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки).
4. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).
5. Увеличительное стекло.
6. Мерные стаканчики.
7. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля.
8. Игрушки для игр с водой и песком.
9. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.

Зона математического развития

1. Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал).
2. Предметные картинки для счета.
3. Комплекты цифр для магнитной доски.
4. Наборы геометрических фигур для магнитной доски.
5. Комплект объемных геометрических фигур.
6. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запоминай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Лабиринты», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнурзатейник», «Логические блоки Дьенеша», Игры с палочками Кюизенера», «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор» и др.).

7. Математическое пособие «Устный счет».

8. Математическое пособие «Часы».

9. «Веселая геометрия».

10. Счеты.

11. Задачи-шутки.

12. Ленты широкие и узкие разных цветов.

13. Веревочки разной длины, толщины, разных цветов.

Зона книги

1. Детские книги по программе и любимые книги детей.

2. Два — три постоянно меняемых детских журнала.

3. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»

4. Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм.

5. Книжки-раскраски.

Зона моторного и конструктивного развития

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы.
3. Кубики с картинками.
4. Массажные мячики
5. Игрушки-шнуровки.
6. Средняя и крупная мозаики.
7. Средний и крупный конструкторы типа «Lego» и «Duplo».
8. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.
9. Маленькие массажные коврики.
10. Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства.
11. Крупный строительный конструктор.
12. Средний строительный конструктор.
13. Мелкий строительный конструктор.
14. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т.п.).
15. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).
16. Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов.

Зона искусства

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Глина.
6. Клеевые карандаши.
7. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.
8. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
9. Рулон белых обоев для коллективных работ.
10. Доска для рисования мелом.
11. «Волшебный экран».
12. Подносы с тонким слоем манки.
14. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись».
15. Дидактические игры («Украсть матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.).

Зона Музыки в групповом помещении

1. Детские музыкальные инструменты (набор игрушек)
2. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками.

Зона сюжетно – ролевой и театрализованной игры

1. Большое зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол.
4. Кукольные сервизы.
5. Кукольная мебель.
6. Коляски для кукол.
7. Предметы-заместители.
8. Атрибуты для ряжения (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т.п.).
9. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).

10. Альбом «Все работы хороши».
11. Альбом «Кем быть?»
12. Альбом «Мамы всякие нужны».
13. Большая складная ширма.
14. Маленькая ширма для настольного театра.
15. Стойка-вешалка для костюмов.
16. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
17. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в разных видах театра.

Пособия в групповом помещении

1. Книжка-раскладушка «Мой Петербург».
2. Книжка-раскладушка «Мои права. Детям о правах и обязанностях».
3. Книжка-раскладушка «Наша Родина — Россия».

Настольно-печатные игры: «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

Зона здоровья

1. Мячи, обручи, скакалки, кегли, детские эспандеры, гантели.
2. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротикиков на «липучках».
3. Кольцеброс.
4. Массажные дорожки для профилактики плоскостопия.

Методическая литература

1. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (онр) с 3 до 7 лет – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
2. Пономарёва И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
6. Крашениников Е.Е, Холодова О.А. «Развитие познавательных способностей дошкольников» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
7. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
8. Тугушева Г.П., Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста» «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014
9. «Лепим из пластилина» Издательство «Феникс», 2013
10. Лыкова И.А. «Играют мальчики», «Играют девочки», ИД «Цветной мир» 2013
11. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду», Москва 2010
12. Дубровская Н.В. «Коллаж», «Мозаика» «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013
13. Деревянко А.В. «Поделки из природных материалов», Ростов-на-Дону Издательство «Феникс», 2010
14. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», 4-7 лет, – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
15. Веракса Н.Е. «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
16. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет, – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
17. Буре Р.С. «Социально – нравственное воспитание дошкольников» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
18. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» старшая группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
19. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», 3-7 лет, – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
20. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013

21. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа – М.: МО-ЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
22. Комплект тематических карт: Сезонные прогулочные карты на каждый день. «Лето», «Осень», «Зима», «Весна» - старшая группа
23. Наглядно – дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»
24. Плакаты для оформления родительского уголка
25. Плакаты «Безопасность на дороге»
26. Наглядно – дидактические комплекты: «Культурно – гигиенические и трудовые навыки».
27. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. – Волгоград : Учитель, 2013
28. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2015

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Примерное комплексно-тематическое планирование

Паспорт проекта №1

Название проекта	«Правила безопасного поведения»
Тема проекта	«Осторожен будь везде»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Двухдневный проект с 1-2 сентября
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации различных видов деятельности посредством расширения представлений о правилах безопасного поведения дома и на улице
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, память и инстинкт самосохранения - стимулировать у детей развитие самостоятельности и ответственности - способствовать формированию у дошкольников представлений об опасных для жизни предметах и ситуациях, которые встречаются в быту
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучить методико-педагогическую литературу по данной теме; – составить конспекты образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей – обновление книжного уголка по теме <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы по темам: «Осторожен будь с водой», « Таблетки не конфетки», «В мире опасных предметов», «Опасный незнакомец» – чтение Т.А. Шорыгина «Наводнение в кукольном домике» Г.Блинов «Стобед и непослушание» – продуктивная деятельность: рисование знаков «Что делать нельзя» аппликация « Опасные предметы в моём доме» – вечер загадок «Предметы разные – опасные и безопасные» – Д/И « У нас порядок » « Как избежать неприятностей» – видеоурок «Советы тётушки Совы» <p>Работа с родителями:</p> <p>Консультации: «Безопасность в вашем доме», «Опасные ситуации в жизни детей», «Оставлять ли ребенка одного дома»</p> <p>Родители-дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка сообщения «Спички детям не игрушка» <p>3 этап итоговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> – викторина «Опасные места в моём доме»

Паспорт проекта №2

Название проекта	«Наши помощники - части тела»
Тема проекта	«Наши помощники-части тела»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	недельный проект с 5-9 сентября
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей , в процессе организации различных видов детской деятельности , посредством расширения представлений о частях тела
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять знания по данной лексической теме; – уточнение и активизация словаря через слова, обозначающие действия

	<p>предметов; учить образовывать существительные с уменьшительными и увеличительными оттенками.</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие мыслительных процессов анализа и синтеза, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, общей моторики. – воспитывать заботливое отношение к своему организму.
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучить методико-педагогическую литературу по данной теме; – составить конспекты образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей – обновление книжного уголка по теме <p>2 этап основной: Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – беседы по темам: «Почему человек болеет?», «Из чего состоит наш организм?» – разработка правил Чистюли – НОД «Путешествие в страну математики» – просмотр мультфильма «Бегемот который боялся прививок» – изготовление книжек –малышек «В гостях у Мойдодыра» – Д/и « Мой портрет» – чтение худ.лит. «Девочка чумазяя «А.Барто – экскурсия в медицинский кабинет – досуг « Советы Доктора Айболита» <p>Работа с родителями: Папка- передвижка « Правила гигиены и безопасности» «Закаливание и его виды»</p> <p>Родители-дети: - подготовка сообщения « Для чего нам нужны различные части тела»</p> <p>3 этап итоговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выставка книжек- малышек» В гостях у Мойдодыра»

Паспорт проекта № 3

Название проекта	«Детский сад»
Тема проекта	«Детский сад. Профессии в детском саду»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный проект с 12 – 16 сентября
Цель проекта	Создание социальной ситуации развития детей , в процессе организации различных видов деятельности, для расширения представлений детей о работе взрослых в детском саду
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для расширения представлений о профессиях в детском саду - способствовать речевому развитию детей, накоплению словаря по теме проекта, расширять объём правильно произносимых прилагательных, научить использовать в речи относительные и притяжательные прилагательные - создать условия для развития коммуникативных навыков в сюжетно – ролевой игре по теме проекта - сформировать понятие звонкий согласный, закрепить понятие слог - формировать представление о том, что результат счёта не зависит от расположения предметов и направленности счёта
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями - изучение литературы, подбор материала - подбор конспектов НО - подбор методической и художественной литературы, демонстрационного ма-

