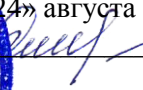


ПРИНЯТО:
на педагогическом Совете
протокол № 1
от «24» августа 2018 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МБДОУ
Подсинский д/с «Радуга»
от «24» августа 2018 г. № 37/1
 О.Г.Шульмина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Подсинский детский сад «Радуга»

СРЕДНЯЯ ГРУППА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МУРАВЬИШКИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

на 2018-2019 уч.г.

Составители:
Мищенко Светлана Брониславовна I. квалиф. категория
Козгова Любовь Степановна, I квалиф. категория

Подсине, 2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей.....	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.....	14
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	21
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	26
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	30
2.5.	Интеграция деятельности педагогов.....	31
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	33
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация режима пребывания детей.....	36
3.2.	Физкультурно-оздоровительная работа	39
3.3.	Особенности организации предметно-пространственной среды	40
3.4.	Методическое обеспечение Программы.....	45
	Приложение	
	Приложение 1. Примерное календарно-тематическое планирование.....	48

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа рассчитана на детей 4-5 лет, имеющих сохранное развитие, осуществляется в соответствии с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

В основе программы заложен интегративный подход к планированию и реализации образовательной деятельности. Выполнение образовательных, развивающих и воспитательных задач осуществляется благодаря реализации технологии проектной деятельности, комплексному подходу и тесной взаимосвязи специалистов. В результате реализации комплексно-тематического принципа построения образовательных отношений с привлечением специалистов, у всех детей формируются навыки свободного конструктивного общения со сверстниками и взрослыми, способствует закреплению навыков инициативной и совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
6. Уставом ДООУ, утвержденного Постановлением Администрации Алтайского района зарегистрирован 02 ноября 2015 №516 (далее - Устав).
7. Лицензией на образовательную деятельность №1257 серия 19А № 0000554 от 01.12.2011 г., бессрочно.

Содержание рабочей программы разработано в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ Подсинский детский сад «Радуга», разработанной на основе Общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. (2017г.)

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание в средней группе общеобразовательной направленности «Непоседы» условий для развития самостоятельности во всех сферах жизни ребенка, творческих способностей, для разнообразной игровой и познавательной деятельности, для реализации возможностей и интересов детей.

Задачи:

- способствовать дальнейшему укреплению здоровья и развитию двигательной активности детей;
- воспитывать любознательность, любовь и интерес к родному краю, Родине, природе, уважение к людям труда;
- развивать познавательную активность посредством обогащения опыта деятельности и представлений об окружающем мире;
- научить детей связной, грамматически правильной речи, сформировать навыки речевого общения, познакомить с фонетической системой русского языка;

- освоить специфические средства художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитие общих творческих способностей;
- развивать личность ребенка, его активную позицию (через предоставление инициативы), произвольность и осознанность поведения, ответственность, умение сотрудничать с другими детьми, проявлять индивидуальность.

Задачи по реализации регионально-национального компонента:

1. Расширять представления о природе Хакасии, быте, традициях хакасского народа.
 2. Дать представление о региональном положении и административном статусе Хакасии.
 3. Воспитывать чувство гордости за свою Малую родину.
 4. Воспитывать познавательный интерес и положительное эмоциональное отношение к людям разных национальностей.
 5. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру живой и неживой природы.
 6. Расширять представления об особенностях природы и климата республики.
 7. Формировать интерес к исследовательской деятельности.
 8. Развивать навыки конструктивного взаимодействия средствами проектной деятельности
- Содержание работы по региональному компоненту прописывается в содержательном разделе и включается в наполнение тематических недель.

Цель психологической работы: достижение психического здоровья ребенка, а его психическое и личностное развитие – условием и средством достижения этой цели.

Задачи:

- содействие полноценному развитию детей на каждом возрастном этапе;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку на основе его психолого-педагогического изучения;
- профилактика и преодоление отклонений в интеллектуальном и личностном развитии детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию целевых ориентиров и ключевых компетентностей воспитанников решаются интегрировано в ходе освоения образовательных областей. Решение поставленных задач осуществляется как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности ребенка.

