

ПРИНЯТО:
на педагогическом Совете
протокол № 1
от «24» августа 2017 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МБДОУ
Подсинский д/с «Радуга»
от «24» августа 2018 г. № 37/1
О.Г.Шульмина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Подсинский детский сад «Радуга»

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА КОМБИНИРОВАННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«СОЛНЫШКО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

на 2018-2019 уч.г.

Составители:
Александрова О.А., воспитатель, I квалиф. категория
Головина Н.В., воспитатель, I квалиф. категория
Петрашук Н.В., учитель-логопед, I квалиф. категория

Подсине, 2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей.....	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.....	15
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	26
2.3.	Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими речевые нарушения...	31
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	33
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	37
2.6.	Интеграция деятельности педагогов.....	38
2.7.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	41
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация режима пребывания детей.....	44
3.2.	Физкультурно-оздоровительная работа	47
3.3.	Особенности организации предметно-пространственной среды	48
3.4.	Методическое обеспечение Программы.....	51
	Приложение	
	Приложение 1. Примерное календарно-тематическое планирование.....	54

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа рассчитана на детей 6-7 лет, совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями (общее недоразвитие речи), осуществляется в соответствии с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников. Группу посещают дети подготовительного дошкольного возраста с сохранным речевым развитием и с ОНР (с нормально развитым слухом и сохранным интеллектом).

В основе программы заложен интегративный подход к планированию и реализации образовательных отношений, в том числе и в аспекте коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач осуществляется благодаря реализации технологии проектной деятельности, комплексному подходу и тесной взаимосвязи специалистов. В результате реализации комплексно-тематического принципа построения образовательных отношений с привлечением специалистов, у всех детей формируются навыки свободного конструктивного общения со сверстниками и взрослыми, способствует закреплению навыков инициативной и совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
6. Уставом ДООУ, утвержденного Постановлением Администрации Алтайского района зарегистрирован 02 ноября 2015 №516 (далее - Устав).
7. Лицензией на образовательную деятельность №1257 серия 19А № 0000554 от 01.12.2011 г., бессрочно.

Содержание рабочей программы разработано в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ Подсинский детский сад «Радуга», разработанной на основе Общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. (2017г.) и адаптированной программой МБДОУ Подсинский детский сад «Радуга»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования МБДОУ Подсинский детский сад «Радуга» реализует основную общеобразовательную программу в группах общеразвивающей направленности и адаптированную программу коррекционно-развивающей работы с приоритетным осуществлением деятельности по развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в группах комбинированной направленности; охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание в подготовительной группе комбинированной направленности «Звёздочки» условий для развития самостоятельности во всех сферах жизни ребенка, творческих способностей, для разнообразной игровой и познавательной деятельности, для реализации возможностей и интересов детей, имеющих сохранное развитие и детей с общим недоразвитием речи.

Задачи:

- способствовать дальнейшему укреплению здоровья и развитию двигательной активности детей;
- воспитывать любознательность, любовь и интерес к родному краю, Родине, природе, уважение к людям труда;
- развивать познавательную активность посредством обогащения опыта деятельности и представлений об окружающем мире;
- научить детей связной, грамматически правильной речи, сформировать навыки речевого общения, познакомить с фонетической системой русского языка;
- освоить специфические средства художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитие общих творческих способностей;
- развивать личность ребенка, его активную позицию (через предоставление инициативы), произвольность и осознанность поведения, ответственность, умение сотрудничать с другими детьми, проявлять индивидуальность.

Цель коррекционной работы: построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий специалистов ДОУ и родителей дошкольников, способствующей дальнейшей социализации детей в обществе, в том числе и за счет ежедневного взаимодействия со сверстниками, имеющими сохранное речевое развитие.

Задачи коррекционной работы:

- развивать понимание речи; формировать диалогическую речь;
- формировать обобщающие понятия;
- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- обучать детей самостоятельному высказыванию;
- развивать умение общаться со сверстниками, взрослыми;
- развивать память, внимание, воображение, речевое творчество;
- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи в условиях ДОУ.

Цель психологической работы: достижение психического здоровья ребенка, а его психическое и личностное развитие – условием и средством достижения этой цели.

Задачи:

- содействие полноценному развитию детей на каждом возрастном этапе;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку на основе его психолого-педагогического изучения;
- профилактика и преодоление отклонений в интеллектуальном и личностном развитии детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию целевых ориентиров и ключевых компетентностей воспитанников решаются интегрировано в ходе освоения образовательных областей. Решение поставленных задач осуществляется как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности ребенка.

Образовательная деятельность строится на основе индивидуального контакта воспитателей с каждым ребенком, особого стиля поведения детей, определенного микроклимата в детском коллективе, взаимодействия с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей старшего дошкольного возраста независимо от особенностей

психофизического развития, материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Большое внимание уделено обеспечению атмосферы эмоционального комфорта, общению с детьми и родителями. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог: общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями; помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения; создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует: устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми, т.к. образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; находиться в течение дня, как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Задачи по реализации регионально-национального компонента:

1. Расширять представления о природе Хакасии, быте, традициях хакасского народа.
 2. Дать представление о региональном положении и административном статусе Хакасии.
 3. Воспитывать чувство гордости за свою Малую родину.
 4. Воспитывать познавательный интерес и положительное эмоциональное отношение к людям разных национальностей.
 5. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру живой и неживой природы.
 6. Расширять представления об особенностях природы и климата республики.
 7. Формировать интерес к исследовательской деятельности.
 8. Развивать навыки конструктивного взаимодействия средствами проектной деятельности
- Содержание работы по региональному компоненту прописывается в содержательном разделе и включается в наполнение тематических недель.

Ожидаемые перспективы развития

- Повышение качества реализации образовательных целей и задач нацеленных на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, как основных характеристик развития ребенка;
- внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс с целью эффективной социализации воспитанников;

- интеграция и разнообразие содержания образовательной деятельности, ее организационных форм, возможность формирования содержания с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды ДООУ, учитывающей принцип динамичности и развивающего обучения, возрастные, психологические и физические особенности воспитанников, способствующей самореализации ребёнка в разных видах деятельности;
- повышение профессионального уровня педагогов по инклюзивной практике и социальному партнерству с семьей.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Учет общих закономерностей развития детей 6-7 лет и сенситивных периодов в развитии психических процессов.
- Организация специальной коррекционно-воспитательной работы с учетом общего недоразвития речи, индивидуальных особенностей детей.
- Реализация деятельностного подхода к воспитанию, т.е. проведение всех видов воспитательной работы – образовательной и коррекционной – в русле основных видов детской деятельности.
- Проведение всех воспитательных и коррекционно-образовательных мероприятий на основе максимально сохраненных в своем развитии функций с коррекцией дефектных.
- Группировка всего учебного материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период обучения в подготовительной логопедической группе.
- Коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекции нарушений психического и речевого развития.
- Отражение всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами – действием, речью, изображением.

Реализация Программы осуществляется в основных моделях организации образовательной деятельности:

- 1) образовательная деятельность взрослого и детей;
- 2) образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- 3) свободная самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Каждая модель может использоваться, как самостоятельно, так и интегрироваться с другими, не нарушая требований СанПиН.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- обязательная часть программы (инвариантная) обеспечивает достойный уровень личностного, интеллектуального, физического развития детей для успешного освоения им образовательной программы;
- вторая часть программы (вариативная), сформированная участниками образовательных отношений (воспитатели, специалисты, родители), отражает особенности образовательных отношений в группе комбинированной направленности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Республика Хакасия - средняя полоса России, основными чертами климата являются: холодная зима и непродолжительное лето, в холодное время года пребывание детей на открытом воздухе зависит от температурного режима и скорости ветра (при температуре -15°C и скорости ветра 7 м/с, продолжительность прогулки сокращается), в теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей, график непрерывного образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период учебный год (сентябрь - май, составляется режим

дня); теплый период (июнь-август, для данного периода составляется свой режим пребывания детей в детском саду).

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных семей (87%), из неполных (13%). Основной состав родителей - среднеобеспеченные, со средним специальным образованием (75%).

Этнический состав воспитанников: русские, хакасы, основной контингент дети из русскоязычных семей. Образование воспитанников осуществляется на русском языке. Реализация этнокультурного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок начинает осознавать себя причастным к определенным этнокультурным условиям. Данная информация реализуется в разных формах образовательной деятельности.

При разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть) учитывались интересы детей, членов их семей, специфика национальных и социокультурных условий, а также учитывались возможности педагогического коллектива.

Вариативная часть Программы разрабатывалась с учетом мнения всех участников образовательных отношений, был проведен анкетный опрос, беседы с родителями (законными представителями), учитывались результаты мониторинга оценки эффективности педагогических действий. По результатам анкетного опроса, бесед, в плане организации и участия в мероприятиях детского сада, оказывать сотрудничество в аспекте коррекционно-развивающей работы и инклюзивной практики, готовы принимать участие - 83% родителей (законных представителей).

Таблица 1.

Реализуемые примерные общеобразовательные программы

№	Наименование образовательных программ	Авторы, авторы-составители и др.	Целевая направленность	Контингент обучающихся воспитанников
1.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (в соответствии с ФГОС ДО)	Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.	1 младшая группа (2-3 лет) 2 младшая группа (3-4 лет) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная группа (6-7 лет)

Таблица 2.

Реализуемые парциальные образовательные программы

№	область	Наименование образовательных программ	Авторы, авторы-составители и др.	Целевая направленность	Контингент обучающихся воспитанников (возраст, группы и др.)
1	Физическое развитие	«Зелёный огонёк здоровья» М.Ю. Картушиной	ОД, через все виды деятельности	Программа направлена на оздоровление детей в детском саду и семье. Формирование здорового образа жизни у детей и родителей.	средние группы, старшие группы, подготовительные группы

2	Речевое развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой	ОД, через все виды деятельности	Формирование у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.	средние группы, старшие группы, подготовительные группы
3		Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной	ОД, через разные виды деятельности	Обеспечивает полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения. Развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи.	старшая логопедическая группа, подготовительная логопедическая группа
4		Программа развития речи дошкольников О.С.Ушаковой (Москва, Владос, 2004г.)	Часть ОД, совместная деятельность в течение дня	Решение задач по следующим направлениям: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.	средняя группа, старшая группа, подготовительная группа
5		Примерная адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи под ред. Н.В. Нищевой	Часть ОД, через разные виды деятельности	направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития	старшая группа, подготовительная группа
6	Социально-коммуникативное развитие	«Основы Безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой	Часть ОД, совместная деятельность в течение дня	Предполагает решение важнейшей социально педагогической задачи: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Формирует у ребенка навыки разумного поведения, учит адекватно вести себя в опасных ситуациях.	средняя группа, старшая группа, подготовительная группа
7	Художественно-эстетическое развитие	Программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании» О.А.Куревиной Л.С. Васильевой	ОД, через все виды деятельности	Всестороннее развитие личности ребенка на основе художественно-эстетической деятельности.	средние группы, старшие группы, подготовительные группы
8		Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А.	Часть ОД, через все виды деятельности	Формирование у детей раннего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	младшие, средние группы, старшие группы, подготовительные группы

Развитие ребенка идет как увлекательная проблемно-игровая деятельность, которая осуществляется в микрогруппах и носит интегративный характер, поэтому в основе организации психолого-педагогической работы лежит принцип интеграции образовательных областей. Система планирования, которая носит перспективно-календарный характер, предоставляет педагогам максимальную свободу выбора (в содержании работы с детьми, в формах организации детской деятельности, времени реализации).

Освоение детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» осуществляется в процессе интеграции по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности психического развития детей 6-7 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «зона» и «периферия». (В игре «Больница» такой зоной оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для до-

школьников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи. При ОНР отмечается позднее начало речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Речевое недоразвитие выражается у детей в разной степени: это может быть лепетная речь, отсутствие речи и развернутая речь с элементами фонетико-фонематического или лексикограмматического недоразвития.

Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

Данные экспериментальных исследований Т.Д. Барменковой (1997) свидетельствуют о том, что дошкольники с ОНР по уровню сформированности логических операций значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников. Автор выделяет четыре группы детей с ОНР по степени сформированности логических операций. Дети, вошедшие в первую группу, имеют достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций, соответствующий показателям детей с нормальным речевым развитием, познавательная активность, интерес к заданию высоки, целенаправленная деятельность детей устойчива и планомерна. Уровень сформированности логических операций детей, вошедших во вторую группу, ниже возрастной нормы. Речевая активность у них снижена, дети испытывают трудности приема словесной инструкции, демонстрируют ограниченный объем кратковременной памяти, невозможность удержать словесный ряд. У детей, отнесенных к третьей группе, целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей. Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь. Для дошкольников, вошедших в четвертую группу, характерно недоразвитие логических операций. Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности, познавательная активность детей низкая, контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

Ряд авторов отмечают у детей с ОНР недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р.Е.Левина, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, А.В.Ястребова). При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У детей с первым уровнем речевого развития низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. При зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с общим недоразвитием воспринимали образ предмета с определенными трудностями, им требовалось больше времени для принятия решения, отвечая, они проявляли неуверенность, допускали отдельные ошибки в опознании. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» они использовали элементарные формы ориентировки. Например, при выполнении заданий по моделирующему перцептивному действию дети с ОНР меньше применяли способ зрительного соотнесения. Исследование зрительного восприятия позволяет сделать вывод о том, что у детей с ОНР оно сформировано недостаточно.