	<p>териала;</p> <p>2 этап основной:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические и подвижные игры по теме проекта 2. Чтение художественной литературы 3. Конструктивная деятельность 4. Художественное творчество 5. Экскурсия по детскому саду <p>Беседы:</p> <p>«Медкабинет»;</p> <p>«Кто стирает нам белье?»;</p> <p>«Зачем нужен повар?»;</p> <p>6. Наблюдение за работой и беседы детей с работниками детского сада: кухня, прачечная, медкабинет.</p> <p>7. Рисование «Что я видел на экскурсии»</p> <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование «Детский сад на ваш взгляд» - проведение родительского собрания на тему: «Мой садик, я его люблю» с применением ИТК <p>Родители – дети:</p> <p>Подготовка с детьми творческого рассказа «За что мы любим наш детский сад»</p> <p>3 этап итоговый:</p> <p>Конкурс эрудитов «Что мы знаем про наш детский сад»</p>
--	--

Паспорт проекта №4

Название проекта	«Овощи на грядке - здоровье в порядке»
Тема проекта	«Огород. Овощи»
Тип проекта	познавательный
Сроки	Недельный проект с 19 – 23 сентября
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей, в процессе организации различных видов деятельности, посредством расширения представлений об овощах.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить условия для расширения представлений об овощах, их характерных свойствах и пользе. 2. Формировать навыки количественного и порядкового счёта, в пределах 10 3. Способствовать формированию умения сравнивать рядом стоящие числа со зрительной опорой 4. Способствовать развитию речи детей, умения составлять описательные рассказы об овощах 5. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению раскрывать в рисунке выбранную тему 6. Систематизировать представления о труде взрослых осенью, воспитывать уважение к труду взрослых
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями - изучение литературы, подбор материала - подбор конспектов НО <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие всех компонентов устной речи в различных видах деятельности - наблюдения во время прогулки за трудом взрослых на огороде, загадывание загадок - закрепить умение считать до 10, познакомить с порядковым счётом до 10, формировать умение сравнивать два предмета по длине, ширине, толщине. - развивать у детей геометрическую зоркость - исследовательская деятельность (огород на подоконнике - как выросли наши

	<p>овощи)</p> <p>- игровая деятельность: «Отгадай овощ», «Что лишнее?»</p> <p>Подв. игра «Что нам осень принесла?»</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>- Папка – передвижка по теме «Овощи - помощники»</p> <p>- информационный лист по теме: «Какие мы фантазёры» предложения для родителей по созданию работ для выставки</p> <p>- консультация «Как повысить интерес к составлению описательных рассказов»</p> <p>Родители –дети:</p> <p>- составление загадок – описаний об овощах</p> <p>- рисование по теме «Мой любимый овощ»</p> <p>3 этап итоговый:</p> <p>- развлечение «Витаминное шоу»</p>
--	---

Паспорт проекта №5

Название проекта	«Осень. Признаки осени. Деревья осенью»
Тема проекта	«Осень в гости к нам пришла»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	недельный проект с 26 – 30 сентября
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей, в процессе организации различных видов деятельности, посредством расширения представлений о сезонных изменениях в природе
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить условия для расширения кругозора, детей о сезонных изменениях в природе в осенний период 2. Способствовать развитию у детей познавательной активности, связной речи, уметь составлять описательные рассказы по картине, повествовательные опираясь на опыт и воспоминания 3. Создать условия для развития у детей творческих способностей в разных направлениях (рисунки, аппликация, работа с природным материалом, лепка) 4. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе, желание беречь и защищать.
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучить методико-педагогическую литературу по данной теме; – составить конспекты образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей – обновление книжного уголка по теме <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения во время прогулки за сезонными изменениями - рассказ воспитателя об осени, загадки, пословицы - рассматривание фото, репродукций и иллюстраций об осени - исследовательская деятельность (рассматривание и сравнение листиков по форме размеру, длине) - решение проблемных ситуаций («Как помочь раненому дереву») - Творческое рассказывание - упражнения с листочками (порядковый счёт, что изменилось? нарисуй листик по клеточкам, посчитай деревья) - сбор природного материала для поделок - беседа о безопасности «Почему опасны засохшие деревья» <p>Работа с родителями:</p>

	<p>- Папка - передвижка «Осенние наблюдения за деревьями», «Осень - чудная пора».</p> <p>- Консультация «Как провести с ребёнком осенний день», «Деревья живые и их надо беречь».</p> <p>Родители-дети:</p> <p>- подготовка к конкурсу совместных работ детей и родителей: из разноцветных листьев, овощей, природного материала.</p> <p>3 этап итоговый:</p> <p>– игра – путешествие « Путешествие к Лесовичку»</p>
--	--

Паспорт проекта №6

Название проекта	«Фрукты - витаминные продукты»
Тема проекта	«Сад. Фрукты»
Тип проекта	творческий
Сроки	Недельный проект с 3 – 7 октября
Цели проекта	Создание условий для развития творческой активности, в процессе расширения представлений детей о фруктах.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для развития детского творчества посредством продуктивной деятельности 2. Расширять представления о фруктах, активизировать и пополнять словарь детей 3. Закреплять умение составлять рассказы - описания, загадки – описания, развивать монологическую и диалогическую речь 4. Развивать интерес к лепке, совершенствовать навыки лепки фруктов из различных материалов (тестопластика) и приём (пластилинография) 5. Способствовать развитию у детей уверенности в своих возможностях <p>Способствовать развитию активности и самостоятельности, коммуникативных навыков</p>
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы, подбор материала - подбор конспектов НО - подбор различных материалов для художественно- творческого развития детей <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать изобразительные навыки, развивать чувства цвета - Развивать способность лепить из солёного теста - Формировать умение лепить мелкие детали - Формировать представление о равенстве - формировать понятие о том, что предмет можно разделить на части - закрепить умение считать до 10, познакомить с порядковым счётом до 10 - исследовательская деятельность : « Что сладкое , что кислое?» - игровая деятельность : « Отгадай какой фрукт я загадала» , « Что лишнее?» - Пальчиковая гимнастика, мимические упражнения <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Папка – передвижка по теме « Овощи- помощники» - информационный лист по теме: « Какие мы фантазёры» предложения для родителей по созданию работ для выставки - консультация в папке- передвижке« Как составлять загадки описания» <p>Родители – дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа « Почему я люблю фрукты» - рисование на тему «Овощи и фрукты полезные продукты» <p>3 этап итоговый:</p>

	Проведение выставки « Дары осени» и развлечения « Осенний бал»
--	--

Паспорт проекта №7

Название проекта	«Грибное царство»
Тема проекта	«Лес. Грибы»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный проект с 10 -14 октября
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации детской деятельности посредством расширения представлений детей о грибах и лесе
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать речевому развитию детей работать над речевым материалом по теме «Грибы », обогащать словарный запас, закреплять умение составлять предложения из нескольких слов, учить образовывать множественное число существительных, формировать навыки словообразования. 2. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова, умения различать на слух гласные звуки 3. Способствовать развитию творческих способностей , посредством продуктивной деятельности 4. Развивать умение сравнивать, выделять главное 5. воспитывать самостоятельность, развивать положительную мотивацию детей к образовательной деятельности, совершенствовать коллективные формы работы. 6. Воспитывать благодарное чувство к природе.
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО - подбор различных материалов для художественно- творческого развития детей <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными, прилагательными - совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью - развивать умение составлять рассказы из личного опыта – игра «математические картинки»; - Разделение по группам с помощью предметных картинок «Грибы съедобные и не съедобные»; - Игра «найди и собери грибы» поиск и счет, сортировка грибов; - совершенствовать коммуникативные навыки - рисование по ладошке « Грибное лукошко» <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка фото -коллажа: « Мы грибники» <p>Родители – дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа « Как мы ходили в лес за грибами» - создание мини- журнала «Съедобные грибочки» <p>3 этап итоговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соревнование эрудитов по теме: «Грибное царство»