Образовательная деятельность строится на основе индивидуального контакта воспитателей с каждым ребенком, особого стиля поведения детей, определенного микроклимата в детском коллективе, взаимодействия с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей старшего дошкольного возраста независимо от особенностей психофизического развития, материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Большое внимание уделено обеспечению атмосферы эмоционального комфорта, общению с детьми и родителями. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями; помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения; создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог устанавливает понятные для детей правила взаимодействия; создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; поддерживает инициативу детей среднего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми, т.к. образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с уче-

том происходящих в жизни дошкольников событий. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Ожидаемые перспективы:

- Повышение качества реализации образовательных целей и задач нацеленных на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, как основных характеристик развития ребенка;
- внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс с целью эффективной социализации воспитанников;
- интеграция и разнообразие содержания образовательной деятельности, ее организационных форм, возможность формирования содержания с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды ДООУ, учитывающей принцип динамичности и развивающего обучения, возрастные, психологические и физические особенности воспитанников, способствующей самореализации ребёнка в разных видах деятельности;
- повышение профессионального уровня педагогов по инклюзивной практике и социальному партнерству с семьей.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Учет общих закономерностей развития детей 4-5 лет и сенситивных периодов в развитии психических процессов.
- Реализация деятельностного подхода к воспитанию, т.е. проведение всех видов воспитательной работы – образовательной и коррекционной – в русле основных видов детской деятельности.
- Проведение всех воспитательных и образовательных мероприятий с учетом зоны ближайшего развития детей
- Группировка всего учебного материала в разных разделах программы по темам.
- Отражение всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами – действием, речью, изображением.

Реализация Программы осуществляется в основных моделях организации образовательной деятельности:

- 1) образовательная деятельность взрослого и детей;
- 2) образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- 3) свободная самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Каждая модель может использоваться, как самостоятельно, так и интегрироваться с другими, не нарушая требований СанПиН.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- обязательная часть программы (инвариантная) обеспечивает достойный уровень личностного, интеллектуального, физического развития детей для успешного освоения им образовательной программы;
- вторая часть программы (вариативная), сформированная участниками образовательных отношений (воспитатели, специалисты, родители), отражает особенности образовательных отношений в группе общеобразовательной направленности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Республика Хакасия - средняя полоса России, основными чертами климата являются: холодная зима и непродолжительное лето, в холодное время года пребывание детей на открытом воздухе зависит от температурного режима и скорости ветра (при температуре -15°C и скорости ветра 7 м/с, продолжительность прогулки сокращается), в теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей, график непрерывного образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период учебный год (сентябрь - май, составляется режим дня); теплый период (июнь-август, для данного периода составляется свой режим пребывания детей в детском саду).

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных семей (87%). Основной состав родителей - среднеобеспеченные, со средним специальным образованием (73%).

Этнический состав воспитанников: русские, хакасы, основной контингент дети из русскоязычных семей. Образование воспитанников осуществляется на русском языке. Реализация этнокультурного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики и приобщении детей к хакасскому языку. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок начинает осознавать себя причастным к определенным этнокультурным условиям. Данная информация реализуется в разных формах образовательной деятельности.

При разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть) учитывались интересы детей, членов их семей, специфика национальных и социокультурных условий, а также учитывались возможности педагогического коллектива.

Вариативная часть Программы разрабатывалась с учетом мнения всех участников образовательных отношений, был проведен анкетный опрос, беседы с родителями (законными представителями), учитывались результаты мониторинга оценки эффективности педагогических действий. По результатам анкетного опроса, бесед, в плане организации и участия в мероприятиях детского сада, оказывать сотрудничество готовы принимать участие - 81% родителей (законных представителей).

Таблица 1.

Реализуемые примерные общеобразовательные программы

№	Наименование образовательных программ	Авторы, авторы-составители и др.	Целевая направленность	Контингент обучающихся воспитанников
1.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (в соответствии с ФГОС ДО)	Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.	1 младшая группа (2-3 лет) 2 младшая группа (3-4 лет) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная группа (6-7 лет)

Таблица 2.