Исследование мнестических функций позволяет заключить, что запоминание словесных стимулов у детей с ОНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

Исследование функции внимания показывает, что дети с ОНР быстро устают, нуждаются в побуждении со стороны экспериментатора, затрудняются в выборе продуктивной тактики, ошибаются на протяжении всей работы.

Дети с ОНР малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют. В исследованиях Ю. Ф. Гаркуши и В. В. Коржевиной (2001) отмечается, что: у дошкольников с ОНР имеются нарушения общения, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы; имеющиеся трудности связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений; преобладающая форма общения со взрослыми у детей 5-6 лет ситуативно-деловая, что не соответствует возрастной норме.

Наличие общего недоразвития у детей приводит со стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения. Наряду с общей соматической ослабленностью, детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

У детей с ОНР отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики - общей, мимической, мелкой и артикуляционной. У детей с низким уровнем развития моторной сферы наблюдаются трудности переключения с одного вида движений на другой, недостаточная статическая и динамическая координация движений, недостаточная двигательная память и низкий уро-

вень произвольного внимания. У детей со средним уровнем развития моторики отмечаются сопутствующие движения при выполнении некоторых проб, им требуется длительное время для выполнения заданий. Лучше выполняются задания по показу, чем по словесной инструкции. Дети с высоким уровнем развития моторики приближаются к возрастной норме: у них достаточно сформирована мелкая и артикуляционная моторика. Это можно объяснить тем, что с детьми подготовительной группы длительное время проводилась коррекционная работа.

Данные психолого-педагогической диагностики детей с ОНР позволяют логопеду определить наиболее адекватную систему организации детей в процессе обучения, найти для каждого наиболее подходящие индивидуальные методы и приемы коррекции.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (детский сад, семья, окружение, город Абакан, Республика Хакасия);
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры ООП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к дальнейшему обучению в школе.

По итогам освоения содержания Рабочей Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;
- у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- имеет нормативное речевое развитие (дети без речевых нарушений); имеет нормативное развитие фонематической и лексической стороны речи (дети с ОНР)
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками;
- самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей; познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы;
- имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;
- умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества;
- владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), Республике Хакасия и городе Абакане (Малая Родина), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;

- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Воспитатели осуществляют педагогическую диагностику в основном в виде педагогических наблюдений два раза в год: в начале и конце учебного года. Длительность проведения — две недели. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводят педагоги при участии узких специалистов, родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования личностных качеств воспитанников в период освоения Программы по всем направлениям развития детей. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка и особенности их оценки проводятся по методике Н.А.Коротковой, П.Г.Нежнова "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах". Промежуточная оценка (два раза в год, в сентябре и мае) - это описание динамики формирования личностных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с

флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блю-

до — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Расширять и уточнять представления детей о природе. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. и.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семей овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки—к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформ-

ление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» *ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые

только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В целях удовлетворения потребностей детей, семей воспитанников и возможностей педагогического коллектива в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, по результатам анкетирования педагогов и родителей (законных представителей)

К вариативным формам образовательной деятельности можно отнести *интегрированную образовательную деятельность*, которая позволяет избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогает высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивает взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. На интегрированной НОД используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированной НОД дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Продолжительность интегрированной НОД может варьироваться от 25 до 30 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени. После интегрированного НОД организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности. Основная нагрузка при подготовке таких НОД падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов. При подготовке интегрированной НОД следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель;
- обозначить основные этапы и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов, а также интеграцию образовательных областей;
- включить разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах, организовав таким образом речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

НОД организуется таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукру-

гом возле мольберта, наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. НОД строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия отбираются и готовятся заранее; педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался и внимание детей не рассеивалось. Необходимо включать в этапы элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах ОД.

Организация совместной игровой деятельности в мобильных микрогруппах. В микрогруппы объединяются дети, испытывающие трудности в усвоении материала конкретной темы. Состав микрогрупп постоянно меняется. Подобное объединение позволяет организовать более эффективную работу; экономично использовать рабочее время – исчезает необходимость объяснять один и тот же материал на каждом индивидуальном занятии; уменьшить нагрузку на детей за счет сокращения времени индивидуального НОД.

Основные средства: развивающая речевая среда; образцы правильной литературной речи; разнообразные образцы речевого этикета; четкость, красочность, полнота, грамматическая правильность речи сотрудников; слежение за правильным произношением; слежение за темпом и громкостью речи детей; создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Методы и приемы:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, психологические, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;
- оформление тематических выставок (по временам года, настроению и др.);
- викторины, сочинение загадок, рассказов;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно- прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к художественным произведениям; творческие задания;

- упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; музыкально-ритмические движения, хороводы;
- физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок;
- игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Освоение парциальных программ осуществляется как в специально организованной деятельности, так частью обязательной образовательной деятельности в соответствии с учебным планом. Конкретное содержание указанных ниже образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,
- музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными формами движениями) активности ребенка

Образовательная область «Физическое развитие»

Принципы:

- дидактические (системность, последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка в освоении знаний, наглядность)
- специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность)
- гигиенические (сбалансирована нагрузка, рациональное чередование деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность, осуществление личностно-ориентированного воспитания)

Методы:

- наглядные (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- наглядно-слуховые (использование музыки)
- практические (повторение упражнений, проведение в игровой форме, в соревновательной форме)
- словесные (команды, объяснения, вопросы, указания, образные, сюжетные рассказы)

Средства: (физические упражнения, психогигиенические факторы- гигиена сна, питания, занятий; природные факторы – солнце, воздух и вода).

Формы: (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, музыкальные занятия, физкультминутки, двигательные разминки, переменки, упражнения после дневного сна, подвижные игры, физические упражнения на прогулке, спортивные игры, спортивные упражнения, спортивные развлечения, День здоровья, спортивные праздники, корректирующая гимнастика, кружки, секции)

Здоровьесберегающие технологии:

- медико-профилактические - организация мониторинга здоровья дошкольников; организация и контроль питания детей физического развития дошкольников; закаливание; организация профилактических мероприятий; организация обеспечения требований СанПиН; организация здоровьесберегающей среды;
- физкультурно-оздоровительные - развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры детей; дыхательная гимнастика; массаж и самомассаж;

профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Принципы:

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- образовательная деятельность организуется не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Классификация игр детей дошкольного возраста

1. Игры, возникающие по инициативе детей (игры-экспериментирования: игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие игры: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные игры)
3. Досуговые игры: (Интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные игры, празднично-карнавальные, компьютерные)
4. Народные игры (Обрядовые игры: семейные, сезонные, культовые)
5. Тренинговые игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные
6. Досуговые игры: игрища, тихие игры, игры-забавы

Формы организации трудовой деятельности детей:

- Поручения (Простые и сложные, коллективные, индивидуальные, эпизодические и длительные)
- Дежурство (не более 20 минут) - формирование общественно-значимого мотива, формирование общественно-значимого мотива.
- Коллективный труд (не более 30 минут)

Методы и приемы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок - решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; придумывание сказок

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности - приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций

Образовательная область «Познавательное развитие»

Принципы

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Методы наблюдения опыты поисковая деятельность рассматривание картин, демонстрация фильмов рассказ беседа чтение

Формы:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях
- демонстрационные опыты
- сенсорные праздники на основе народного календаря
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- образовательная деятельность при условии свободы участия в нем
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

Образовательная область «Речевое развитие»

Принципы

- взаимосвязи сенсорного, речевого и умственного развития
- коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- формирования элементарного осознания явлений языка
- взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- обогащения мотивации речевой деятельности
- обеспечения активной языковой практики

Средства

- общение взрослых и детей
- культурная языковая среда
- обучение родной речи на занятиях
- художественная литература
- изобразительное искусство, музыка, театр

Методы

- наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии)
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам
- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, Заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал)
- практические (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)
- праздники и развлечения
- музыка на других занятиях
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)

Региональный компонент реализуется через организацию тематической совместной образовательной деятельности в режимных моментах один раз в неделю во второй половине дня в средней, старшей и подготовительной группах, когда детей, в рамках реализуемого проекта знакомят с Хакассией и г. Абаканом как Малой Родиной, с природой, культурой, историческими фактами, достопримечательностями в доступной форме с учетом возрастных особенностей.

2.3. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР проводятся по рекомендациям учителя-логопеда.

Основными формами организации коррекционно-образовательной работы в детском саду являются фронтальная, подгрупповая образовательная деятельность, осуществляемая с точки зрения деятельностного подхода и принципа событийности, а также индивидуальные логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи.

В основе планирования лежат событийный, тематический и концентрический подходы.

При планировании и проведении фронтальной (подгрупповой) ООД:

- определяется тема и цели;
- выделяется словарь, который дети должны усвоить в активной речи;
- отбирается лексический материал с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей, при этом допускается ненормативное фонетическое оформление части речевого материала;
- обеспечивается постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий; учитывается зона ближайшего развития дошкольников; многократное повторение усвоенного речевого материала.

Оптимизация содержания занятий обеспечивается их интегрированным характером, когда параллельно реализуются и органично дополняют друг друга разные линии работы по коррекции тех или иных компонентов речевой системы дошкольников, а также психических и психофизиологических функций.

Опора на *игру* как ведущий вид деятельности дошкольников обеспечивает выраженный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии познавательных психических процессов.

К фронтальным формам работы предъявляются требования:

- Образовательная деятельность должна быть значима для детей.
- Образовательная деятельность должна быть динамичной.
- Обязательно включаются игровые фрагменты и сюрпризные моменты.
- Предусматривается частая смена различных видов деятельности.
- Обязательна коммуникативная и познавательная направленность деятельности.
- Должны предоставляться право выбора партнеров по деятельности и материалов для творчества.
- У детей развивается умение слушать, слышать, исправлять ошибки в чужой и в своей речи.
- Содержание деятельности должно быть ориентировано на зону ближайшего развития детей, потенциальные возможности развития мыслительной деятельности, сложных форм восприятия и воображения.
- Предусматривается постоянное повторение материала.
- Используется разнообразный дидактический материал, красочный и удобный.
- Технологии, используемые на занятиях, разнообразны и располагаются в порядке возрастающей сложности.

Индивидуальные формы работы направлены на формирование артикуляционных укладов, постановку звуков и их автоматизации., развитие фонематического слуха, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико – грамматических категорий. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Последовательность устранения выявленных нарушений звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом: для первоначальной постановки отбираются звуки разных фонетических групп; звуки, смешиваемые в речи, отрабатываются поэтапно; окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, развитию грамматических категорий и связной речи. Таким образом, экономится время фронтальных занятий, достигается

повтор изучаемого материала. Это позволяет снизить нагрузку на ребенка и выровнять темп прохождения тем, в связи с задержкой начала учебного года.

Для коррекции и развития основных сфер воздействия (эмоционально-волевая, коммуникативная, познавательная) используются методы психокоррекции:

- игровая терапия: подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые;
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с детьми;
- психогимнастика;
- арт-терапия: работа с красками, пластилином, соленым тестом;
- релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Формы организации организованной образовательной деятельности: подгрупповые, фронтальные, микро групповые.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29.05.2013г., регистрационный № 28564). Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ составляет: 6 часов 15 минут, Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности не более 25 минут Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят динамическую паузу. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность. Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Непрерывная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	количество
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	13

Совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество в неделю
Общение	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного	Ежедневно

социально-эмоционального опыта	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю
Наблюдение за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Ежедневно
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов организована в разных формах организации образовательной деятельности. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в зоне природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке учреждения;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно под групповой характер.

Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
------------------	-------------------------------------

Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (в первую половину дня)	от 60 мин. до 1 часа, 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (во вторую половину дня)	от 40 мин.
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 мин

К одной из образовательных технологий, которая учитывает не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей, и используется в нашем дошкольном учреждении, относится *технология проектной деятельности*. Стержнем является самостоятельная деятельность детей - исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной идеи (события), которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин. Проект - специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект - осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.). Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

К образовательным результатам внедрения проектной деятельности можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение, сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение, - комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах, задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать), совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения, делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других, - устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения, сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что представления и умения рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Реализация данной технологии требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и детьми.

Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую,
- творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;

- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением познавать мир и никогда не останавливаться при этом. Педагоги дошкольного образовательного учреждения в рамках программы целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно), вырабатывают у ребёнка новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития детей дошкольного возраста.

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание *социальной ситуации развития* для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая: гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников; создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.6. ИНТЕГРАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Для создания продуктивного взаимодействия всех специалистов в эффективной работе группы комбинированной направленности, включающей детей с сохранным развитием и детей с ОНР, необходимо:

- чтобы каждый специалист должен обладал набором специальных знаний, специфику работы с данной категорией детей. Необходимо постоянное совершенствование и повышения этих знаний в соответствии с уровнем развития педагогических и специальных наук. Участие в проведении различных конференций, семинаров должно стать не обязанностью, а неотъемлемой частью профессионального роста;
- взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- единообразие подходов учителя-логопеда и педагогов к речевой работе с дошкольниками, преемственность в требованиях к ним, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы;
- комплексность и многообразие средств развития речи и устранения её недостатков;
- использование ведущего вида - игровой деятельности;
- активизация деятельности родителей в процессе коррекции.