Паспорт проекта №8

Название проекта	«Одежда»
Тема проекта	«Одежда»
Тип проекта	Познавательный

Сроки	Недельный проект с 17 – 21 октября
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации различных видов деятельности посредством расширения представлений по теме проекта
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию диалогической и монологической речи, обогащать словарь детей 2. Обеспечить условия для закрепления умения составлять описательные рассказы 3. Способствовать развитию познавательной активности детей умению обследовать предметы и формировать сенсорные эталоны 4. Формирование умения получать информацию из разных источников 5. Развивать умение сравнивать предметы, делать выводы <p>Воспитывать бережное отношение к одежде, уважительное отношение к работе взрослых</p>
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями - изучение литературы, подбор материала - подбор конспектов НО - подбор детской литературы картинок по теме <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения составлять рассказ по картине - совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью - развивать умение составлять описательные рассказы об одежде - экспериментирование с тканью - развивать цветовосприятие и цветоразличение - знакомство с порядковым счётом в пределах 10, ответы на вопросы Сколько? Который? Какой? - Закрепить умение детей считать количество предметов одежды на себе, сравнивать с количеством одежды на сверстниках. - игровая ситуация «Куклы идут на бал» - Дид.игра «Разрезные картинки» (одежда) - продуктивная деятельность по теме (аппликация, лепка) <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Одежда детей в группе». <p>Родители – дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа с рисунками «Какая одежда будет в будущем» <p>3 этап итоговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация рассказа «Какая одежда будет в будущем»

Паспорт проекта №9

Название проекта	«Обувь»
Тема проекта	«Обувь»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный проект с 24 -28 октября
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации различных видов деятельности, в процессе расширения представлений по теме проекта
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию диалогической и монологической речи, обогащать словарь детей 2. Обеспечить условия для закрепления умения составлять описательные рассказы 3. Способствовать развитию познавательной активности детей, умению обследовать предметы и формировать сенсорные эталоны 4. Формирование умения получать информацию из разных источников

	5. Развивать умение сравнивать предметы, делать выводы Воспитывать бережное отношение к обуви, уважительное отношение к работе взрослых
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО - подбор детской литературы картинок по теме 2 этап основной: Работа с детьми: - упражнять в подборе существительных к прилагательным - развивать умение составлять описательные рассказы об обуви - развивать умение пересказывать небольшие рассказы - знакомство с порядковым счётом в пределах 10 - формировать навык сравнения двух предметов по высоте , длине – Дид.игра «Разрезные картинки» (обувь) раскраски по теме - продуктивная деятельность по теме (апликация, лепка- тестопластика) Работа с родителями: - папка передвижка консультация «Как подобрать обувь для дошкольника» - Родители – дети: - составление рассказа с рисунками «Какая одежда будет в будущем» 3 этап итоговый: -викторина « Самый умный»

Паспорт проекта №10

Название проекта	«Животные зимой »
Тема проекта	«Дикие животные зимой»
Тип проекта	творческий
Сроки	Недельный проект с 31-3 ноября
Цели проекта	Создание условий для развития детского творчества посредством расширения представлений о жизни диких животных зимой
Задачи проекта	1. Создать условия для развития творческих способностей детей В различных видах деятельности (апликация, лепка, рисование) 2.продолжить расширения представлений детей о среде обитания, повадках, питании зверей в зимнем лесу. 3.Обогатить словарь детей качественными прилагательными, глаголами. 4. развивать умение делать небольшие сообщения по теме. Совершенствовать умения составлять простые предложения по вопросам, по картинкам 5. Развивать познавательный интерес в процессе подготовленных сообщений о диких животных 6. Развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам 7.воспитывать артистизм, исполнительские навыки в процессе 8. совершенствовать умение обследовать предметы разным способом 9.совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами 10. учить детей устанавливать причинно- следственные связи между временами года и дикими животными
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО -подбор методической и художественной литературы, демонстрационного материала; – подбор материалов, игрушек, атрибутов для игровой деятельности; – подготовка костюмов к драматизации

	<p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа по картине «Домашние животные» - игры – имитации «Изобрази дикое животное» - Чтение художественной литературы: В. Осеева «Волшебная иголочка», «Ежинка»; РНС «Мороз и заяц», «Зимовье зверей» - организация выставок детских работ: рисунков, аппликаций, поделок из природного материала, пластилина. - Просмотр презентаций: «Дикие животные» подготовлено воспитателем - Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Угадай, чей детёныш? », «Кто кричит? «Назови ласково», «Кого не стало? » - сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10 - знакомство с составом чисел до 5 с использованием игрушек диких животных - формировать умение ориентироваться на листе бумаги -- просмотр мультфильма « Зимовье зверей» <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление печатных консультаций по темам: «Интересное из жизни диких животных» - участие в подготовке костюмов к показу сказки « Колобок снежный бок» <p>Родители – дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисунки детей совместно с родителями нетрадиционными приёмами <p>3 этап итоговый:</p> <p>Драматизация сказки «Колобок снежный бок»</p>
--	--

Паспорт проекта №12

Название проекта	«Такая разная мебель »
Тема проекта	«Мебель»
Тип проекта	познавательный
Сроки	Недельный проект с 14 – 18 ноября
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей , в процессе организации различных видов деятельности , для расширения представлений о мебели
Задачи проекта	<p>Создать условия для познавательного интереса детей по теме «Мебель» Расширять глагольный словарь, расширить объём правильно произносимых существительных.</p> <p>Активизировать предлоги в речи</p> <p>Развивать умение составлять описательные рассказы.</p> <p>Создать условия для творческого развития детей, развития чувства цвета и композиции в процессе продуктивной деятельности</p> <p>Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинкам.</p> <p>Закреплять понятие буква, звук</p> <p>Развивать умение различать оттенки цвета</p> <p>Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками по теме проекта</p> <p>Расширять представления о мебели, её назначении, деталях , назначении</p> <p>Продолжать формировать навыки количественного и порядкового счёта.</p> <p>Формировать умения решать простые задачи по теме проекта</p> <p>Содействовать трудовому воспитанию и желанию беречь труд взрослых</p>

Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в младшие группы «Наша новая мебель» -Дид.игра « На что похоже?» (геометрические фигуры) - беседа « Какая мебель есть у меня дома» - матем. игра « Посчитай мебель и покажи цифру» соответствие между количеством предметов мебели и цифрами - игры с крупным строительным материалом «Построй мебель будущего» - художественно- творческая деятельность Рисование по замыслу: Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приёмов рисования. <p>Апликация Тема: Мебель в моём доме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание несложной композиции <p>подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения мебели. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание альбома «Моя мебель» <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор иллюстраций для альбома «Мебель» <p>Родители – дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование «Мебель в будущем» <p>3 этап итоговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ презентации «Такая разная мебель»
---------------	---

Паспорт проекта № 13

Название проекта	«Посуда»
Тема проекта	«Посуда»
Тип проекта	творческий
Сроки	Недельный проект с 21 – 25 ноября
Цели проекта	Создание условий для творческой активности детей в процессе расширения представлений о посуде
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей через изображения предметов посуды, изготовления поделок из солёного теста, росписи посуды. 2. формировать элементарные представления о посуде (виды посуды, части посуды, назначение, о хохломской, гжельской росписях). 3. Формировать у детей старшего дошкольного возраста представления о многообразии предметов окружающего мира 4. Воспитывать бережное, доброжелательное отношение к игрушкам.
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Просмотр презентаций: -гжель, -производство фарфора; -Просмотр мультфильма «Федорино горе». -Сюжетно- ролевая игра «Семья» (сюжет чаепитие)

	<p>-Художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка). -Исследовательская деятельность: сравнение материалов (стекло, пласт-масса, керамика, железо, бумага). -Постановка проблемных ситуаций и решение ситуационных задач. «Что изменилось»- развивать у детей познавательные интересы, память, мышление, сообразительность. - «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК» -развивать способность детей узнавать предме-ты на ощупь, воспитывать выдержку, речь. «Подбери по размеру» (сюжет чашку к блюду) «Чего не стало», «Раздели на группы» (столовая, кухонная), «Какой формы?», «Собери из частей» Работа с родителями: - беседы дома с детьми, составление рассказа о посуде. Родители – дети: -Изготовление книжек-малышек « Наша посуда» 3 этап итоговый: - коллективная работа детей « Такая разная посуда»</p>
--	---