Реализуемые парциальные образовательные программы

№	об-ласть	Наименование образовательных	Авторы, авторы-составители	Целевая направленность	Контингент обучающихся воспи-
---	----------	------------------------------	----------------------------	------------------------	-------------------------------

		программ	и др		танников (возраст, группы и др.)
1	Социально-коммуникативное развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой	ОД, через все виды деятельности	Формирование у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.	средние группы, старшие группы, подготовительные группы
2	Речевое развитие	Программа развития речи дошкольников О.С.Ушаковой (Москва, Владос, 2004г.)	Часть ОД, совместная деятельность в течение дня	Решение задач по следующим направлениям: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.	средняя группа, старшая группа, подготовительная группа
3	Художественно-эстетическое развитие	Программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании» О.А.Куревиной Л.С. Васильевой	ОД, через все виды деятельности	Всестороннее развитие личности ребенка на основе художественно-эстетической деятельности.	средние группы, старшие группы, подготовительные группы

Развитие ребенка идет как увлекательная проблемно-игровая деятельность, которая осуществляется в микрогруппах и носит интегративный характер, поэтому в основе организации психолого-педагогической работы лежит принцип интеграции образовательных областей. Система планирования, которая носит перспективно-календарный характер, предоставляет педагогам максимальную свободу выбора (в содержании работы с детьми, в формах организации детской деятельности, времени реализации).

Освоение детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» осуществляется в процессе интеграции по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности психического развития детей 4- 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (детский сад, семья, окружение, город Абакан, Республика Хакасия);
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры ООП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к дальнейшему обучению в школе.

По итогам освоения содержания Рабочей Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;
- у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении;
- имеет нормативное речевое развитие
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей; познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;

- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;
- умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества;
- владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), Республике Хакасия и городе Абакане (Малая Родина), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- имеет представление о Малой и Большой Родине;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Воспитатели осуществляют педагогическую диагностику в основном в виде педагогических наблюдений два раза в год: в начале и конце учебного года. Длительность проведения — две недели. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводят педагоги при участии узких специалистов, родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования личностных качеств воспитанников в период освоения Программы по всем направлениям развития детей. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка и особенности их оценки проводятся по методике Н.А.Коротковой, П.Г.Нежнова "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах". Промежуточная оценка (два раза в год, в сентябре и мае) - это описание динамики формирования личностных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чис-

тить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, от-

вечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, begonia, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для

жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов

(Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как зоной хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном

искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или

четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с

небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В целях удовлетворения потребностей детей, семей воспитанников и возможностей педагогического коллектива в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, по результатам анкетирования педагогов и родителей (законных представителей)

К вариативным формам образовательной деятельности можно отнести *интегрированную образовательную деятельность*, которая позволяет избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогает высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивает взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. На интегрированных НОД используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. Продолжительность интегрированной НОД может варьироваться от 20 до 25 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени. После интегрированного НОД организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 20 минут, затем дети отправляются на прогулку. При подготовке интегрированной НОД следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель;
- обозначить основные этапы и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обес-

печив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов, а также интеграцию образовательных областей ;

- включить разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- обеспечить постепенное усложнение заданий.

НОД организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. НОД строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия отбираются и готовятся заранее; педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался и внимание детей не рассеивалось.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах ОД.

Организация совместной игровой деятельности

Методы и приемы:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, психологические, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров,
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;
- оформление тематических выставок (по временам года, настроению и др.);
- викторины, сочинение загадок, рассказов;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно- прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к художественным произведениям; творческие задания;
- упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; музыкально- ритмические движения, хороводы;
- физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок;
- игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Освоение парциальных программ образования осуществляется как в специально организованной деятельности, так частью обязательной образовательной деятельности в соответствии с учебным планом. Конкретное содержание указанных ниже образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,
- музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными формами движениями) активности ребенка

Образовательная область «Физическое развитие»

Принципы:

- дидактические (системность, последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка в освоении знаний, наглядность)
- специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность)
- гигиенические (сбалансирована нагрузка, рациональное чередование деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность, осуществление личностно- ориентированного воспитания)

Методы:

- наглядные (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- наглядно-слуховые (использование музыки)
- практические (повторение упражнений, проведение в игровой форме, в соревновательной форме)
- словесные (команды, объяснения, вопросы, указания, образные, сюжетные рассказы)

Средства: (физические упражнения, психогигиенические факторы- гигиена сна, питания, занятий; природные факторы – солнце, воздух и вода).