Условия эффективности взаимодействия всех специалистов
в преодолении речевых нарушений у дошкольников

1. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии, а с другой - в слаженном взаимодействии между собой.
2. Каждый из участников процесса формирования корректного образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть это пространство, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.
3. Очень важно, чтобы педагогический персонал, родители были вооружены необходимыми знаниями для предстоящей работы, основную часть которого составляют специальные знания, необходимые для понимания важности и механизма своего влияния на развитие ребенка, и практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в коррекции его развития.

4. Не менее важно, чтобы влияние каждого из участников коррекционно- развивающего процесса на развитие ребенка строилось последовательно и постепенно: от простого к сложному, от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы.
5. Последнее условие эффективности взаимодействия - достижение результата. Результатом взаимодействия являются достижения качества дошкольной подготовки, прогнозирование школьных успехов ребенка и выработка рекомендаций для родителей по его дальнейшему сопровождению.
6. Предметно-развивающая среда - одно из условий повышения эффективности коррекционно- педагогической работы с ребенком.

Сотрудничество воспитателя

С заместителем заведующего по воспитательной и методической работе

1. Участвует в разработке основной общеобразовательной программы ДООУ в соответствии с ФГОС и рабочей программы.
2. Составляет индивидуальные образовательные маршруты.
3. Анализирует образовательные отношения и вносит предложения по повышению их эффективности.
4. Участвует в разработках методических и информационных материалов.
5. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, психолого-педагогических консилиумов, творческих групп.
6. Вносит предложения по совершенствованию образовательных отношений в дошкольном учреждении.
7. Выступает консультантом по вопросам инклюзивного образования и создания предметно-развивающей среды.
8. Представляет документацию установленного образца .
9. Участвует и организует конкурсы (профессиональных, детских, конкурсов для родителей и т.д.) на базе ДООУ.
10. Участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (проектная деятельность, событийный подход, ИКТ-технологии).
11. Участвует в организации и проведении Дня открытых дверей.

С учителем-логопедом:

1. Планирует совместно ОД и организует интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе сверстников с сохранным развитием.
2. Оказывает помощь детям в развитии их саморегуляции и самоконтроля на интегрированных НОД с логопедом.
3. Участвует в обследовании детей с ОНР с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.
4. Разрабатывает индивидуально-ориентированный маршрут сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных совместно с другими специалистами.
5. Участвует в проведении совместной диагностики детей с отклонениями в развитии.
6. Подбирает материал для закрепления в разных видах детской деятельности полученных логопедических знаний, а именно: работа с разрезными картинками, упражнения с дидактическими игрушками, игры со строительным материалом, сооружение простых построек по образцу и др.
7. Консультирует и направляет родителей к разным специалистам по совместному решению с логопедом.
8. Участвует в МППС (организация работы, составление заключений).

С воспитателями:

1. Содействует формированию банка ОД с учетом психологических особенностей дошкольников с сохранным речевым развитием и ОНР.
2. Участвует в организации и проведении различных праздничных мероприятий.

3. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
 4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по направлению саморазвития.
 5. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
 6. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
 7. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
 8. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
 9. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
 10. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
 11. Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом (работа в паре).
 12. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
 13. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
 14. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
 15. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.
- С музыкальным руководителем:*
1. Участвует в разработке сценариев праздников, программ развлечений и досуга.
 2. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
 3. Проводит совместную ОД с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
 4. Стимулирует детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
 5. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.
- С педагогом-психологом:*
1. Дает запрос на психологическое сопровождение образовательных отношений в детях с ОНР, имеющими проблемы в развитии эмоционально-волевой, личностной и поведенческой сферах.
 2. При необходимости совместно составляют характеристики на ребенка с особенностями развития, для подачи документов на ПМПК.
- С инструктором по физической культуре:*
1. Участвует в выполнении годовых задач детского сада по физическому развитию.
 2. Формирует у детей, родителей и сотрудников детского сада осознание понятия «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
 3. Организует игровые упражнения с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья.
 4. Способствует развитию мелкомоторных и основных движений.
 5. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
 6. Способствует взаимодействию детей разных возрастов (например, при организации соревнований между возрастными группами: старшей и подготовительной).
 7. Систематизирует результаты диагностики для постановки дальнейших задач по физическому развитию.

8. Внедряет в работу здоровьесберегающих технологий.
9. Способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).

2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей при реализации проекта;
- пособия для занятий с ребенком дома.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь	
Групповое родительское собрание «Особенности подготовительной группы комбинированной направленности». Адаптация детей вернувшихся с летнего отпуска и детей с ОНР. Информационный стенд «Особенности развития детей 6-7 лет» Консультация для родителей «Игрушки - развивалки» Интернет-консультация для родителей на сайте детского сада «Где можно получить дополнительную информацию о Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования?» Оформление наглядной агитации (уголок родителей, режим дня, расписание занятий, список художественной литературы для детей данного возраста, возрастные особенности)	Воспитатели
Октябрь	
Стеновая информация «Артикуляционная гимнастика для языка» (статические упражнения для развития отдельных компонентов артикуляционного и моторного процесса) Подбор игр, литературы, наглядности, материала для изготовления поделок и атрибутов к играм. Вовлечение родителей к проектированию образовательного пространства (праздники с родителями, а не для родителей). Выставка совместных семейных работ из природного материала «Что нам осень принесла» Развлечения с родителями «Забавы осени» (в группе). Статья в уголок здоровья «Бассейн и его положительное значение в жизни ребенка». Информационная консультация «Перечень рекомендуемой литературы для чтения дома».	Воспитатели Физинстр.
Ноябрь	
Совместная подготовка к празднику «Осени»: изготовление атрибутов, разучивание песен и стихотворений. Уголок для родителей папка-передвижка «Научи меня мама» (игры с предметами домашнего обихода, пальчиковые игры) Уголок здоровья «Значение витаминов на столе в любое время года» (профилактика ОРЗ, закаливание) Оформление праздничной газеты ко дню матери. Семейный праздник «День матери».	Воспитатели Медсестра
Декабрь	
Проведение родительского собрания по теме: «Нравственное воспитание в семье» (необходимость патриотического воспитания у детей). «Коррекция агрессивного поведения детей» (выступление психолога). Предварительное анкетирование «Насколько хорошо мы знаем своих детей» Оформление стенда для родителей «Скоро Новый год»: изготовление атрибутов, подарков, разучивание песен и стихотворений к утреннику; участие родителей в проведении утренника. Индивидуальная консультация для родителей часто болеющих детей «Профилактика ОРЗ» Стеновая информация «10 заповедей для родителей». Новогоднее представление «Елочка в гостях». Конкурс поделок новогодних игрушек.	Воспитатели Медсестра Инструктор физ воспитания Муз руководитель

Январь Круглый стол «Дети в современном информационном пространстве» (компьютер, телевидение, чтение книг, мультфильмы и развивающие передачи для детей). Воспоминания о новогодних праздниках (выставка детских работ «Снежная сказка») Фотовыставка «Елка у меня дома». Анкетирование «Надо ли наказывать детей» Консультация для родителей «Надо ли наказывать детей?» Уголок для родителей папка-передвижка «Что должны знать родители о федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования?», «Я и мои права» Анкетирование «Часто ли вы ходите в театр» Консультация «Значение театра в жизни ребенка» (Репертуар театра «Сказка», коллективное посещение детского спектакля)	Воспитатели
Февраль Уголок здоровья «Простуду лечим гимнастикой». Консультация для родителей «Научи меня мама» (подготовка артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков, артикуляционные гимнастики и упражнения). Буклет в уголок здоровья «Бабушкины советы». Выставка литературы для семейного чтения «Прошу помочь» (М. Днепров «Мудрость воспитания», Л. Комарова «Прошу помочь», А. Фромм «Азбука для родителей», А.С. Спиваковская «Игра - это серьезно», Л.Б. Фесюкова Воспитание сказкой) Совместное спортивное развлечение «Папа – гордость моя» Консультация «Гендерные представления» Привлечение детей к изготовлению подарков маме, папе, бабушке и т.д.	Воспитатели Медсестра Физинстр.
Март Оформление уголка для родителей и праздничной газеты к празднику «8 Марта»: изготовление атрибутов, подарков, разучивание песен и стихов к утреннику; участие родителей в проведении утренника. Праздничное чаепитие. Привлечь родителей к созданию ИЗО уголка с учетом возрастных особенностей. Оформление фотовыставки «Мама - солнышко мое» Выставка детских работ «Моя семья»	Воспитатели
Апрель Совместная подготовка к развлечению «День Земли»: изготовление атрибутов, разучивание песен и стихотворений к празднику Консультация для родителей «Справедливы ли вы к своим детям?» Участие в совместной выставке «Удивительный мир космоса» Выставка литературы для семейного чтения «Воспитание здорового поколения». Консультация «Привитие трудовых качеств у ребенка». Участие в акции «Зелёная планета». - Субботник по благоустройству территории детского сада Буклеты «Правила безопасного поведения возле водоемов»	Воспитатели Родители
Май Проведение родительского собрания по теме «Мы идём в школу». Формирование представления о празднике, посвященном Дню Победы. Привлечь родителей к акции «Бессмертный полк». (Воспитание уважения к ветеранам войны, выставка детского творчества) Выставка детских работ «Краски весны» Уголок здоровья «Летний оздоровительный сезон» (как уберечь детей от несчастного случая на улице, природе, дома) Выпускной бал.	Воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим пребывания в группе– 10,5 часов. Все группы работают по двум временным режимам: на теплый и холодный периоды года. В теплом режиме предусмотрен летний оздоровительный режим. Для воспитанников, вновь поступающих в ДОУ, предполагается индивидуальный адаптационный режим. На период карантинных мероприятий предполагается карантинный режим по показаниям.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Выделяется постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется по трем основным направлениям:

- организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей в зонах активности.

Варианты режима дня

Для плохой погоды:

- организация прогулки в помещении (физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в определенные для каждой группы часы дети, соответственно одеты, приходят поиграть, а в это время в групповой комнате проводится сквозное проветривание);
- смена помещений;
- свободное перемещение детей по учреждению;
- проведение развлекательных программ.

В дни карантинов и периодов повышенной заболеваемости:

- в режиме дня выделяется время для осмотра детей, проведение профилактических мероприятий;
- снижение физической и интеллектуальной нагрузки;
- увеличение время пребывания детей на воздухе.

Комфортная организация режимных моментов:

- организация набора технологий режимных моментов (приема пищи, сбор на прогулку, укладывание спать, проведение закаливающих процедур);
- для воспитанников, вновь поступающих в ДОУ, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Контроль за выполнением режимов дня в МБДОУ осуществляет медицинский работник, административно-управленческий аппарат, педагоги, родители.

Подготовительная группа (комбинированная)

День недели	Режимные моменты	Время	Формы работы с детьми для реализации образовательных задач	Время
Понедельник	1 половина дня	7.30-7.40	Приём детей, Самостоятельная деятельность детей	10 мин
		7.40-7.50	Утренняя гимнастика	10 мин
		7.50-8.30	Самостоятельная деятельность детей	40 мин
		8.30-8.45	Подготовка к завтраку, Завтрак	15 мин
		8.45-9.00	Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	15 мин
		9.00-9.30	Познавательное развитие (фцкм) 1подгруппа/ Физическое развитие (бассейн 2 подгруппа)	25 мин
		9.30-9.40	Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	10 мин
		9.40-10.10	Познавательное развитие (фцкм) 2подгруппа/ Физическое развитие (бассейн 1 подгруппа)	25 мин
		10.10	Второй завтрак	5 мин
		10.10-12.35	Самостоятельная деятельность детей. Культурные практики.	145 мин
		12.35-12.55	Подготовка к обеду. Обед	20 мин
		12.55-13.00	Подготовка ко сну.	5 мин
		13.00-15.00	Сон	120 мин
	2 половина дня	15.00-15.30	Речевое развитие (логопед)	30 мин
		15.30-16.00	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	30 мин
		16.00-16.20	Подготовка к полднику, Полдник	20 мин
		16.20-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	100 мин
Вторник	1 половина дня	7.30-7.40	Приём детей, Самостоятельная деятельность детей	10 мин
		7.40-7.50	Утренняя гимнастика	10 мин
		7.50-8.30	Самостоятельная деятельность детей	40 мин
		8.30-8.45	Подготовка к завтраку, Завтрак	15 мин
		8.45-9.00	Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	15 мин
		9.00-09.30	Познавательное развитие (фэмп) 1 подгруппа	30 мин
		9.30-9.35	Самостоятельная деятельность детей	10 мин
		9.35-10.05	Познавательное развитие (фэмп) 2 подгруппа	30 мин
		10.05	Второй завтрак	5 мин
		10.10-10.40	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	25 мин
		10.40-12.35	Подготовка к прогулке. Прогулка	115 мин
		12.35-12.55	Подготовка к обеду. Обед	20 мин
		12.55-13.00	Подготовка ко сну.	5 мин
		13.00-15.00	Сон	120 мин
	2 половина дня	15.00-15.10	Гимнастика после сна, Самообслуживание	10 мин
		15.10-15.30	Образовательная деятельность в игре, культурные практики	20 мин
		15.30-16.00	Физическое развитие (спортивный зал)	30 мин
		16.00-16.20	Подготовка к полднику, Полдник	20 мин
		16.20-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	100 мин
Среда	1 половина дня	7.30-7.40	Приём детей, Самостоятельная деятельность детей	10 мин
		7.40-7.50	Утренняя гимнастика	10 мин
		7.50-8.30	Самостоятельная деятельность детей	40 мин
		8.30-8.45	Подготовка к завтраку, Завтрак	15 мин
		8.45-9.00	Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	15 мин
		9.00-9.30	Речевое развитие (1 подгруппа)/логопед (1 подгруппа)	30 мин
		9.30-9.40	Самостоятельная деятельность детей	10 мин
		9.40-10.10	Познавательное развитие	30 мин
		10.10	Второй завтрак	5 мин
		10.10-12.35	Подготовка к прогулке. Прогулка	125 мин
		12.35-12.55	Подготовка к обеду. Обед	20 мин
		12.55-13.00	Подготовка ко сну.	5 мин