Паспорт проекта №14

Название проекта	«Продукты питания»
Тема проекта	«Здоровое питание-залог здоровья»
Тип проекта	творческий
Сроки	недельный проект с 28 – 2 декабря
Цели проекта	Создание условий для развития творческой активности детей в процессе озна-комления с продуктами питания
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> -способствовать расширению представления детей о продуктах питания и их значении в жизни человека - способствовать образованию относительных прилагательных , - способствовать закреплению навыков грамматически правильного построе-ния предложений из 4-5 слов - совершенствовать умение участвовать в диалоге - развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, логическое мыш-ление - активизировать употребление близких по значению глаголов - способствовать развитию творческих способностей, в процессе продуктив-ной деятельности
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучить методико-педагогическую литературу по данной теме; – составить конспекты образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей – обновление книжного уголка по теме <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы по теме : « Для чего нужны продукты» «Какие виды продуктов вы знаете?» « Из чего состоит пища» - стихотворения-задачки по теме - Игра «Что и как приготовить» - Игра с мячом «Думай и отвечай» -динамическая пауза «Помощники» - речевая игра «Верно-неверно» «Съедобное –несъедобное» - рисование «Полезные и вредные продукты» - аппликация: коллаж из этикеток , обёрток, упаковок от продуктов питания

	<p>- Лепка угощение из солёного теста по сказке В.Кротова «Кремнямчики»</p> <p>- Проблемные ситуации:</p> <p>«Если есть совсем не хочется», «Как можно порадовать маму»</p> <p>-развлечение «Стихи и потешки про овощи, фрукты и разные продукты»</p> <p>2. Викторина для детей «Что ты знаешь о продуктах »</p> <p>3. Конкурс загадок «В здоровом теле – здоровый дух»</p> <p>4. Конкурс рисунков «Мой любимый фрукт»</p> <p>- рассуждалка «Что такое здоровое питание?»</p> <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультация « Витаминное меню для детей» <p>Родители-дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа с использованием картинок «Моё любимое блюдо» <p>3 этап итоговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра-путешествие в витаминную страну
--	---

Паспорт проекта №14

Название проекта	«Здравствуй, Зимушка - Зима»
Тема проекта	«Зима, зимние забавы»
Тип проекта	Познавательный
Сроки реализации проекта	Недельный с 5 – 9 декабря
Возрастная группа	Старшая группа
Цели проекта	Развитие познавательной активности детей в процессе ознакомления с сезонными изменениями в природе зимой.
Задачи проекта	<p>1. Создать условия для пополнения и обобщения у детей представлений о зиме и деятельностью людей зимой, посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; - нахождения одного и много предметов в окружающей обстановке; - выделения характерных признаков времени года - зимы. <p>2. Способствовать развитию у детей познавательных процессов.</p> <p>3. Развивать диалоговую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него; развивать наблюдательность.</p> <p>5. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, воспитанию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность.</p> <p>6. Формировать умение сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результат сравнения словами.</p> <p>7. Формировать представления о сохранении существенных признаков при изменении объекта. Развивать диалектическое мыслительное действие «объединение», позволяющее анализировать свойства объектов в их изменении</p>
Этапы проекта	<p style="text-align: center;">1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; - изучить методико-педагогическую литературу по данной теме; - подборка наглядного и раздаточного материала; - составить конспекты образовательной деятельности; - подготовка консультаций для родителей. <p style="text-align: center;">2 этап основной:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ООД «Путешествие в зимний лес»; • ООД «Зимушка - зима» (конкретизировать представления о характерных признаках зимы);

	<ul style="list-style-type: none"> • ООД «Пришла зима - снег и радость принесла» (вызвать интерес к зимним явлениям природы); • Д.и. «Как звери в лесу зимуют»; • ООД Лепка «Хоровод снеговиков»; • ООД Аппликация «Зимний лес»; • ООД Рисование «Зимние узоры»; • Слушание «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; <p>• Слушание П.Чайковский «Времена года»; отрывок из оперы «Снегурочка»; из балета «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев</p> <p style="text-align: center;">3 этап итоговый:</p> <p>Презентация книжки – самоделки «Зимушка зима, снежная пришла»</p>
--	--

Паспорт проекта №16

Название проекта	«Зима »
Тема проекта	«Зима. Зимующие птицы»
Тип проекта	познавательный
Сроки	Недельный проект с 12 – 16 декабря
Цели проекта	Создание условий для творческой активности детей в процессе расширения представлений о зиме и зимующих птицах
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить условия для расширения представлений о зиме и зимующих птицах 2. Продолжать формировать представления детей о характерных признаках зимних месяцев 3. Формировать у детей обобщённое представление о зимующих птицах 4. Развивать умение делать выводы и излагать свои мысли 5. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание помогать им в трудных условиях 6. Развивать умение создавать сюжетные композиции в рисовании по теме проекта 7. Закреплять умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображение разных предметов (аппликация)
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО -подбор методической и художественной литературы, демонстрационного материала; – подбор материалов, игрушек, атрибутов для игровой деятельности; – подбор материала для творческого труда; <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за изменениями в природе и за зимующими птицами, составление описательного рассказа -беседа: «как живут пернатые зимой» «Меню птиц» - сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10 , счёт птиц до 10 , обратный счёт - формировать умение ориентироваться на листе бумаги - просмотр презентации «Зимушка – зима» «Птицы наши друзья» - художественное творчество, рисование: по ладошке, пластилином, пальцами. -Творческое рассказывание «Как я спас птичку». - Заучивание стихотворения «Покормите птиц зимой». - решение проблемных ситуаций « Что произойдёт если не подкармливать

	птиц» Работа с родителями: Консультация « Из чего можно изготовить кормуш Родители – дети: -Изготовление кормушек для птиц 3 этап итоговый: - коллективная работа детей «Зимушка – зима в гости к нам пришла» - викторина «Кто больше знает о зимушке - зиме»
--	--

Паспорт проекта №17

Название проекта	«Зимний праздник»
Тема проекта	«Новый год. Мастерская Деда Мороза»
Тип проекта	творческий
Сроки	недельный проект с 19 – 23 декабря
Цели проекта	Создание условий для развития творческой активности детей, в ходе подготовки к новогоднему празднику
Задачи проекта	1. Создать условия для развития творчества у детей 2. Познакомить с традициями и обрядами праздника 3. Развивать память , воображение, мышления 4. Способствовать развитию желания участвовать в подготовке к празднику
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО - подбор материала для украшения группы 2 этап основной: Работа с детьми: - Разучивание стихов, песен, танцев про Новый год; - подготовка выставки детских рисунков на Новогоднюю тематику; - изготовление поделок; - Изготовление альбома «Что такое Новый год?» - Тематические беседы «Что такое Новый год», «Какой подарок я хочу на Новый год», «Как украсить группу к Новому году»; - Составление описательных рассказов по сюжетным картинам «Дед Мороз в гостях у ребят », «Как дети готовились к встрече Деда Мороза »; - Придумывание сказок, рассказов, стихов, загадок на новогоднюю тематику; - Дидактические игры : «Укрась ёлку» ; «Найди Новогоднюю вещь»; - Словесные игры «Отгадай и назови», «Что в мешке у Деда Мороза », «Скажи наоборот»; - Подвижные игры «Заморожу», «Замри», «Елочки-пенечки», «Ладони» - Чтение рассказов, сказок и загадок о зиме и новогоднем празднике ; - Просмотр мультфильмов: «Тимошкина ёлка», «Снеговик-почтовик», «Снегурочка», «Сказка про Новый год», «Дед Мороз и лето», «Когда зажигаются ёлки»; Взаимодействие с семьей. • Оформление газеты «Письма Деду Морозу» • Совместное творчество-изготовление поделок • Консультация «Готовимся к Новому году» • Мастер-класс «Новогодние шары» • Украшение группы Завершающий этап Новогодний праздник «Новогодняя лесная служба».