	2 полови- на дня	13.00-15.00	Сон	120 мин
		15.00-15.30	Образовательная совместная деятельность игры на воде (1 подгруппа)	30 мин
		15.30-15.35	Образовательная деятельность детей.	5 мин
		15.35-16.00	Образовательная совместная деятельность игры на воде (2 подгруппа)	30 мин
		16.00-16.20	Подготовка к полднику, Полдник	20 мин
		16.20-18.00	Самостоятельная деятельность детей. Культурные практики. Уход домой.	100 мин
Чет- верг	1 полови- на дня	7.30-7.40	Приём детей, Самостоятельная деятельность детей	10 мин
		7.40-7.50	Утренняя гимнастика	10 мин
		7.50-8.30	Самостоятельная деятельность детей	40 мин
		8.30-8.45	Подготовка к завтраку, Завтрак	15 мин
		8.45-9.00	Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	15 мин
		9.00-09.30	Познавательное развитие (фэмп) 1 подгруппа	30 мин
		9.30-9.40	Самостоятельная деятельность детей	5 мин
		9.40-10.10	Познавательное развитие (фэмп) 2 подгруппа	30 мин
		10.10	Второй завтрак	5 мин
		10.20-10.40	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	30 мин
		10.40-12.35	Подготовка к прогулке. Прогулка	115 мин
		12.35-12.55	Подготовка к обеду. Обед	20 мин
		12.55-13.00	Подготовка ко сну.	5 мин
		13.00-15.00	Сон	120 мин
	2 полови- на дня	15.00-15.10	Гимнастика после сна, Самообслуживание	10 мин
		15.10-15.30	Образовательная деятельность в игре, культурные практики	20 мин
		15.30-16.00	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	30 мин
		16.00-16.20	Подготовка к полднику, Полдник	20 мин
		16.20-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	100мин
Пят- ница	1 полови- на дня	7.30-7.40	Приём детей, Самостоятельная деятельность детей	10 мин
		7.40-7.50	Утренняя гимнастика	10 мин
		7.50-8.30	Самостоятельная деятельность детей	40 мин
		8.30-8.45	Подготовка к завтраку, Завтрак	15 мин
		8.45-9.00	Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	15 мин
		9.00-09.30	Речевое развитие 1 подгруппа/логопед 1 подгруппа	30 мин
		9.30-9.40	Самостоятельная деятельность детей	10 мин
		9.40-10.10	Художественно-эстетическое развитие (лепка) 1 подгруппа	30 мин
		10.10	Второй завтрак	5 мин
		10.20-10.40	Художественно-эстетическое развитие (лепка) 2 подгруппа	30 мин
		10.40-12.35	Подготовка к прогулке. Прогулка	115 мин
		12.35-12.55	Подготовка к обеду. Обед	20 мин
		12.55-13.00	Подготовка ко сну.	5 мин
		13.00-15.00	Сон	120 мин
	2 полови- на дня	15.00-15.10	Гимнастика после сна, Самообслуживание	10 мин
		15.10-15.30	Образовательная деятельность в игре, культурные практики	20 мин
		15.30-16.00	Физическое развитие (зал)	30 мин
		16.00-16.20	Подготовка к полднику, Полдник	20 мин
		16.20-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	100 мин

3.2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

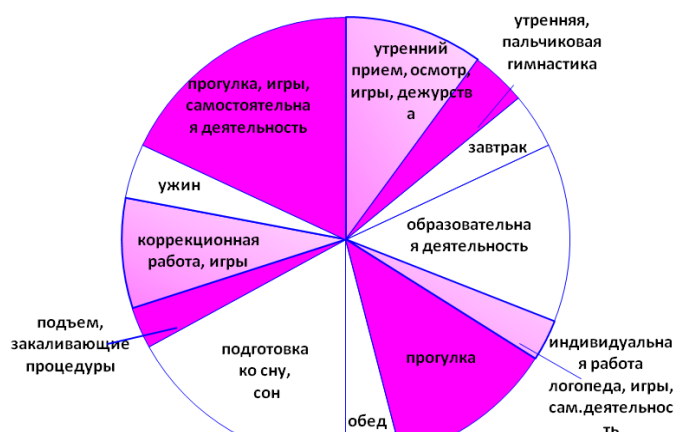
Режим двигательной активности

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих меро-

приятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. Пребывание детей на воздухе осуществляется в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов ОД и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку длительностью 1-3 минуты. В ДОУ созданы условия для обучения детей плаванию.

Двигательная активность в режиме дня



Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	количество
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 25-30 мин
Физкультурно оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

В группе разработана и внедряется **оптимальная система закаливания**, которая согласована с инструктором по физическому воспитанию и медицинской сестрой ДООУ.

содержание	периодичность	время
Утренний прием на свежем воздухе, утр. Гимнастика	ежедневно	июнь-август
Утренняя гимнастика	ежедневно	сентябрь-май
Контрастные воздушные ванны (перебежки)	ежедневно	в течение года
Воздушные ванны (ходьба с голым торсом)	ежедневно	в течение года
Сон с доступом свежего воздуха (17-19)	ежедневно	в течение года
Солнечные ванны	ежедневно	июнь-август
Облегченная форма одежды	ежедневно	в течение года
Ходьба босиком в спальне до и после сна	ежедневно	в течение года
Ходьба по массажным дорожкам (после сна)	ежедневно	в течение года
Умывание прохладной водой	ежедневно	в течение года
Игры с водой	2-3 раза в неделю	в течение года
Контрастное обливание ног	ежедневно	июнь-август
Плавание в бассейне	2 раза в неделю	в течение года
Ароматизация помещений (чесночные, луковые букетики)	ежедневно	в период повышения заболеваемости
Ароматерапия	ежедневно	в период повышения заболеваемости
Прием витаминного чая	ежедневно	сентябрь-май

3.3 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя. Все помещения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое.

Среда вариативна, состоит из различных площадок зон, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в две недели.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Стимулирует детскую познавательную активность педагог следующим образом: регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволяя детям определиться с решением в ходе обсужде-

ния той или иной ситуации; организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; помогая организовать дискуссию; предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. в группах есть современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования) для познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.

Для реализации проектной деятельности в группах создана открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Педагоги регулярно выделяют время для проектной деятельности, создают условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги: создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения; помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, предлагают им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используют в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги: планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения. Образовательная среда групп имеет набор необходимых материалов, обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Один из центральных приемов по организации образовательной среды, используемых в нашем ДОУ, - это разделение пространства в помещении группы. Помещение группы разделено на зоны активности (далее - Зоны). В группе оборудованы:

Зона	Содержание
Зона искусств	Развивающие игры для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования. Изобразительные материалы: сангина, пастель, штампы, тычки; материалы для рукоделия; схемы для работы с бумагой; природный, бросовый и текстильный материал; репродукции картин для развития представлений об разных жанрах искусства.
Зона сюжетно-ролевой и театральной игры	Театр на фланелеграфе; игрушки и декорации для настольного театра; самодельные атрибуты, музыкальные, шумовые игрушки-самodelки, музыкальные инструменты; аудиотехника. Театральная зона дополнена игрушками бибабо,

	перчаточным, пальчиковым, теневым театром; музыкально-дидакт. Играми и пособиями (альбомы, слайды, музыкальные открытки, шкатулки).
Зона математики и логики	Энциклопедии; развивающие игры; тематические папки с изображением объектов окружающего мира. Магнитные и меловые доски; пиктограммы, графические и предметно-схематические модели; глобус, карты.
Зона книги	Детские книги, тематические папки, тематические альбомы, речевые игры. Детская литература по теме проектов, энциклопедии, книги-самodelки, журналы.
Зона экологии	Стенд наблюдений «Окно в природу»; мини-музей «Камня», «Дерева», «Семян» (макеты, коллекции, схемы, модели); комнатные растения, модели и оборудование по уходу за растениями. Модели и схемы по живой и неживой природе; детские рефераты, тематические папки, поделки из бросового и природного материала.
Зона опытов и исследований	Разнообразные емкости; лупы, весы, трубочки, воронки; папки с моделями наблюдений; схемы несложных опытов. Микроскоп, колбы, магниты, фильтры, схемы с правилами и этапами исследовательской деятельности.
Зона здоровья	Емкости и мешочки с песком, пуговичные коврики, пробки; массажные мячики, скакалки, разные мячи, кегли, колебросы; атрибуты для подвижных игр. Папка «Гордость спорта» (фотографии заслуженных спортсменов); фабричные массажные коврики; тематические альбомы с иллюстрациями разных видов спорта; атрибуты к спорт. Играм.
«зона строительства»	Напольный крупный конструктор (полые блоки), разные виды настольного конструктора (деревянный, железный, лего и т.д.)
«Зона краеведения»	Макеты, географические карты, глобус, куклы в национальных костюмах, государственная символика и др.
«Зона науки»	Энциклопедии, наборы тематических картинок, макеты и др.

В группе полукруглые и прямоугольные столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах.

Количество стульев в группе соответствует количеству детей.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, приобретены открытые пластмассовые коробки, корзины, банки. Коробки легкие, вместительные, легко входят в полку или в шкаф и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.

Материалы сгруппированы логически и находятся в соответствующих Зонах.

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке.

Мебель и оборудование расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.

3.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дидактический материал:

	название	Автор	издательство
1.	«Мои первые буквы»	М.Ю.Евсеев, Е.Л.Евсеева	«Дрофа», Москва
2.	«Ассоциации»	М.Ю.Евсеев	«Дрофа», Москва
3.	«Мои первые игры»	А.В.Лапцевич	«РСТ», Минск
4.	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Т.А.Карниз	«Дрофа», Москва
5.	«Профессии»	Т.А.Карниз	«Дрофа», Москва
6.	«Расти, малыш!»	Т.А.Карниз	«Дрофа», Москва
7.	Лото «Мир животных»		«Стеллар», Ростов-на-Дону
8.	«Домино»		«Стеллар», Ростов-на-Дону
9.	«Дорожные знаки»		«Радуга», Киров

10.	«Репка», «Маша и Медведь», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок»		«РСТ», Минск
-----	---	--	--------------

Аудио и видеоматериалы:

	название	издательство
1.	«Детские песенки»	«Новая музыка», Москва
2.	Музыкальные сказки	БИ СМАРТ, Москва
4.	«Экологические сказки»	Аудио кодек, Москва
5.	«Классическая музыка»	«Новая музыка», Москва
6.	«Звуки природы»	БИ СМАРТ, Москва

Методическая литература в группе

1. Казинцева Е.А. Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе. – Волгоград: Учитель, 2008
2. Ланина И.В. Изобразительное искусство для дошкольников (5-6 лет). – Издательство «РАНОК», 2012
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2012.
4. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-7 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2012
5. Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет. -М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005
6. Голубь В.Т. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. -М.: ВАКО, 2010
7. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». – Аджигали А.В. – Воронеж: ООО «Метода», 2014
8. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. – Волгоград : Учитель, 2013
9. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2015
10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
11. Развитие игры детей 5-7 лет. Под ред. Е.В. Трифоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
12. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. –М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
14. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Под общ.ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2010.
15. Вострухина Т.Н. Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения. – М.: Школьная Пресса, 2010.
16. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Сост. Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая. – М.: Школьная Пресса, 2011.
17. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.: АРКТИ, 2011.
18. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Примерное комплексно-тематическое планирование

Паспорта проектов Сентябрь 1 неделя

Название проекта	«Скоро в школу мы пойдём»
Тема проекта	День знаний
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный проект
Цели проекта	Создание условий развития интереса к школе в процессе расширения представлений детей о
Задачи проекта	1. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.п. 2. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам 3. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика 4. Формирование первичных и положительного отношения к процессу обучения в школе 5. Создать условия для расширения представлений детей о школе 6. Способствовать развитию умений ориентироваться в пространстве: определять направления от себя и называть их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. 7. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры в школу; закреплять навыки ролевого поведения, 8. Закреплять умение читать в прямом и обратном порядке, определять предыдущее и последующее число. 9. Продолжать знакомство со схемой и способствовать развитию умения ориентироваться по схемам. 10. Способствовать развитию умений получать из нераспространённых простых предложений распространённые путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами, активизировать в речи слова относящиеся к теме, развивать мышление. 11. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность.
Этапы проекта	организационно-подготовительный: Работа с детьми: Выбор и определение темы проекта. Формулировка цели и определение задач, которые будут решены. Подбор литературы и материалов по теме проекта. Составление плана основного этапа проекта 1. В уголок книги поместить для рассматривания книги о школе, школьных принадлежностях, празднике «День знаний», (Э.Успенский «Чебурашка идёт в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»); фотографии выпускников

	детского сада прежних лет. 2. Пополнить с/р. игру «Школа»: внести портфель со школьными принадлежностями; карту-схему маршрута от детского сада до школы. 3. Дидактические игры: Лото «Ассоциации», Лото «Цифры и буквы», «Кому что принадлежит»; альбом «Профессии» 4. Пополнить изо уголок материалом для работы в разукрашках на школьную тематику, альбом с подбором репродукций картин Ф. Решетников «Опять двойка», Альфред Ранклей «Деревенская школа», Беноццо Гоццолли «Школа в Тагасте», Богданов-Бельский Н.П. «В школу», Работа с родителями: 1. Почитать с ребенком рассказы и стихи о школе: В.Драгунский, В.Медведев, Ю. Коваль «Смешные рассказы о школе», В.Моруга «Что ждёт меня в школе», А.Барто «В школу», «Первый урок». 2. Предложить ребёнку поделиться впечатлениями об экскурсии в школу на линейку, посвящённую 1 сентября. 8. Принести свои фотографии для организации фотовыставки «Мои родители школьники» 3. Отрабатывать безопасный путь до детского сада. Заключительный: 1. Экскурсия в школу 2. Фотовыставка «Мои родители школьники»
--	--

Паспорт проекта №2
сентябрь 2 неделя

Паспорт проекта №6

Название проекта	«Овощи. Труд взрослых в огороде»
Тема проекта	«Огород. Овощи»
Тип проекта	познавательный
Сроки	Недельный проект
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей, в процессе организации различных видов деятельности, посредством расширения представлений об овощах и труде взрослых на огороде.
Задачи проекта	1. Обеспечить условия для расширения представлений об овощах, их характерных свойствах и пользе. 2. формирование количественного и порядкового счёта, в пределах 10 3. Способствовать формированию умения сравнивать рядом стоящие числа со зрительной опорой 4. Способствовать развитию речи детей, умения составлять описательные рассказы об овощах и труде взрослых. 5. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению раскрывать в рисунке выбранную тему 6. Систематизировать представления о труде взрослых осенью, воспитывать уважение к труду взрослых 7. Совершенствовать умение различать на слух все звуки родного языка.
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями - изучение литературы, подбор материала - подбор конспектов НО 2 этап основной: Работа с детьми: - развитие всех компонентов устной речи в различных видах деятельности - наблюдения во время прогулки за трудом взрослых на огороде, загадывание загадок - закрепить умение считать до 10, познакомить с порядковым счётом до 10, формировать умение сравнивать два предмета по длине, ширине, толщине. - развивать у детей геометрическую зоркость - исследовательская деятельность (огород на подоконнике- как выросли наши овощи) - игровая деятельность: «Отгадай овощ», «Что лишнее?» Подв. игра «Что нам осень принесла?» Работа с родителями: - Папка – передвижка по теме «Овощи- помощники» - информационный лист по теме: «Какие мы фантазёры» предложения для родителей по созданию работ для выставки - консультация «Как повысить интерес к составлению описательных рассказов» Родители –дети:

	- составление загадок – описаний об овощах - рисование в книжке – малышке по теме « Мой любимый овощ» 3 этап итоговый: - развлечение « Витаминное шоу»
--	---

Паспорт проекта №3
сентябрь 3 неделя

Название проекта	«Фрукты. Труд взрослых в саду»
Тема проекта	«Фрукты – витаминные продукты»
Тип проекта	творческий
Сроки	Недельный проект
Цели проекта	Создание условий для развития творческой активности, в процессе расширения представлений детей о фруктах и труде взрослых в саду.
Задачи проекта	1. Создать условия для развития детского творчества посредством продуктивной деятельности 2. Расширять представления о фруктах, активизировать и пополнять словарь детей 3. Закреплять умение составлять рассказы - описания, загадки – описания, развивать монологическую и диалогическую речь 4. Развивать интерес к лепке, совершенствовать навыки лепки фруктов из различных материалов (тестопластика) и приём (пластилинография) 5. Способствовать развитию у детей уверенности в своих возможностях 6. Способствовать развитию активности и самостоятельности, коммуникативных навыков 6. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах.
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО - подбор различных материалов для художественно- творческого развития детей 2 этап основной: Работа с детьми: - совершенствовать изобразительные навыки, развивать чувства цвета - Развивать способность лепить из солёного теста - Формировать умение лепить мелкие детали - Формировать представление о равенстве - формировать понятие о том, что предмет можно разделить на части - закрепить умение считать до 10, познакомить с порядковым счётом до 10 - исследовательская деятельность : « Что сладкое , что кислое?» - игровая деятельность : « Отгадай какой фрукт я загадала» , « Что лишнее?» - Пальчиковая гимнастика, мимические упражнения Работа с родителями: - Папка – передвижка по теме « Овощи- помощники» - информационный лист по теме: « Какие мы фантазёры» предложения для родителей по созданию работ для выставки - консультация в папке- передвижке« Как составлять загадки описания» Родители – дети: - составление рассказа « Почему я люблю фрукты» «Как мы с папой и мамой работали в саду» - рисование на тему « Фрукты полезные продукты» 3 этап итоговый: Проведение выставки « Дары осени» и развлечения « Осенний бал»

Паспорт проекта №4
Сентябрь 4 неделя

Название проекта	«Ягоды. Грибы»
Тема проекта	«Лес- ягодное и грибное царство»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный проект
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей , в процессе организации детской деятельности, посредством расширения представлений детей , о грибах и ягодах которые произрастают в лесу.
Задачи проекта	1. Способствовать речевому развитию детей работать над речевым материалом по теме «Грибы, ягоды », обогащать словарный запас, закреплять умение составлять предложения из нескольких слов, помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, продолжать совершенствовать умение сочинять короткие рассказы на заданную тему. 2. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова, умения различать на слух гласные звуки 3. Способствовать развитию творческих способностей , посредством продуктивной деятельности 4. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. 5. воспитывать самостоятельность, развивать положительную мотивацию детей к образовательной деятельности, совершенствовать коллективные формы работы. 6. Развивать интерес к родному краю. Объяснять, что в природе всё взаимосвязано. Воспитывать благодарное чувство к природе.
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО - подбор различных материалов для художественно- творческого развития детей 2 этап основной: Работа с детьми: - совершенствовать умения согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными, прилагательными - совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью - развивать умение составлять рассказы из личного опыта по теме «Лесные ягоды» – игра «математические картинки»; - Разделение по группам с помощью предметных картинок «Грибы съедобные и не съедобные»; - Игра «найди и собери грибы» поиск и счет, сортировка грибов; - совершенствовать коммуникативные навыки - рисование по ладошке « Грибное лукошко» Работа с родителями: - подготовка фото -коллажа: « Мы грибники» Родители – дети: - составление рассказа « Как мы ходили в лес за грибами и ягодами » - создание мини- журнала «Съедобные грибочки, вкусные ягодки»

	3 этап итоговый: - соревнование эрудитов по теме: «Грибное и ягодное царство»
--	--

Паспорт проекта №5
Октябрь 1 неделя

Название проекта	«Золотая осень.. Деревья , кустарники»
Тема проекта	«Осень в гости к нам пришла»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	недельный проект
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей , в процессе организации различных видов деятельности , посредством расширения представлений о сезонных изменениях в природе.
Задачи проекта	1. Обеспечить условия для расширения кругозора, детей о сезонных изменениях в природе в осенний период 2. Продолжать совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10 3. Развивать умение ориентироваться на ограниченной поверхности, располагать предметы в указанном направлении. 4. Способствовать развитию у детей познавательной активности, связной речи, умению составлять описательные рассказы по картине, повествовательные опираясь на опыт и воспоминания 5. Создать условия для развития у детей творческих способностей в разных направлениях (рисунки, аппликация, работа с природным материалом, лепка) 6. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе, желание беречь и защищать.
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучить методико-педагогическую литературу по данной теме; – составить конспекты образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей – обновление книжного уголка по теме 2 этап основной: Работа с детьми: - наблюдения во время прогулки за сезонными изменениями - рассказ воспитателя об осени, деревьях и кустарниках произрастающих в Хакасии загадки , пословицы по теме проекта - рассматривание фото , репродукций и иллюстраций об осени - исследовательская деятельность (рассматривание и сравнение деревьев и кустарников их листиков по форме размеру, длине) - решение проблемных ситуаций («Как помочь раненому дереву») - Творческое рассказывание - упражнения с листочками (порядковый счёт, что изменилось? нарисуй листик по клеточкам, посчитай деревья или кустарники) - сбор природного материала для поделок - беседа о безопасности « Почему опасны засохшие деревья» Работа с родителями: - Папка - передвижка «Осенние наблюдения за деревьями и кустарниками», «Осень - чудная пора».

	- Консультация «Как провести с ребёнком осенний день», «Деревья живые и их надо беречь». Родители-дети: - подготовка к конкурсу совместных работ детей и родителей: из разноцветных листьев, овощей, природного материала. 3 этап итоговый: – игра – путешествие « Путешествие к Лесовичку» (Приготовить рассказы о деревьях и кустарниках произрастающих в Хакасии)
--	---

Паспорт проекта №6
Октябрь 2 неделя

Название проекта	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы»
Тема проекта	«Птицы наши друзья»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	недельный проект
Цели проекта	Создание условий для познавательной активности детей, в процессе расширения представлений о перелётных водоплавающих птиц.
Задачи проекта	– закреплять знания по данной лексической теме; – уточнение и активизация словаря через слова, обозначающие действия предметов; учить образовывать существительные с уменьшительными и увеличительными оттенками. – развитие мыслительных процессов анализа и синтеза, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, общей моторики. – воспитывать заботливое отношение к своему организму.
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучить методико-педагогическую литературу по данной теме; – составить конспекты образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей – обновление книжного уголка по теме 2 этап основной: Работа с детьми: Дидактические игры “Назови перелётную птицу”, «Кто улетел?»; Настольная игра «Кто как устроен?»; Дидактическая игра «Улетает – не улетает»; Подвижная игра «Перелёт птиц» Математические игры: -упражнение «Посчитай и обведи цифру» (счёт перелётных птиц) - упражнение «Собери фигуру» (закрепление геометрических фигур); - игра на логическое мышление “Определи по контуру”, - “Четвёртый - лишний Пальчиковая гимнастика «Отлёт птиц»; Загадывание загадок; Составление по плану описательного рассказа о водоплавающей птице; Заучивание загадок по теме; Заучивание пальчиковой гимнастики «Отлёт птиц»; Составление загадок описательного характера (опираясь на таблицы – схемы); Придумывание предложений с предложенными словами Составление рассказа по серии картин Пересказ адаптированного отрывка из рассказа И.Соколова-Микитова «Улетают журавли». Чтение стихотворения «Лебединое горе» (А.Барто);

	Знакомство с пословицами, поговорками и народными приметами Дидактические игры: - разгадывание ребусов по теме; - определить первый и последний звук в названиях птиц; - дидактическая игра «Выложи букву». дидактические игры «Назови перелётную птицу», «Кто улетел?»; - настольная игра «Кто как устроен?»; - дидактическая игра «Улетает – не улетает» Работа с родителями: Совместно с детьми и родителями создание альбома «Перелётные птицы» 3 этап итоговый: Викторина «Птицы – наши друзья» Способствовать развитию представлений детей о птицах, умение обобщать и классифицировать; выделять взаимосвязь в природе. Закреплять умение понимать и расшифровывать модели. Воспитывать любовь к птицам и формировать заботливое отношение к пернатым; вызвать у детей радость и удивление от наблюдения за жизнью птиц через иллюстрации, художественное слово, игры.
--	---

Паспорт проекта №7
Октябрь 3 неделя

Название проекта	«Одежда, обувь. Головные уборы»
Тема проекта	«Одежда»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный проект
Цели проекта	Создание для развития познавательной и речевой активности в процессе посредством ознакомления с разными видами одежды , обуви и головными уборами.
Задачи проекта	Создать условия для ознакомления детей с предметами одежды ,обуви, головными уборами их назначением. Познакомить с разными видами национальной одежды хакасов. Рассказать о материалах, из которых шьют одежду и обувь, об их свойствах и качествах. Формировать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни. Способствовать развитию у детей познавательной активности, творческих способностей, связной речи. Способствовать составлению простых предложений, используя в словарном запасе наименования одежды и обуви. Развивать диалогическую речь. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать навыки сравнения по длине, по ширине (путём наложения и приложения). Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность. Воспитывать уважение к труду людей, которые создают и шьют одежду. Развивать эстетический вкус, память, внимание, воображение.
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала

	- подбор конспектов НО - подбор детской литературы картинок по теме 2 этап основной: Работа с детьми: - Беседы с детьми "Наводим порядок в шкафу ", "Как заботиться о своей одежде ", "Из чего сделано?" - дидактические игры «Помоги куклам разложить одежду» (классификация), «Мамины помощники», «Укрась матрёшку», «Волшебный сундучок Бабушки», "Зимняя или летняя", "Укрась одежду"; - Чтение художественной литературы: «Как рубашка в поле выросла» К.Д. Ушинского, «В старом сундуке» С. Воронина, «Волшебный утюжок» В. Липского; - Опыты и эксперименты (вид, свойства ткани); - Сюжетно – ролевые игры: «Магазин одежды ", «Магазин обуви», «Дочки – матери»; - Театрализованная игра "К нам пришли гости ". Рассматривание иллюстраций по сказке "Золушка". - раскраски «Одежда для куклы»; - настольная игра с бумажной куклой «Подбери нужный наряд»; - рисование «Новое платье для Катеньки»; - аппликация «Украсим платок»; - поделки «Волшебные ручки»; - аппликация «Подарок для мамы». Работа с родителями: - Консультация «Одежда детей в группе». Родители – дети: - составление рассказа с рисунками «Какая одежда будет в будущем» 3 этап итоговый: - Сюжетно – ролевые игры: «Ателье», «Магазин обуви»
--	--

Паспорт проекта №8
Ноябрь 1 неделя

Тема проекта	«Домашние животные и их детёныши»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный проект
Цели проекта	Развитие познавательной активности детей в процессе формирования представлений о домашних животных и их детёнышах
Задачи проекта	Конкретизировать представления детей о домашних животных и их детёнышей, об особенностях их внешнего вида, о труде людей по уходу за домашними животными. Расширить представления детей об условиях, необходимых для жизни животных. Обеспечить условия развития поисковой активности детей для выражения детей своего мнения. Закрепить умение сравнивать и различать по размеру и внешнему виду взрослых животных и их детёнышей. Способствовать развитию у детей познавательной активности, творческих способностей, связной речи. Обогащать и активизировать словарь детей по теме. Образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением. Совершенствовать фонематический слух, отрабатывать интонационную выра-

	зительность речи Упражнять в звукоподражании голосам домашних животных и их детёнышей. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в процессе совместной творческой деятельности. Развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление. Воспитывать гуманное отношение к животным.
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучение методико-педагогической литературы по данной теме; – составление конспектов образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей; – подготовка материала для реализации проекта. 2 этап основной: Рассматривание сюжетных картин, иллюстраций в альбомах и книгах. Беседы «Домашние животные и их детёныши», «Как бы мы жили без домашних животных?», «Зачем человек приручил животных?», «Чем животные отличаются от растений?», «Чем, похожи животные и человек?», «Как ухаживать за домашними животными?», «Какую пользу человеку приносят домашние животные?». Составление рассказа по картине «Собака со щенятами», описательного рассказа «Как я маме помогаю заботиться о домашнем питомце». Дидактические игры «Найди маму», «Кто что ест», «Назови ласково», «Какая птица, назови», «Кто, что ест?», «Один-много», «Весёлый счет», «Четвертый лишний», «Узнай по голосу», «Разрезные картинки», «Найди отличие», «Домино», «Лото», «Кто как разговаривает?», «У кого кто?», «Кто как передвигается?», «Исправь ошибку». Театрализация отрывка русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Кубики «Домашние животные». Лото «Животные». Игра «Кто пасется на лугу». Цель: развитие чувство ритма, такта. Этюд «Пробуждение на деревенском дворе». Цель: развитие моторной функции, пантомимики. Подбор художественной литературы: Сказка «Как собака друга искала» (мордовская народная сказка), «Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка), К.Ушинский «Слепая лошадь», «Спор животных», стихотворение А. Барто «Кто как кричит», рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа», разучивание потешки «Как у нашего кота». Заучивание скороговорки о мышах. Загадки, пословицы про домашних животных. Сюжетно-ролевые игры «Ветеринарная больница», «На птицеферме». Подвижные игры «Иван-косарь в бору», «Лошадки», «Кот и мыши», «Козлик, козлик не косись!». Пальчиковая гимнастика «Собака», «Бегали котята», «Кролик», «Котенок». Дыхательное упражнение «Доброе животное». Разучивание песенки «Кошечка» сл. Н. Найденовой. Рисование (коллективное) «На деревенском дворе», «Кошка лижет лапку», Аппликация «Поросята» Лепка «Лошадка» Конструирование: «Будка для песика» (бросовый материал), «Кошечка» (оригами), «Дом для моего питомца» (плоскостное моделирование). Раскрашивание картинок на тему «Домашний любимец». Трафареты. Выставка рисунков и фотографий «Мой домашний любимец».

	<i>Взаимодействие с родителями.</i> Папки передвижки, консультации: «Если вы решили завести питомца», «Дети и домашние животные», «Почему дети боятся домашних животных». Привлечь родителей к сбору информации о домашних животных. 3 этап итоговый: Игра – путешествие « Кто живёт у нашей бабушки в деревне»
--	--

Паспорт проекта №9

Ноябрь 2 неделя

Тема проекта	«Дикие животные зимой»
Тип проекта	познавательный
Сроки	недельный
Цели проекта	Создание условий для формирования знаний детей о диких животных зимой посредством создания книжки-малышки «Мои любимые животные»
Задачи проекта	1.Формировать и систематизировать представления о диких животных лесов России, Хакасии, их образе жизни, питании, жилищах; воспитывать заботливое отношение к животным. 2.Способствовать развитию умений сравнивать предметы и объекты по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей; развивать наблюдательность. 3.Развивать умение активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. 4.Воспитывать умение взаимодействовать в коллективе, умение общаться со сверстниками и взрослыми 5.Создание условий для развития речевой активности. Обогащения словаря именами существительными: (дупло, берлога, логово, нора); именами прилагательными: (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголами: (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.)
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучение методико-педагогической литературы по данной теме; – составление конспектов образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей; – подготовка материала для реализации проекта. Основной этап: ООД «Животный мир республики Хакасия»; « Животные в природе и дома» (беседа); Беседа: «Как звери к зиме готовятся»; Рассказывание РНС «Заяц хвоста»; «Как лиса за зайцем охотилась» составление описательного рассказа; «Лепка животных. «Зайчик»; «Сюжетное рисование «Кого встретил Колобок?»; Д.и. «Лесные обитатели» (работа по схемам); «Кто чем питается?»; «Кто как передвигается?»; «Домашние и дикие животные»; «Найди пару»; «Травоядные и хищники» (беседа); Конструирование из природного материала «Еж»;

	«Сравнительное описание лисы и зайца»; «Рассказывание по картине «Ежи»; Пальчиковая игра - потешка «Сидит белка на тележке»; «Посадим цветы», «Лунатики» (подготовка руки к письму); Чтение «Лиса и кувшин»; «Заяц- хвостун»; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой; С. Черный. «Волк»; Р. Киплинг. «Слоненок»; сказки Братьев Гримм «Заяц и еж»; Загадывание загадок о диких животных, птицах; Чтение произв. хакасского писателя Кильчицакова «Сказка о хитрой лисе»; Приобщение детей к искусству «Правда и вымысел» Показать разницу в изображении зверей в жизни и в сказке; Д.и. «Выложи животное по контуру». Фотовыставка «Дикие животные нашего региона» Заключительный этап: Презентация книжки -малышки «Мои любимые животные»
--	--

Паспорт проекта №10

Ноябрь 3 неделя

Тема проекта	«Посуда»
Тип проекта	Творческий
Сроки	недельный
Цели проекта	Создание условий для развития творческих способностей детей, посредством продуктивной деятельности
Задачи проекта	Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе ознакомления с кухонной посудой. Способствовать запоминанию названий предметов, её составных частей; развивать связную речь через составление описательного рассказа о посуде; Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении Учить составлять слова из слогов Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством Познакомить с хакасским орнаментом на предметах посуды. Формировать умение сравнивать предметы посуды, описывать предмет. Познакомить со счётом в пределах 20 Создать условия для развития творческого мышления и воображения в процессе изготовления посуды. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность. Обеспечить условия развития поисковой активности детей для выражения детей своего мнения. Способствовать развитию навыков взаимодействия, умения работать коллективно, объединяя свои поделки в общую экспозицию. Воспитывать бережное отношение к посуде.

Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучение методико-педагогической литературы по данной теме; – составление конспектов образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей; – подготовка материала для реализации проекта. 2 этап основной: Работа с детьми: - Беседа с детьми на темы: «Что мы знаем о посуде?» «Какая бывает посуда», «Из чего сделана посуда?»; - Чтение произведения К.Чуковского «Федорино горе»; - загадки, стихи о посуде; - рассматривание сюжетной картинки с изображением детей, расставляющих на столе столовую посуду к обеду; - конструирование из бумаги «Стаканчик»; - раскраски, трафареты по теме «Посуда»; - раскрашивание хакасских узоров на предметах посуды; - лепка «хохломская посуда»; - дидактические игры: «Назови правильно», «Какая посуда спряталась?», «Назови, какая посуда», «Чего не стало?», «Описание посуды». - подвижные игры: «Летающие слова», «Чайная, столовая, кухонная», «Рывок за мячом»; - сюжетно-ролевые игры: «Ждем гостей», «Покорми куклу Катю» и т.д. - роспись посуды (Хохломская, гжельская) Работа с родителями: - консультация для родителей: «Правила поведения ребёнка во время приёма пищи». 3 этап итоговый: Выставка посуды, изготовленной из различных материалов.
---------------	--

Паспорт проекта №11

Ноябрь 4 неделя

Тема проекта	«Мебель»
Тип проекта	Творческий
Сроки	Недельный проект
Цели проекта	Создание условий для развития творческих способностей детей посредством продуктивной деятельности
Задачи проекта	Создать условия для ознакомления детей с разными видами мебели, потребности запомнить их названия. Способствовать развитию у детей познавательной активности. Создать условия для развития творческого мышления и воображения в процессе изготовления поделок. Развивать умение определять пространственные направления, обозначать словами расположение предметов (вверху – внизу, слева – справа в правом нижнем углу, между, рядом и т.д.) Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Продолжать правильно строить сложносочинённые предложения. Расширять и активизировать словарь по данной теме. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию

	коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность. Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучение методико-педагогической литературы по данной теме; – составление конспектов образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей; – подготовка материала для реализации проекта. 2 этап основной: Работа с детьми: - рассматривание предметных картинок, предметов мебели; - беседы «Наша раздевалка» (мебель), «Из чего можно сделать мебель?» «Какая мебель есть у нас дома» Цель: обогатить опыт при освоении детьми умения ориентироваться в предметном пространстве; познакомить с оборудованием раздевалки (шкафчики, скамейки и пр.), назначением и способами его использования; обогащать словарь словами: шкаф, дверь, полочка и др. - развивающая игра «Цветные дорожки к домикам кукол»; - сюжетно – ролевая игра «Устроим кукле комнату»; «Магазин мебели»; - конструирование из коробок «Построим зайке стульчик, стол» - дидактические игры: «Найди такой же», «Подбери подходящую мебель для большой и маленькой кукол- строительная игра «Стол и стул для матрешек»; - загадки, стихи о мебели; - пальчиковая гимнастика «Бабушкины очки»: Бабушка очки надела («очки»), У стола на стул присела, («стол», «стул») Только в книжку заглянула («закрытая книга», «открытая книга») Улыбнулась и... уснула. (ладони под щеку) - Пальчиковая гимнастика «Поиски кошки»: Кошка на ковре сидела И из миски «Вискас» ела, Прыгнула на стул плутовка И на стол вскочила ловко. У меня сомнений нет: Ищет киска «Китикэт». - Подвижная игра «Кто быстрее добежит до стульчика» Цель: развивать двигательные навыки; закрепить знания о предметах мебели. - Подвижная игра «Беги к тому, что назову» Цель: напомнить названия предметов мебели; учить детей бегать стайкой. - Подвижная игра «Веселые колокольчики» Цель: развивать слуховое внимание; учить определять, у какого предмета мебели звенел колокольчик. - Ситуация: «Что такое хорошо и что такое плохо» Цель: ориентация на социально-одобряемые нормы поведения в привычной для нас обстановке. Ребенку предлагается набор сюжетных картинок, где он должен выбрать, где дети себя ведут хорошо, где дети себя ведут плохо, объясни «Почему?» - лепка «Мебель для зверушек»; - Работа по ФЭМП-И/у «На что похоже?» (геометрические фигуры)

	И/у «Решаем примеры» (работа со знаками) - Игры с крупным строительным материалом- учить обдумывать и планировать практические действия, рассуждать, обосновывать свою идею. - рисование по мотивам р.н.с. «Мебель для трёх медведей»; - конструирование из спичечных коробков «Мебель для гномиков»; - выкладывание мебели из счетных палочек. Работа с родителями: Привлечь родителей к совместному изготовлению поделки с ребёнком из бросового материала. 3 этап итоговый: Коллективная работа детей по изготовлению мебели из бросового материала
--	---