	<p>Работа с родителями: - мастер - « Из чего можно сделать новогодние игрушки»</p> <p>Родители – дети: Совместное творчество-изготовление поделок «Готовимся к Новому году»</p> <p>3 этап итоговый: - Выставка новогодних игрушек -Новогодний праздник «Наш любимый новый год»</p>
--	--

Паспорт проекта №18

Название проекта	«Животные зимой »
Тема проекта	«Домашние животные зимой»
Тип проекта	познавательный
Сроки	Недельный проект с 9 – 13 января
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации различных видов деятельности, в ходе расширения представлений детей о домашних животных
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создать условия для закрепления и расширения представлений о домашних животных и их жизни зимой 2.Закреплять умение составлять рассказ по картине, расширять словарный запас по теме 3.Создать условия для развития любознательности инициативы и творчества 4.Развивать образные представления , способности замечать особенности предметов и передавать их через различные виды продуктивной деятельности (рисовании, тестопластика, пластилинография, конструирование)
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО -подбор методической и художественной литературы, демонстрационного материала; – подбор материалов, игрушек, атрибутов для игровой деятельности; – подбор материала для творческого труда; <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа по картине «Домашние животные» - игры – имитации «Изобрази- мы угадаем» - пальчиковые игры «два козлёнка» - сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10 ,счёт до 10 и обратно - формировать умение ориентироваться на листе бумаги - просмотр презентации « как люди ухаживают зимой за домашними животными» - художественное творчество: лепка «Весёлая ферма», рисование « Бурёнка» - просмотр мультфильма « Кот который гуляет сам по себе» <p>Работа с родителями:</p> <p>Папка – передвижка «Что делать, если ребёнок боится домашних животных»</p> <p>Родители – дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за домашними животными, составление описательного рассказа « Моё любимое животное» <p>3 этап итоговый:</p> <p>Игра – путешествие «Поездка к бабушке в деревню»</p>

Паспорт проекта №19

Тема проекта	«Игрушки»
Тип проекта	игровой
Сроки реализации проекта	Недельный с 16 – 20 января
Возрастная группа	Старшая группа
Цели проекта	Создание условий для формирования игровых навыков у детей посредством сюжетно – ролевой игры
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для расширения представлений детей об игрушках. 2. Содействовать развитию навыков обследования предметов по сенсорным эталонам (сравнивать, группировать и классифицировать по цвету, форме, величине), составлять целое из частей. 3. Формировать представления о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах; расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте детей. 4. Способствовать пониманию целесообразности закономерностей: (изготовления предмета из определённого материала: корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.); устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. 5. Создать условия для формирования игровых навыков. Способствовать развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов 6. Воспитывать умение вести коллективную игру, бережное отношение к игрушкам, доброжелательное отношение между сверстниками.
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучение методико-педагогической литературы по данной теме; – составление конспектов образовательной деятельности; подготовка консультаций для родителей <p>2 этап основной:</p> <p><i>Работа с детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внесение в группу новых игрушек «Парк игрушек»; - рассматривание предметных картинок с изображением игрушек, описание игрушки с опорой на картинку; - беседы на темы «Зачем нужны игрушки? », «Моя любимая игрушка», «Такие разные игрушки», «Магазин игрушек», «Из чего сделаны игрушки»; -проведение дидактических игр: «Узнай на ощупь», «Один - много», «Найди по описанию», «Что изменилось?», «Найди игрушку такого же цвета», «Чудесный мешочек»; - выставка книг «Игрушки», рассматривание иллюстраций с изображением игрушек; подборка раскрасок; - разучивание пальчиковых игр на стихи А. Барто«Козлёнок», «Зайка», «Паровозик»; -чтение стихов А. Барто; « В магазине игрушек» из книги Ч. Янчарского; <ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки» «Уронили Мишку на пол»; - разучивание физминутки «Заводные игрушки»; - загадки об игрушках; - лепка «Мой весёлый звонкий мяч»; - рисование «Подарок для любимой игрушки»; - конструирование «Подставка для игрушек»;

	<ul style="list-style-type: none"> - игры с водой (резиновые игрушки, «Пускаем бумажные кораблики»); - проведение сюжетно – ролевых игр «Купание кукол», «Магазин игрушек», «Игрушки в гостях у детей»; - прогулка. Выбираем игрушки для прогулки. - подвижная игра «Самолетики». <p><i>Работа с родителями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - консультация «Как научить ребёнка запоминать стихи»; - папка – передвижка «Выбираем игрушку для детей». <p>Этап: итоговый Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек»</p>
--	---

Паспорт проекта №20

Название проекта	«Грузовой и пассажирский транспорт »
Тема проекта	«Транспорт»
Тип проекта	познавательный
Сроки	Недельный проект с 23 – 27 января
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации детской деятельности посредством расширения представлений о разных видах транспорта
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1.создать условия для знакомства детей с разными видами транспорта 2.уточнить и расширить представления детей о профессиях на транспорте 3. развивать умение сравнивать, выделять главное 4. способствовать речевому развитию, диалогической и монологической речи 5. развивать творческое воображение, умение ориентироваться в пространстве 6. расширять представления детей о правилах безопасного поведения в транспорте и около него
этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО - подбор разного вида транспорта (игрушки, картинки) <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения во время прогулки: «Какие машины есть в нашем селе» - рассматривание альбома «Грузовой и пассажирский транспорт» - решение проблемной ситуации « Как сделать безопасными наши дороги?» - сравнение машин по величине, форме - счёт машин прямой и обратный - состав числа из единиц до 5 -рисование машин по клеточкам, - строим машинки с помощью геометрических фигур и счётных палочек - рассказ – сравнение по плану - аппликация (вырезывание одинаковых фигур их деталей, из бумаги сложенной гармошкой <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - папка- передвижка « Как обезопасить ребёнка на дороге» <p>Родители – дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа из личного опыта «Какие машины мы видели?» (рисунки и поделки из пластилина) <p>- 3 этап итоговый:</p>

	- викторина: «Как мы знаем транспорт»
--	---------------------------------------

Паспорт проекта № 21

Название проекта	«На птичьем дворе»
Тема проекта	«Домашние птицы»
Тип проекта	Творческий
Сроки реализации проекта	Недельный с 30 – 3 февраля
Возрастная группа	Старшая группа
Цели проекта	Формирование представлений о домашних птицах посредством продуктивной и творческой деятельности
Задачи проекта	<p>Создать условия для расширения представлений детей о домашних птицах, об особенностях их внешнего вида и образа жизни, о труде людей по уходу за ними.</p> <p>Формировать умение выделять особенности взрослой птицы и птенца.</p> <p>Способствовать расширению словарного запаса (насед, птичник, птичница, курятник).</p> <p>Развивать умение составлять описательные рассказы о домашних птицах.</p> <p>Закрепить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками.</p> <p>Воспитывать желание ухаживать за домашней птицей, уважительно относиться к людям, которые ухаживают за птицами.</p> <p>Развивать творчество детей в продуктивных видах деятельности.</p>
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучение методико-педагогической литературы по данной теме;

	<ul style="list-style-type: none"> – составление конспектов образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей; – подготовка материала для реализации проекта. <p>2 этап основной Д. и «Птичий двор»; ООД исслед. деятельность «Лёгкие пёрышки»; ООД «На бабушкином дворе» (домашние птицы); ООД рисование «Петушок» (рисование ладошкой) ; ООД аппликация «Цыплёнок» ; ООД пересказ К.Ушинского «Два петушка, «Утка с утятами»; «Домик для петушка» составление схемы постройки из трёх элементов; Д. и «Чей домик?»; «Четвертый лишний» (птицы); «У кого кто?..» (птены); Пересказ из серии сюжетных картинок В.Сутеева «Добрая утка»; Заучивание потешки «Курочка- рябушечка», «Петушок»; Заучивание загадок о домашних птицах; Составление предложений с предлогом - «за» «Кто за кем бегают»; Чтение произведения «Цыплёнок и утенок»; сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»; произведений К.Чуковского «Цыплёнок», В.Сутеев: «Что за птица»; Рассматривание дымковских игрушек - птицы Слушание: «Куры и петухи», (из «карнавала животных», К. Сен-Санса); Конкурс на оригинальную игрушку «Курочка-пеструшка».</p> <p>3 этап итоговый: Изготовление коллажа «На птичьем дворе»</p>
--	--

Паспорт проекта №22

Название проекта	«Стройка. Профессии строителей»
Тема проекта	«Кто нам строит дом»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный проект с 6 – 10 февраля
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации различных видов деятельности посредством расширения представлений о профессии строитель
Задачи проекта	<p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для познавательной активности детей в процессе знакомства с профессией строителя - уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдений - расширять глагольный запас - обогащать активный словарь относительными прилагательными - закреплять правильное произношение звуков в свободной речи и игровой деятельности - формировать умение выделять первый звук в словах - совершенствовать навыки сооружения построек по схеме, разных по форме, величине, называть части построек - формировать навыки сравнения двух предметов по величине, высоте.
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы, подбор материала - подбор конспектов НО <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение худ-й литературы по теме С.Баргузин «Строим дом» «Три поросёнка» - сюжетно-ролевая игра «Мы строители»