Паспорт проекта №12
Декабрь 1 неделя

Название проекта	«Времена года - зима»
Тема проекта	«Здравствуй зимушка - зима»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный
Цели проекта	Развитие познавательной активности детей в процессе ознакомления с сезонными изменениями в природе зимой.
Задачи проекта	1. Создать условия для пополнения и обобщения у детей представлений о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи) 2. Способствовать развитию у детей познавательных процессов. 3. Развивать диалоговую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него; развивать наблюдательность. 5. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, воспитанию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность. 6. Формировать умение анализировать форму предметов в целом и отдельных её частей 7. формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. 8. Формировать представления о сохранении существенных признаков при изменении объекта. Развивать диалектическое мыслительное действие «объединение», позволяющее анализировать свойства объектов в их изменении
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: - постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; - изучить методико-педагогическую литературу по данной теме; - подборка наглядного и раздаточного материала; - составить конспекты образовательной деятельности; - подготовка консультаций для родителей. 2 этап основной: Чтение художественной литературы - Н. Сладков «Суд над декабрём», В. Одоевский «Мороз Иванович», С. Иванов «Каким бывает снег», Е. Трутнева «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Г.Снегирёв «Про птиц», Н Сладков «Еловая каша», В.Зотов «Клёст», «О птицах», В. Бианки «Кто к кормушке прилетел?», «Синичкин календарь», Молодая ворона», С.Маршак «Двенадцать месяцев», Бр.Гримм «Госпожа Метелица»- творческие беседы: «Мои любимые

	сказки о Зиме», «Дом в котором мы живем». Беседы: «Почему мне нравится зима», «Как звери в лесу зимуют», «Как зимуют домашние животные», «Как человек помогает зимой животным в лесу», «Зачем зимой снег», «Помоги птицам», «Осторожно! Зимние травмы», «Как заботиться о здоровье зимой», «Откуда идёт снег». Пословицы и поговорки о зиме. Составление описательного рассказа «Зимушка-зима». Разучивание мини – сценок: «Лиса и заяц», «Три поросенка». Литературный вечер «Зимушка-зима»: чтение и заучивание стихотворений о зиме. Подвижные игры: «Смелее вперед», «Серенький зайчик», «Ловишки», «Затейники», «Ледяные фигуры». Игры – имитации образов персонажей сказок. Дидактические игры: «Кто как кричит? », «Назови ласково», «Чьи детки? », «Какой, какая, какое...?». Целевые прогулки. Зимние забавы на улице. Дыхательная гимнастика: «Подуй на снежинку»; Артикуляционная гимнастика: «Часы», «Лошадка», «Вкусное варенье» и т.д. Речевые упражнения «Самолет», «Поезд», «Лошадки». Спортивные эстафеты. Творческая мастерская: Вырезывание снежинок, Оформление макета «Зима», Вернисаж: «Зимушка-зима», Рисование: «Деревья в инее», Рисование «Снежинки-балеринки», Аппликации «Снегирь и синичка», «Снеговик», «Дед Мороз». 3 этап итоговый: Выставка рисунков «Зимушка-зима», аппликаций и поделок.
--	---

Паспорт проекта №13
Декабрь 2 неделя

Тема проекта	« Зимующие птицы»
Тип проекта	Социальный
Сроки	Недельный проект
Цели проекта	Формирование заботливого отношения к зимующим птицам посредством изготовления кормушек
Задачи проекта	Формировать представления о разнообразии зимующих птиц в Хакасии, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни. Создать условия для запоминания названия некоторых из них. Формировать умение детей замечать изменения в природе, наблюдать за поведением птиц зимой.

	Рассмотреть и сравнить следы на снегу. Обеспечить условия развития поисковой активности детей для выражения детей своего мнения. Способствовать развитию у детей познавательной активности, творческих способностей, связной речи. Формировать у детей умение образовывать форму множественного числа существительных. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп предметов на основе счёта, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Воспитывать бережное отношение к зимующим птицам, приобщать детей к их подкормке. Развивать интерес к жизни птиц. Способствовать развитию любознательности. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность в процессе изготовления кормушек.
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучение методико-педагогической литературы по данной теме; – составление конспектов образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей; – подготовка материала для реализации проекта. 2 этап основной: Работа с детьми: Формирование целостной картины мира «Знакомые незнакомцы» , чтение Б.Брехт «Зимний разговор через форточку» Чтение В.Бианки «Птичий год: зима», М. Н. Богданова «Домашний воробей» Воспитывать заботливое отношение к птицам. Закрепить представления детей о приспособленности птиц к зимнему периоду. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью птиц. Наблюдение за воробьями. Чтение С.Есенин «Поёт зима – аукает» Уточнить представления детей о повадках воробьёв, отметить, в какое время года они прилетают к кормушке, какой корм предпочитают, как долго находятся на кормушке. Предложить детям проверить правильность народной приметы «Если воробей нахохлился – к морозу, перышки приглажены – к теплу». Обсудить с детьми, почему в морозы воробей сидит, нахохлившись. Беседа «Птичья столовая» Поговорить с детьми о важности их работы по подкормке птиц; учить чувствовать себя причастным ко всему живому. Воспитывать бережное отношение к птицам, ответственность; поощрять стремление приносить пользу, помогать птицам зимой. Трудовая деятельность: подкармливание птиц. Предложить желающим взять на себя ответственность за наполнение кормуш-

	ки, учить подбирать корм с учётом того, какие птицы прилетают на участок. Предложить пояснить, почему особенно важно подкармливать птиц после сильного снегопада и гололёда. Поощрять стремление заботиться о птицах. Работа по лепке «Волшебный пластилин»: «Птицы на ветках». Расширять представление детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни птиц. Учить передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности, создавать картины из тонких пластилиновых жгутиков. Научить изображать снегиря и синицу, передавать особенности внешнего облика. Развивать композиционные навыки. Конструирование: «Голуби» (оригами) Воспитывать у детей бережное отношение к птицам. Закреплять знания детей о птицах, прилетающих на участок. Вызвать желание сделать голубя в технике – оригами. Закреплять умение детей работать с бумагой, складывать лист в разных направлениях. Знакомить детей с новыми литературными произведениями, продолжать формировать умение поддерживать беседу по содержанию прочитанного, воспитывать у детей любовь к окружающему, желание помочь птицам. Рисование «Как мы кормили птиц» Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам. Закреплять знания о приспособленности птиц к зимним условиям. Развивать самостоятельность в выборе изобразительных средств (цветные карандаши, краски, восковые карандаши). Развивать композиционные умения. Настольные игры: «Зимующие птицы», «Собери картинку», лото «Птицы» Закреплять представление о зимующих птицах, их внешнем виде. Подвижные игры: «Воробьи и кошка», «Перелёт птиц», «Птички в гнёздышках» Формировать представление о птицах и их повадках. Упражнять в прыжках на двух ногах. Развивать координацию движений, умение ориентироваться на площадке. Слушание пения птиц. Уметь слушать, различать и узнавать птиц по голосу. Рассматривание альбомов, сюжетных картин: «Зимующие птицы», «Зима», «Снегири прилетели». Просмотр видеофильмов из серии «Уроки тётушки Совы». Наблюдения за птицами. Рассматривание птичьих следов на снегу. Подвижные игры: «Птицелов», «Снегири», «Воробушки и автомобили». Выставки рисунков и поделок. Конструирование из бумаги оригами «Птица».
--	---

	Рисование «Птицы у моего окна», «Раскрась птицу». Пластилинография «Снегирь на ветке». Работа с родителями: - создание папки – передвижки «Правила поведения в лесу». - консультация: «Наблюдение за птицами зимой»; «Берегите птиц». Родители-дети: – подбор картинки (фото) с изображением зимующей птицы нашего региона; – рисование понравившейся птицы на дереве или кормушке и составление рассказа о ней; – изготовление кормушки из бросового материала. 3 этап итоговый: Изготовление кормушек и размещение их на территории детского сада.
--	---

Паспорт проекта №14
Декабрь 3 неделя

Название проекта	«Зимние забавы. Спорт.»
Тема проекта	«Весела ты зимушка-зима»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный проект
Цели проекта	Создать условия для познавательной активности в процессе расширения представлений о зимних видах спорта и зимних забавах.
Задачи проекта	1. способствовать расширению представлений о зимних видах спорта и зимних забавах. 2. закреплять умение передавать в рисунке своё отношение к зимним играм; развивать воображение, речь, мышление, двигательную активность, воспитывать чувство радости от зимних забав, коллективизма. 3. Обеспечить условия для закрепления умения составлять описательные рассказы по теме проекта, побуждать детей интересоваться смыслом слов. Способствовать развитию умения вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми, быть доброжелательными воспитывать культуру речевого общения. 4. Способствовать развитию познавательной активности детей умению обследовать предметы и формировать сенсорные эталоны 5. Формирование умения получать информацию из разных источников 6. Развивать умение сравнивать предметы, делать выводы 7. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в процессе совместной творческой деятельности 8. Развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление в процессе математического развития

Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: - постановка целей и задач, работа с детьми и родителями -изучение литературы , подбор материала - подбор конспектов НО - подбор детской литературы картинок по теме 2 этап основной: Работа с детьми: - чтение Б.Брехт «Зимние разговоры через форточку» - Москвина М. «Как Дед Мороз на свет появился» - Зимняя история «Красные санки Оливера» - Женевьева Юрье «Новогодняя книга кроличьих историй» - Свен Нурдквист «Рождественская каша» - заучивание И.Суриков «Детство» - динамическая пауза «Отгадай вид спорта» - постройка снежной крепости и горки на участке - творческое рассказывание «Как мы ходили на прогулку зимой» - ФЭМП: Задачки от Деда Мороза. -состав числа в пределах10, решение простейшие задачи сравнения, уменьшения, увеличения. -беседы с презентациями: - Новогодние традиции; -Зимние забавы. - коллективное рисование «Наши зимние забавы» - «Укрась одежду спортсмена». Трафареты зимней спортивной одежды: шлем хоккеиста; шапочка лыжника, конькобежца; куртка биатлониста, санника; юбочка, купальник фигуристки с целью украшения зимней символикой (три-колор Российского флага, олимпийские кольца, снеговик, звездочка, пингвиненок и др.) Работа с родителями: - составление рассказа с применением рисунков и картинок «Мой любимый зимний вид спорта» - Родители – дети: - составление рассказа с рисунками «Какая одежда будет в будущем» 3 этап итоговый: - Оформление стенгазеты (Принести картинки, вырезки из газет, журналов по зимним видам спорта можно олимпийской тематике, о зимних забавах на Руси и в современное время
---------------	--

Паспорт проекта №14

Декабрь 4 неделя

Тема проекта	«Новогодний праздник»
Тип проекта	Творческий
Сроки	недельный
Цели проекта	Формирование творческих способностей детей посредством развития продуктивных видов деятельности
Задачи проекта	1. Формировать представление детей о новогоднем празднике в процессе ознакомления с традициями празднования Нового года, его атрибутикой, персонажами. 2. Создать условия для творчества детей по изготовлению декораций и атрибутов для новогоднего праздника. 3. Раскрыть творческие способности детей через разнообразные виды творческой деятельности. 4. Формировать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. 5. Формировать первоначальные измерительные умения (измерять длину, ширину, высоту предметов) 6. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырёхугольника 7. Способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей. 8. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. 9. Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника 10. Развить желание детей принять участие в празднике. 11. Содействовать проявлению партнёрских отношений между детьми, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность.
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучение методико-педагогической литературы по данной теме; – составление конспектов образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей; – подготовка материала для реализации проекта. 2 этап основной ООД «Праздник Новый год» (продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах); ООД «Где живет Дед Мороз?» Конструирование «Где живет Дед Мороз?» (по замыслу детей); ООД «Рассказ Л.Воронковой «Как елку наряжали»; «Лучший день в году» (беседа по картинкам); Рассматривание сюжетных картин «Новогодний карнавал», «Ёлка для зверей», «Зимние забавы». Рассматривание иллюстраций. Оформление «Ёлочки» – Календаря ожиданий. Составление творческих рассказов «За что я люблю новогодний праздник (зиму)». Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Волшебная коробка», «Собери елку» (пазлы, пуговицы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку» (нанизывание различных деревянных фигурок на шнурок), Рисование «Новогодняя ёлка», «Снежинки». «Рисуем ёлку, снеговика» (по крупе, рассыпанной на подносе). Свободное рисование по новогодней тематике.

	Лепка «Снеговик». Просмотр мультфильма: «Новогодние приключения» Подвижные игры: «Снежки», «Догони зайчика», «Снежная карусель», «По снежному мостику», «Снежинки - пушинки», «Найди Снегурочку!», «Берегись, заморожу», «Олени упряжки», «Два Мороза», «Санний путь». Пальчиковые игры: «Зайчики», «Зимняя прогулка». Дыхательные игры: «Подуй на снежинку», «Подуй на снежок», «Снегопад» Чтение художественной литературы: «Дед Мороз прислал нам елку». В. Петрова: «Новогоднее поздравление снеговика». А. Усачев: «Всюду снег». А. Бродский: «Елка наряжается». Я. Аким: «Выбрал папа елочку». А. Усачев: «Елочный шар». В. Берестов: «Висят на ветках шарики», «Снег идет, снег идет», «Мама елку украшала». В. Петрова: «Кто пришел». Е. Благинина: «Дед Мороз бумажный». С. Пшеничных: «Тихо падает снежок», «Елка, елка, елочка»; беседа по тексту К. Чуковского «Елка». Работа с родителями: Консультация по теме «Безопасность детей во время новогодних праздников», «Новый год для детей: Как дома устроить праздник». 3 этап итоговый Выставка детских работ «Мастерская Деда Мороза» Новогодний утреник «Наш любимый новый год»
--	---

Паспорт проекта №15
Январь 1 неделя

Тема проекта	Профессии .
Тип проекта	Игровой
Сроки	Недельный
Цели проекта	Формирование представлений детей о различных профессиях, трудовых действиях и значимости их труда посредством сюжетно-ролевой игры.
Задачи проекта	1. Способствовать развитию интереса к различным профессиям 2. Формировать умения детей передавать в игре профессиональные действия, правильно использовать атрибуты, вести ролевые диалоги. 3. Способствовать расширению представления о нормах и правилах поведения в общественных местах, развивать речевое общение в процессе игровой деятельности. 4. Способствовать развитию представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времён года. 5. Формировать умение анализировать форму предметов в целом и отдельных его частей 6. Формировать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с игровыми правилами. 7. Формировать умение понимать образное содержание идею произведения, передавать его структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение и любовь к чтению.
Этапы проекта	Организационно-подготовительный этап: Выявить знания детей о профессиях. Подобрать дид. игры и наглядно – демонстрационный материал. Создать предметно-развивающую среду для проведения сюжетно-ролевых игр и проигрывания ситуаций. Подобрать художественную литературу для чтения детям. Подобрать поговорки, пословицы, загадки о профессиях

	основной этап: Внести дидактические игры и настольные игры: Кому что нужно для работы. Ассоциации профессий Лото-пазлы. Профессии . Непосредственно образовательная деятельность: Речевое развитие: Тема «Профессии» (составление рассказа по картинкам). Социально- личностное: Тема «Кому нужно позвонить, если ты увидел огонь?» «Как вести себя одному дома?». Художественная литература: «Еврейская сказка о пекаре». Продуктивная деятельность (рисование) – пожарный, продавец. Лепка предметов для труда пекаря, пожарного, продавца. Совместная деятельность воспитателя с детьми, изготовление карточек для игры в библиотеку. Экскурсия на хлебозавод. Чтение художественной литературы по проекту. Беседа: «Что готовит пекарь?». Чтение стихов о пожарном, библиотекаре. Самостоятельная деятельность детей. Настольные и дидактические игры: «Профессии, Кем быть?». Ассоциация «Кому, что нужно для работы?». Сюжетно-ролевые игры: Магазин, кулинария, пожарные, семья. Выбрать среди различных предметов орудия труда людей данных профессий. Целевая прогулка с детьми в магазин. ООД «В магазине возле касс. Продавец встречает нас» Разрезные картинки: «Собери профессии», «Собери игрушки», «Как мы покупали подарок маме». Составление рассказа из личного опыта. Сюжетно — ролевая игра: «Магазин» «Повар» «Врач» Разыгрывание ситуаций «Как мы с мамой покупали овощи и фрукты». Артикуляционная гимнастика: «Бублик», «Грибок». Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». Дыхательная гимнастика: «Воздушный шарик, «Каша кипит».
--	--

	Загадки. Рисование: «Овощи и фрукты в отделе «Продукты». Лепка: «Калачи для нашего магазина» Раскрашивание в книжках — раскрасках по теме проекта Лепка «Полезные продукты». Подвижные игры: «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», Чтение художественной литературы по теме проекта Заключительный этап Сюжетно – ролевая игра «Магазин» «Семья» Фотовыставка «Кем работают мои родители»
--	---

Паспорт проекта №16
Январь 2 неделя

Тема проекта	«Домашние птицы»
Тип проекта	Творческий
Сроки	недельный
Цели проекта	Создание условий для развития творческих способностей детей посредством ознакомления с домашними птицами
Задачи проекта	Формировать представление о жизни и поведении домашних птиц Создать условия для расширения и закрепления представлений о внешнем виде, частях тела домашних птиц; учить различать птиц по внешним признакам и называть их. Содействовать воспитанию желания беречь и заботиться о домашних птицах Способствовать формированию умений наблюдать, сравнивать, анализировать и отражать результаты наблюдений в разных видах творческой деятельности. Формировать представление о числах второго десятка, формировать умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать и располагать на плоскости. Способствовать созданию условий для развития познавательной активности, мышления, воображения, коммуникативных навыков. Способствовать художественно-творческому развитию детей в процессе различных видах продуктивной деятельности
Этапы проекта	Организационно-подготовительный этап: — постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; — изучение методико-педагогической литературы по данной теме; — составление конспектов образовательной деятельности; — подготовка консультаций для родителей; — одготовка материала для реализации проекта. Основной этап Беседа на тему: «Чт », «Не дадим птичке умереть от холода и голода. Игры имитации: «Мы птички», «Узнай меня, я - птица... ». Сюжетно-ролевые игры: «Птичья столовая», «Птица с птенчиками». Дидактические игры: «Назови птицу» «Кто где живёт? », «Когда это бывает», «Кто как кричит? », «Кого не стало? », «Назови птичку ласково»

	Настольные игры: «Разрезные картинки», «Помогите найти маму», «Какая птица, назови», «Кто что ест? », «Домино», Магнитная мозаика», «Пазлы», «Кто живет в лесу? », «Птицы нашего города». Книжная выставка «Пернатые друзья» Чтение: А. Барто «Птичка», «Кто как кричит? »; Е. Чарушин «Яшка»; М. Зощенко «Умная птичка»; А. Майков «Ласточка примчалась»; Е. Авдеенко «Воробей»; А. Толстой «Умная галка»; М. Пришвин «Дятел», «Гаечки»; М. Горький «Воробышко»; Бианки «Синичкин календарь»; А. Кушнер «Птицы». Прослушивание аудиозаписи «Птичьего голоса». Лепка «Птичка клюет зернышки». Аппликация «Домик для скворцов». Рисование «Птичка на веточке». Книжки-раскраски: «Птицы», «Лесные пернатые», «Птичий двор». Подвижные игры: «Воробьи и автомобиль», «Наседка и цыплята», «Птички и птенчики», «Найди своё гнездо», «Птицы в гнездышках», «Воробушки и кот», «Перелет птиц» Работа с родителями: - рекомендовать родителям понаблюдать с детьми, за домашними птицами нарисовать их; Заключительный этап Коллективная аппликация из ладошек «На птичьем дворе»
--	--

Паспорт проекта №17
Февраль 1 неделя

Тема проекта	«Орудия труда. Инструменты»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный проект
Цели проекта	Развитие познавательной активности детей в процессе расширения представлений о назначении рабочих инструментов
Задачи проекта	- Способствовать развитию у детей познавательной активности, связной речи. - Обогащать и активизировать словарь детей по теме, глагольный словарный запас по теме. Образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением. - Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в процессе совместной творческой деятельности. - Развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление. - Продолжать знакомить с составом чисел в пределах 10, составлять и решать простые задачи - совершенствовать умение составлять рассказы о предметах - совершенствовать умение различать на слух все звуки родного языка. .
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: — постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; — изучение методико-педагогической литературы по данной теме; — составление конспектов образовательной деятельности; — подготовка консультаций для родителей; — подготовка материала для реализации проекта.

	2 этап основной: - Рассматривание картин с изображением инструментов , , иллюстраций в альбомах и книгах. - беседа о разных инструментах используемых для обработки дерева и металла, ткани и бумаги - Чтение художественной литературы : Б.Заходер «Вот так мастера» «Папины инструменты» - д/игра «Угадайте кто работает с этими вещами» - игра «Угадай инструменты на ощупь» - математическая игра «Посчитаем инструменты» - игра «Реши задачку дружок» составление и решение задач по теме проекта - физминутки и пальчиковые гимнастики «Топор» «У меня как в мастерской» - подвижное упражнение «Весёлый круг» бросаем мяч и называем инструменты или орудия труда Взаимодействие с родителями. Подготовка рассказа «Какие инструменты есть у моего папы» 3 этап итоговый: Презентация для детей «Наши помощники в работе»
--	---

Паспорт проекта №18
Февраль 2 неделя

Тема проекта	«Транспорт»
Тип проекта	Познавательный
Сроки	Недельный проект
Цели проекта	Развитие познавательной активности детей в процессе расширения представлений о транспорте
Задачи проекта	1. Обеспечить условия для расширения представлений детей различных видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). 2. Расширить представления о правилах поведения в общественных местах. 3. Формировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах через практическую деятельность. 4. Развивать способность ориентироваться в пространстве. 5. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. 6. совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке. Называть соседей чисел. 7. Создать условия для речевого развития детей по теме проекта 8. Побуждать детей активно употреблять в речи сложносочинённые предложения. 9. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. 10. Развивать творческие способности детей, воображение, фантазию посредством продуктивной деятельности. 11. Воспитывать творческую самостоятельность, умение воплотить в рисунке свой замысел. 12. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучение методико-педагогической литературы по данной теме;

	– составление конспектов образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей; – подготовка материала для реализации проекта. 2 этап основной: Рассматривание иллюстраций, сюжетных картин «Виды транспорта», «Профессиональный транспорт», «Дорожные знаки», «Улица города». . Решение проблемных ситуаций. Совместное изготовление макета «Перекрёсток». Беседы с детьми: «Что вы знаете о правилах безопасности?», «На чём люди ездят», «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать», «Как надо вести себя в общественном транспорте?», «Пассажирский транспорт», «Труд водителей», «Зачем нужны дорожные знаки?», «Как избежать опасных ситуаций?». Дидактические игры: «На воде, в воздухе, на земле», «Сложи картинку», «Угадай вид транспорта», «Кто, чем управляет», «Найди такой же знак», «Автобус», «На чем я путешествую», «Узнай по описанию дорожный знак», «Найди отличие знаков по форме, размеру и цвету». Настольно-печатные игры «Такси», «Дорожное лото». Чтение художественных произведений: Е. Житков «Светофор», Кривич «Школа пешехода», Н. Носов «Автомобиль», В. Кожевников «Светофор», А. Дорохов «Пассажир», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер», «Моя улица», «Велосипедист», «Бездельник светофор», О. Тарутин «Для чего нам светофор». Загадывание загадок, чтение стихов о транспорте, дорожных знаках. Игра-драматизация «Неприятность на дороге». Просмотр мультфильма «Зай и Чик». Сюжетно-ролевые игры: «Водители и пешеходы», «Волшебный светофор», «Автобус», «Мы - шофёры», «Гонки». Подвижные игры: «Кто быстрее доедет до ...», «Трамвай», «Поезд». Рисование «Улица города» (коллективное), «Дорожные знаки», «Транспорт на улицах города», «Придумай свой дорожный знак». Работа с трафаретами «Транспорт». Аппликация «Светофор». Лепка «Моя улица», «Пассажирский транспорт». Работа с родителями: Памятка для родителей «Азбука дорожной безопасности», «Ребёнок переходит улицу». 3 этап итоговый: Викторина «Что мы знаем о транспорте»
--	---

Паспорт проекта №19
Февраль 3 неделя

Тема проекта	«Животные жарких стран»
Тип проекта	творческий
Сроки	Недельный проект
Цели проекта	Развитие творческих способностей детей в процессе расширения представлений детей о животных жарких стран
Задачи проекта	1. Обеспечить условия для расширения представлений детей о животных жарких стран 2. развивать умение изображать различными способами животных жарких

	стран 3. продолжать формировать умение составлять и решать арифметические задачи 4. Развивать способность ориентироваться в пространстве. 5. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. 6. совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке. Называть соседей чисел. 7. Создать условия для речевого развития детей по теме проекта, составление описательного рассказа «Весёлые животные» 8. Побуждать детей активно употреблять в речи сложносочинённые предложения. 9. Создать условия для творческой активности детей воображение, фантазию в процессе продуктивной деятельности (рисовании и аппликации)
Этапы проекта	1 этап организационно-подготовительный: – постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями; – изучение методико-педагогической литературы по данной теме; – составление конспектов образовательной деятельности; – подготовка консультаций для родителей; – подготовка материала для реализации проекта. 2 этап основной: - Составить описательный рассказ об одном из Животных жарких стран по плану: - Дидактическая игра «Подбери признак»: Дидактическая игра «Чей, чья, чье, чьи?»: «Кто живёт в Африке» - чтение художественной литературы «Лев и собачка» Г.Гайнезер «Про жаркую пустыню», Чуковский «Айболит» интересное рядом «Жизнь в джунглях» - рисование по клеточкам «Жираф» - математ.игра «Попробуй сосчитай» Мат. Игра «Составь животное из геометрических фигур» «Танграм» -рисование по ладошкам «Моё любимое животное» - аппликация «Хищные кошки» - просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка» «Уроки тётушки совы» - просмотр презентации «Даша путешественница» видеоклипа «Африка» - П/игры «Ловля обезьян», «Весёлые мартышки» Работа с родителями: 3 этап итоговый: Коллективный коллаж «Животные Африки»