	<p>Дид.игры «Кто что делает»,»Кому что нужно для работы» - моделирование «Строим площадку для высотного дома» (конструкторы разного вида) - беседы, загадки, мультфильмы «Песенка мышонка» «Заяц- строитель» - чтение стихотворения Г.Шалаева «Чтобы дом жилой построить» Родители – дети: 3 этап итоговый: - Игровое мероприятие - сюжетно-ролевая игра «Строим дом для друзей»</p>
--	--

Паспорт проекта №23

Название проекта	«Кто нам платя шьёт?»
Тема проекта	«Ателье. Закройщица»
Тип проекта	Творческий
Сроки	Недельный проект с 13 – 17 февраля
Цели проекта	Создание условий для развития детского творчества посредством расширения представлений детей о профессии закройщика
Задачи проекта	<p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для развития творческих способностей, работая с разными материалами - способствовать развитию познавательной активности в процессе исследовательской деятельности - способствовать речевому развитию, развивать диалогическую и монологическую речь - формирование представлений о четырёхугольнике, о квадрате и прямоугольнике как его разновидности - совершенствовать умения различать на слух длинные и короткие слова - формировать умения различать на слух гласные звуки - прививать интерес к труду взрослых и воспитывать к нему бережное отношение
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями - изучение литературы, подбор материала - подбор конспектов НО <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, объяснения, составление цепочек по теме проекта - прослушивание рассказов детей о происхождении одежды - рассматривание иллюстраций и альбомов, фотографий и мультимедийной презентации « Кто нам шьёт одежду» - Дид. Игра «Кому что нужно для работы», «Что из чего сделано» <p>Родители – дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа « Происхождение одежды» <p>3 этап итоговый:</p> <p>коллективный коллаж «Нарядные куклы»</p>

Паспорт проекта №24

Название проекта	«Папин праздник»
Тема проекта	«Наша Армия. Кто нас защищает»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный проект с 20 – 24 февраля
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации различных видов деятельности посредством расширения представлений детей о Российской Армии и государственном празднике – Дне Защитника Отечества

Задачи проекта	<p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для познавательной активности в процессе знакомства с различными родами войск - закрепить в речи количественные и порядковые числительные - Формировать стремление у мальчиков быть смелыми, сильными, воспитывать мужские качества, обогащать представление о гендерных отличиях. - Воспитывать чувство уважения к Российскому воину, его силе и смелости, воспитывать чувство патриотизма посредством чтения рассказов о подвигах солдат - Способствовать развитию социальной сферы воспитанников. - способствовать развитию коммуникативных качеств - развивать слуховое внимание, память, зрительное внимание в процессе работы над темой
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, объяснения, просмотр презентации «Наши защитники» - рассматривание иллюстраций и альбомов , фотографий «Мой папа в армии» - дид. игра «Разные виды войск» , тематическая игра «Разведчики» - подготовка к празднику пап <p>Родители - дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к фотовыставке «Мой папа самый лучший» <p>3 этап итоговый:</p> <p>Спортивный праздник «Смелые, сильные, ловкие»</p>

Паспорт проекта №25

Название проекта	«Комнатные растения »
Тема проекта	«Растения в детском саду»
Тип проекта	творческий
Сроки	недельный проект с 27 – 3 марта
Цель проекта	Создание условий для развития детского творчества, в процессе расширения представлений о комнатных растениях
Задачи проекта	<p>Задачи проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить условия для расширения кругозора, детей о комнатных растениях, в процессе речевого развития 2. Способствовать развитию у детей познавательной активности, связной речи, умению составлять описательные рассказы по картине, повествовательные опираясь на опыт и воспоминания 3. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве 4. Способствовать закреплению, представления о таком временном отрезке как неделя 5. Создать условия для развития у детей творческих способностей в разных направлениях (рисунки, аппликация, работа с природным материалом, лепка) 6. Способствовать воспитанию бережного отношения к комнатным растениям, желание за ними ухаживать.
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы, подбор материала - подбор конспектов НО <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p>

	<p>развитие всех компонентов устной речи в различных видах деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -- закрепить умение считать до 10, познакомить с порядковым счётом до 10, формировать умение сравнивать два предмета по длине, ширине, толщине. - развивать у детей геометрическую зоркость - беседы: «Знакомство с комнатными растениями», «Какие растения живут у вас дома» - чтение худ. Лит. « Г. Ракова «Фиалка» «Фикус» О.Алёнкина «Кактус» - рассматривание книг, журналов, открыток - наблюдения «С водой и без воды», «Для чего нужны корешки» - Сказкатерапия « Ласковый цветок и злые тучки» - Дид. игры «Отгадай, что за растение» - пластилинография « Я цветочек посажу, нашу группу наряжу» <p>Родители – дети:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творческие задания на дом: совместное составление рассказов детей с родителями о домашнем комнатном растении <p>3 этап итоговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка детских работ «Наши любимые цветы» - праздник цветов: танцы, стихи, загадки.
--	---

Паспорт проекта №26

Название проекта	«Весна красна.8 Марта»
Тема проекта	«Весна, приметы весны. Мамин праздник»
Тип проекта	творческий
Сроки	недельный проект с 6 – 10 марта
Цель проекта	Создание условий для развития детского творчества посредством расширения представлений детей о весне, о празднике 8 Марта
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить условия для расширения кругозора детей о сезонных изменениях в природе весной 2. Способствовать развитию у детей познавательной активности, связной речи, умению составлять описательные рассказы по картине, повествовательные опираясь на опыт и воспоминания 3. Создать условия для развития у детей творческих способностей в разных направлениях (рисунки, аппликация, работа с природным материалом, лепка) 4. Развивать мышление пространственное воображение с помощью конструирования 5. 6. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе, желание беречь и защищать.
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечь родителей к теме проекта - Разработка конспектов НОД, организация целевых прогулок, наблюдений, проведение бесед, подбор стихов, загадок, пословиц, скороговорок детской художественной литературы. <p>2. Подборка развивающих мультфильмов, видеофильмов, песен, о весне</p> <p>3. Оформление выставок детских работ к празднику мам .</p> <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <p>развитие всех компонентов устной речи в различных видах деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения во время прогулки за трудом взрослых на огороде, загадывание загадок - закрепить умение считать до 10, познакомить с порядковым счётом до 10, формировать умение сравнивать два предмета по длине, ширине, толщине. - развивать у детей геометрическую зоркость - исследовательская деятельность (огород на подоконнике - откуда берутся

	помидоры) - игровая деятельность: «что нужно людям весной», « Что лишнее?» Подв. игра «День, ночь» - Решение проблемных ситуаций - подготовка к празднику мам: стихи, песни, танцы, подарки - Познавательные беседы по теме проекта - подготовка к творческим выставкам « Весна - красна» «Наши любимые мамочки» Родители – дети: 1. Творческие задания на дом: совместное составление рассказов детей с родителями о весне 2. подготовка фото выставки: «Я и мамочка в детстве» 3 этап итоговый: - развлечение для детей и родителей: «Мамин праздник»
--	---

Паспорт проекта №27

Название проекта	«Рыбки из аквариума и реки»
Тема проекта	«Аквариумные рыбки»
Тип проекта	творческий
Сроки	недельный проект с 13 – 17 марта
Цель проекта	Создание условий развития детского творчества посредством расширения представлений детей о различных видах рыб, их среде обитания
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для развития творческих способностей детей в различных видах деятельности 2. продолжить расширения представлений детей о среде обитания, повадках, питании, внешнем виде рыб 3. Обогатить словарь детей качественными прилагательными, глаголами. 4. развивать умение делать небольшие сообщения по теме. 5. Развивать познавательный интерес, посредством бесед и рассматривания картин по теме проекта 5. способствовать развитию цветовосприятия, различию оттенков цветов 6. активизировать движение речевого аппарата, посредством различных речевых упражнений по теме проекта 7. способствовать развитию памяти путём запоминания цепочек слов 8. совершенствовать изобразительные навыки, умения передавать в рисунке образы рыб. 9. совершенствовать умения украшать поделки разными способами
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: - Определить цель и задачи проекта. - Изучить и создать информационную базу по проекту. - Выбор оборудования и материалов для реализации проекта - Составить план проекта. - Организовать родителей для помощи проведения данного проекта. 2 этап основной: Работа с детьми: - Исследовательская деятельность: опыт «Солёная и пресная вода» - Экспериментирование с кормом для рыбок, с водой. - Совместные игры: театрализованные, подвижные, сюжетно-ролевые. дидактические. - игры-эстафеты. - работа с разрезными картинками по теме - развитие геометрической зоркости «На какую фигуру похожа рыбка» - количественный состав числа 5 Работа с родителями: - помощь в пополнении развивающей среды по теме проекта

	Родители – дети: - Зарисовки, рисунки. - Творческие задания на дом: совместное составление рассказов сравнений, детей с родителями о аквариумных и пресноводных рыбках 3 этап итоговый : - Выставка рисунков «Волшебный мир рыб» - Оформление альбома «Ловись рыбка»
--	---

Паспорт проекта №28

Тема проекта	«Весна»
Название проекта	«К нам Весна шагает»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	недельный проект с 20 – 24 марта
Возрастная группа	Старшая группа
Цели проекта	Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных изменениях весной посредством ознакомления с явлениями живой и неживой природы
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать расширению знаний детей о признаках весны; 2. Создать условия формирования умений устанавливать простейшие связи между явлениями наступающей весны и поведением животных, птиц, состоянием растений. 3. Способствовать развитию стремления общаться со сверстниками в процессе деятельности. 4. Способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, коммуникативных навыков, продуктивной деятельности, творческих способностей; 5. Создать условия для формирования представлений о частях суток, их последовательности. 6. Способствовать развитию продуктивной деятельности детей, совершенствованию навыков и умений в рисовании, лепке, аппликации, развитию творческих способностей; 7. Создать условия для воспитания бережного отношения и чувства любви к природе родного края. 8. Способствовать воспитанию интереса к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать любовь к произведениям о природе.
Этапы проекта	<p>Организационно-подготовительный этап: выбор темы, определение целей и задач, -составление плана основного этапа, подборка необходимых материалов по теме.</p> <p>Основной этап: ООД «Ранняя весна»; ООД «О чем звенит капель»; «Кто больше всех радуется весне?» (беседа); Валеология «Почему бывает холодно или жарко?»; Д.и «Когда это бывает?» (времена года); ООД «Весенний хоровод» (словарная работа: ледоход, проталина); Чтение весенних закличек; Рассматривание сюжетных картин о ранней весне (составление описательного рас-</p>

	<p>сказа); Чтение стихотворений о весне А.Плещеева, С.Дрожжина, З.Александровой; Чтение М. Пришвина «Светлая капель»; Д.и «Волшебная мозаика» (схематическое изображение предметов); ООД рисование «Весна»; «Весенние картинки»; (рисование по замыслу детей) ООД аппликация по замыслу детей «Угадай что это?». Заключительный этап: Создание экологического дневника « Приметы Весны»</p>
--	---

Паспорт проекта №29

Название проекта	«Наше любимое село»
Тема проекта	«Наше село»
Тип проекта	познавательный
Сроки	Недельный проект с 27 – 31 марта
Цель проекта	Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации различных видов деятельности для расширения представлений детей о малой Родине
Задачи проекта	<p>Задачи проекта:</p> <p>Обеспечить условия для познавательной активности детей, посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бесед и рассматривания альбома о селе - создание условий для расширения представления детей о достопримечательностях своего села и его исторических памятниках. - Воспитывать любовь, бережному отношению к родному селу
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определить цель и задачи проекта. - Изучить и создать информационную базу по проекту. - Выбор материалов для реализации проекта - Составить план проекта. - Организовать родителей для помощи проведения данного проекта. <p>2 этап основной:</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотографий и беседа на тему «Наше село» - Просмотр слайдов и видеоматериалов «Достопримечательности нашего села» - ориентировка в пространстве «Расскажи где находится дом культуры , магазин» -галерея детского творчества «Моё село, мой край родной» - рассказ - рассуждение « Что можно сделать , чтобы моё село, моя улица стали чище?» <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь в пополнении развивающей среды по теме проекта <p>Родители – дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческие задания на дом: фотографии для выставки « Наше любимое село» <p>3 этап итоговый:</p> <p>Итоговая викторина "Моё любимое село"</p>

Паспорт проекта №31

Название проекта	«Загадочный космос»
Тема проекта	«Космос»
Тип проекта	Творческий
Сроки	Недельный проект с 10 -14 апреля
Цель проекта	Создание условий для развития творческих способностей детей в процессе расширения представлений о космическом мире

Задачи проекта	<p>Задачи проекта: Обеспечить условия для расширения представлений детей о космосе и космическом пространстве. Способствовать развитию у детей познавательной активности, речевого развития и умения составлять описательные рассказы. Создать условия для расширения представлений об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным. Способствовать воспитанию чувства гордости за свою Родину; уважение к труду людей, работа, которых связана с освоением космоса.</p>
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный: - Определить цель и задачи проекта. - Изучить и создать информационную базу по проекту. - Выбор материалов для реализации проекта - Составить план проекта. - Организовать родителей для помощи проведения данного проекта.</p> <p>2 этап основной: Работа с детьми: - беседа « Кого принимают в космонавты» - счёт до 10 и обратно - организация сюжетно-ролевой игры «Большое космическое путешествие». - чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов. (Н.Носов «Незнайка на Луне»; Смешарики «Космическая одиссея», «Спасение улетающих» и т.д.) - решение проблемных ситуаций « Что случится с нашей планетой если...» «Поможем жителям грустной планеты» - конструирование космического корабля - наблюдения за небом - эксперимент с глобусом и лампой - составление рассказов о планетах</p> <p>Работа с родителями: - помощь в пополнении развивающей среды по теме проекта</p> <p>Родители – дети: - Творческие задания на дом: «Загадочный космос» совместные работы детей и родителей с применением различных техник</p> <p>3 этап итоговый: - Выставка-презентация творческой деятельности детей «Загадочный космос».</p>

Паспорт проекта №32

Название проекта	«Труд весной. От зёрнышка до булочки»
Тема проекта	«Откуда хлеб пришёл?»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	недельный проект с 17 -21 апреля
Цель проекта	Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации различных видов деятельности, посредством расширения представлений детей о последовательности этапов получения хлеба
Задачи проекта	<p>- Способствовать формированию у детей отчётливого представления о значимости хлеба как основного продукта питания русского человека. - Воспитывать уважение и благодарность к людям создающим своим трудом такой важный и ценный продукт. - Обогащать знания детей о профессиях, взаимосвязях между ними, структуре трудового процесса и результате труда по выращиванию и производству хлеба. - Расширять словарный запас детей.</p>

	- Способствовать созданию эмоционально комфортной среды для самостоятельного проявления творческой активности и обогащения личного опыта каждого ребёнка.
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определить цель и задачи проекта. - Изучить и создать информационную базу по проекту. - подбор дидактических игр, упражнений; - подготовка атрибутов для деятельности; - подбор сюжетных картинок по теме; - подбор видеоматериала, литературных произведений; <p>2 этап основной:</p> <p>работа с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - драматизация сказки «Колосок» - дидактические игры; - отгадывание загадок; <p>разучивание стихотворений; рассматривание картин, иллюстраций , создание альбомов с изображением людей, занятых различным с/х трудом</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказов – по иллюстрации - подв. игра « Каравай», «Золотая рожь» - решение проблем. ситуации « Где лучше хранится хлеб» <p>– изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественно - творческое развитие - Коллаж «Волшебный колосок» - лепка из солёного теста « Хлебобулочные и кондитерские изделия» - дид. игра «Что сначала, что потом?» <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь в пополнении развивающей среды по теме проекта - оформление информационных папок - викторина на тему: «Хлеб - всему голова» (с участием родителей и детей) на собрании <p>Родители – дети:</p> <p>Чтение дома рассказов, стихов о хлеборобах, хлебе, просмотр мультфильмов</p> <p>3 этап итоговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация проведённого проекта на родительском собрании (слайд-шоу)

Паспорт проекта

Название проекта	«Работы на селе весной»
Тема проекта	«Весенние работы на селе»
Тип проекта	познавательный
Сроки	Недельный проект с 17 – 21 апреля
Цель проекта	Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации различных видов деятельности, для расширения представлений детей о труде взрослых людей весной на селе
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечить условия для познавательной активности детей, в процессе знакомства с трудом взрослых на селе - способствовать развитию творческих способностей - автоматизировать поставленные звуки в образовательной и свободной речевой деятельности детей - расширить и активизировать словарь по теме «Весенние сельскохозяйственные работы» - совершенствовать навык пересказа небольших произведений - совершенствовать умение отвечать на вопросы, задавать, вести диалог , дослушивать до конца - продолжать знакомить детей с работой специального транспорта
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный:

	<ul style="list-style-type: none"> - Определить цель и задачи проекта. - Изучить и создать информационную базу по проекту. - Выбор материалов для реализации проекта - Составить план проекта. - Организовать родителей для помощи проведения данного проекта. <p>2 этап основной: Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми во время наблюдений за работой людей в огородах (на прогулке) - презентация «Машины и механизмы, облегчающие труд человека» - СРИ «Магазин - семян» - экспериментальная деятельность «Посадка семян в ящички», при каком уходе лучше вырастит? - Игра «Что где растёт?» <p>Родители – дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что мы садим с мамой в огороде?» сообщение с применением коллажа (фото или рисунки) <p>- 3 этап итоговый: - «Огород на подоконнике» посадка рассады</p>
--	---

Паспорт проекта №33

Паспорт проекта №34

Тема проекта	«9 Мая -День Победы!»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	недельный с 3 -12 мая
Возрастная группа	Старшая группа
Цели проекта	Создание условий для формирования понимания детей о главном празднике страны посредством изготовления открыток
Задачи проекта	<p>Формировать у детей представления о событиях ВОВ, о наградах героев, о музыке военных лет, о символике: (флаг, гимн)</p> <p>Способствовать формированию умения использовать различные приемы лепки, конструктивной деятельности, рисования для изготовления открыток.</p> <p>Содействовать развитию навыков соблюдения правил игры; развитию внимания и логики; формированию умения организовывать игровое пространство, подбирать строительный и игровой материал.</p> <p>Способствовать закреплению умения соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.</p> <p>Способствовать развитию речи, умению слушать друг друга, уважительно относиться к товарищам по игре.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p>
Этапы проекта	<p>Организационно-подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучение методико-педагогической литературы по данной теме; – составление конспектов образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей; – подготовка материала для реализации проекта. <p>Основной этап</p> <p>Беседа о приближающемся празднике. Украшение группы.</p>

	<p>ООД «Профессии смелых».</p> <p>ООД рассматривание картины «Парад на красной площади».</p> <p>Рассматривание альбома «Миру мир!».</p> <p>Просмотр видеофильма «Праздник со слезами на глазах».</p> <p>Слушание песен военных лет «Катюша», «День Победы!»</p> <p>Чтение стихотворения «Быль о войне» С. Михалкова, «Май в Москве» С. Маршака.</p> <p>Загадывание загадок о военной технике;</p> <p>Чтение художественной литературы о ВОВ: Т. Шапиро «Я в солдатики играю», Т. Лаврова «Праздник Победы», С. Погореловский «Имя» Д.и. «Кому что нужно?» (разрезные картинки);</p> <p>ООД Рисование «Праздничный салют»;</p> <p>ООД «Какие бывают медали?»;</p> <p>ООД лепка «Танк»;</p> <p>ООД Коллективная аппликация «День победы!».</p> <p>Заключительный этап</p> <p>Изготовление открыток для людей старшего поколения «Подарок к празднику»</p>
--	--

Паспорт проекта №35

Название проекта	«О чём рассказали цветы?»
Тема проекта	«Лето. Цветы на лугу»
Тип проекта	творческий.
Сроки	Недельный проект с 15 -19 мая
Цель проекта	Создание условий для развития творческих способностей детей в процессе расширения представлений о лете и луговых цветах
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Научить детей классифицировать цветы по месту их произрастания; - Способствовать обогащению словарного запаса детей и их представлений о луговых цветах; - Создать условия для воспитания бережного отношение к цветам, умение заботиться о них, развивать трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому; - способствовать развитию умения сотрудничать со сверстниками в разных видах деятельности - способствовать развитию творческих способностей в продуктивных видах деятельности на основе своих желаний и интересов - развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания - формировать умения сравнивать цветы, выделяя 3-5 признаков отличия - закреплять умение составлять описательные рассказы и рассказы по картине - закрепить в речи количественные и порядковые числительные - совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10 - Способствовать развитию умения передавать свои чувства от общения с природой на занятиях художественным творчеством; Содействовать формированию эстетического вкуса.
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор и изучение педагогической литературы, иллюстративного материала в соответствии с темой проекта с учетом возрастных особенностей детей, разработка проекта. -Перспективное планирование проекта; -Создание необходимых условий для реализации проекта. <p>2 этап основной:</p>

	<p>работа с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фото, видео, картины, календари с изображением луговых цветов - Опыт по выращиванию цветка, наблюдение и ведение дневника. - Дидактические игры «Садовники» «Что где растёт?», «Четвёртый лишний» - решение проблемных ситуаций «Что произойдёт, если исчезнут цветы» - Чтение художественной литературы: Михаила Пришвина «Золотой луг»; В. Глущенко «Я пойду, выкопаю грядку»; Укр. нар. песенка «Веснянка»; Н. Калинина «Летом»; В. Берестов «Веселое лето»; П. Смирнова «Солнышко»; З. Александрова «Одуванчик», Е. Серова «Лужайка», М. Познанская «Одуванчик», «Ромашка». А. Толстой «Колокольчики мои» Р. н. п. «Ах вы цветики, цветочки» О. Бедарев «На лугу». - слушание «Вальс цветов» Чайковский «Не рвите цветы, не рвите» Ю. Антонов - Прослушивание звуков природы (пение птиц, жужжание пчёл и т.д.). -прогулка на золотой луг: счёт, размер, сравнение цветов <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультации «Как привить любовь к природе», «Первая помощь при укусах насекомых». <p>Родители – дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадка многолетних цветов на территории участка <p>3 этап итоговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективная аппликация «На золотом лугу»
--	--

Паспорт проекта №36

Название проекта	«Путешествие в мир насекомых»
Тема проекта	«Лето. Насекомые»
Тип проекта	творческий
Сроки	недельный проект с 22 – 26 мая
Цель проекта	Создание условий для развития творческих способностей детей в процессе расширения представлений о насекомых
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию представлений о сезонных изменениях в природе, об особенностях внешнего вида и жизненных проявлений насекомых. - способствовать освоению ребенком окружающего мира - способствовать развитию любознательности, интереса к природе - создать условия для умения анализировать, делать обобщения -прививать бережное отношение к природе и живым существам. - развивать мелкую моторику рук - развивать зрительное и логическое мышление - развивать уверенность в себе - формировать доброжелательные равноправные отношения между сверстниками - закрепить представления о смене времён года
Этапы проекта	<p>1 этап организационно-подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор и изучение педагогической литературы, иллюстративного материала в соответствии с темой проекта с учетом возрастных особенностей детей, разработка проекта. -Перспективное планирование проекта; -Создание необходимых условий для реализации проекта. <p>2 этап основной:</p> <p>работа с детьми</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы - Наблюдения на прогулках - Презентация детей «Наши соседи насекомые» - электронная презентация «Разный мир насекомых» - Игра- путешествие « Путешествие с пчёлкой Майей» - работа по карточкам – схемам : составление описательного рассказа «Насекомые» - разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчёлка» - логоритмическое упражнение « Насекомые над лугом» - П/игры «Медведь и пчёлы» «Поймай комара» -коллективная аппликация « На весенней лужайке» <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультации «Как привить любовь к природе», «Первая помощь при укусах насекомых». <p>Родители – дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Придумывание рисунков-загадок о насекомых <p>3 этап итоговый:</p> <p>Показ сказки «Муха-цокотуха»</p>
--	---