Формы: (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, музыкальные занятия, физкультурминутки, двигательные разминки, перемены, упражнения после дневного сна, подвижные игры, физические упражнения на прогулке, спортивные игры, спортивные упражнения, спортивные развлечения, День здоровья, спортивные праздники, корригирующая гимнастика, кружки, секции)

Здоровьесберегающие технологии:

- медико-профилактические - организация мониторинга здоровья дошкольников; организация и контроль питания детей физического развития дошкольников; закаливание; организация профилактических мероприятий; организация обеспечения требований СанПиН; организация здоровьесберегающей среды;
- физкультурно-оздоровительные - развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры детей; дыхательная гимнастика; массаж и самомассаж; профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Принципы:

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- образовательная деятельность организуется не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Классификация игр детей дошкольного возраста

1. Игры, возникающие по инициативе детей (игры-экспериментирования: игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие игры: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные игры)
3. Досуговые игры: (Интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные игры, празднично-карнавальные, компьютерные)
4. Народные игры (Обрядовые игры: семейные, сезонные, культовые)
5. Тренинговые игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные
6. Досуговые игры: игрища, тихие игры, игры-забавы

Формы организации трудовой деятельности детей:

- Поручения (Простые и сложные, коллективные, индивидуальные, эпизодические и длительные)
 - Дежурство (не более 10 минут) - формирование общественно-значимого мотива, формирование общественно-значимого мотива.
 - Коллективный труд (не более 20 минут)
- Методы и приемы трудового воспитания детей:
- I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок
- решение маленьких логических задач, загадок
 - приучение к размышлению, эвристические беседы
 - беседы на этические темы
 - чтение художественной литературы
 - рассматривание иллюстраций
 - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
 - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
 - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
 - придумывание сказок
- II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
- приучение к положительным формам общественного поведения
 - показ действий
 - пример взрослого и детей
 - целенаправленное наблюдение
 - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
 - разыгрывание коммуникативных ситуаций
 - создание контрольных педагогических ситуаций

Образовательная область «Познавательное развитие»

Принципы

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Методы наблюдения опыты поисковая деятельность рассматривание картин, демонстрация фильмов рассказ беседа чтение

Формы:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях
- демонстрационные опыты
- сенсорные праздники на основе народного календаря
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления

- образовательная деятельность при условии свободы участия в нем
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

Образовательная область «Речевое развитие»

Принципы

- взаимосвязи сенсорного, речевого и умственного развития
- коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- формирования элементарного осознания явлений языка
- взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- обогащения мотивации речевой деятельности
- обеспечения активной языковой практики

Средства

- общение взрослых и детей
- культурная языковая среда
- обучение родной речи на занятиях
- художественная литература
- изобразительное искусство, музыка, театр

Методы

- наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии)
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам
- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, Заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал)
- практические (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)
- праздники и развлечения
- музыка на других занятиях
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)

Региональный компонент реализуется через организацию тематической совместной образовательной деятельности в режимных моментах один раз в неделю во второй половине дня в средней, старшей и подготовительной группах, когда детей, в рамках реализуемого проекта знакомят с Хакассией и г. Абаканом как Малой Родиной, с природой, культурой, историческими фактами, достопримечательностями в доступной форме с учетом возрастных особенностей.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Формы организации организованной образовательной деятельности: подгрупповые, фронтальные, микро групповые.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Рос-

сийской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564). Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут. Организованная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 20 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят динамическую паузу. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Одним из видов организации образовательного процесса, который воспитатели ДООУ используют, является групповой сбор. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов.

Непрерывная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	количество
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов организована в разных формах организации образовательной деятельности. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество в неделю
Общение	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю

Наблюдение за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Ежедневно
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз неделю

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в зоне природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке учреждения;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно под групповой характер.

Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (*детская студия*) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (в первую половину дня)	от 60 мин. до 1 часа, 30 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (во вторую половину дня)	от 40 мин.
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 мин

К одной из образовательных технологий, которая учитывает не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей, и используется в нашем дошкольном учреждении, относится *технология проектной деятельности*. Стержнем является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной идеи (события), которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин. Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.). Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

К образовательным результатам внедрения проектной деятельности можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение, сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение, - комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах, задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать), совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения, делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других, - устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения, сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что представления и умения рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Реализация данной технологии требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и детьми.

Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую,
- творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

В работе используются следующие типы проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми – формулируют проблему исследования; – обозначают задачи исследования; – определяют методы исследования, источники информации; – исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы; – оформляют результаты исследования.
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением познавать мир и никогда не останавливаться при этом. Педагоги дошкольного образовательного учреждения в рамках программы целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно), вырабатывают у ребёнка новые формы познания, поведения и

деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития детей дошкольного возраста.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание *социальной ситуации развития* для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников; создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверст-

никами, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. ИНТЕГРАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Для создания продуктивного взаимодействия всех специалистов в эффективной работе, необходимо:

- постоянное совершенствование и повышения профессиональной компетентности всех педагогов;
- взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- единообразие подходов педагогов к образовательной деятельности с дошкольниками, преемственность в требованиях к ним, а также в содержании и методах работы;
- комплексность и многообразие образовательных средств;
- использование ведущего вида - игровой деятельности;
- активизация деятельности родителей.

Условия эффективности взаимодействия всех специалистов

1. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается в полноценном развитии ребенка, слаженном взаимодействии между собой.
2. Каждый из участников образовательных отношений должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть образовательное пространство, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.
3. Очень важно, чтобы педагогический персонал, родители были вооружены необходимыми знаниями для предстоящей работы, понимали важность и механизм своего влияния на развитие ребенка, и практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в его развитии.
4. Не менее важно, чтобы влияние каждого из участников образовательных отношений на развитие ребенка строилось последовательно и постепенно.
5. Последнее условие эффективности взаимодействия - достижение результата. Результатом взаимодействия являются достижения качества дошкольного образования, прогнозирование успехов ребенка и выработка рекомендаций для родителей по его дальнейшему сопровождению.
6. Предметно-развивающая среда - одно из условий повышения эффективности образовательной деятельности.

Сотрудничество воспитателя

С заместителем заведующего по воспитательной и методической работе

1. Участвует в разработке основной общеобразовательной программы ДООУ в соответствии с ФГОС и рабочей программы.
2. Составляет индивидуальные образовательные маршруты.
3. Анализирует образовательные отношения и вносит предложения по повышению их эффективности.
4. Участвует в разработках методических и информационных материалов.
5. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, психолого-педагогических консилиумов, творческих групп.

6. Вносит предложения по совершенствованию образовательных отношений в дошкольном учреждении.
 7. Выступает консультантом по вопросам создания предметно-развивающей среды.
 8. Представляет документацию установленного образца.
 9. Участвует и организует конкурсы (профессиональных, детских, конкурсов для родителей и т.д.) на базе ДОУ.
 10. Участвует во внедрении и апробации новых программ работы (проектная деятельность, событийный подход, ИКТ-технологии).
 11. Участвует в организации и проведении Дня открытых дверей.
- С учителем-логопедом:*
1. при необходимости участвует в обследовании детей с ОНР с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.
 2. Разрабатывает индивидуально-ориентированный маршрут сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных совместно с другими специалистами.
 3. Участвует в МППС (организация работы, составление заключений).
- С воспитателями:*
1. Содействует формированию банка ОД с учетом психологических особенностей дошкольников с сохранным развитием.
 2. Участвует в организации и проведении различных праздничных мероприятий.
 3. Участвует в проведении мониторинга образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
 4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по направлению саморазвития.
 5. Организует и проводит консультации родителям и воспитателям (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
 6. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
 7. Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом (работа в паре).
 8. Содействует повышению уровня культуры общения с родителями.
 9. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий.
- С музыкальным руководителем:*
1. Участвует в разработке сценариев праздников, программ развлечений и досуга.
 2. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
 3. Проводит совместную ОД с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
 4. Стимулирует детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
 5. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.
- С педагогом-психологом:*
1. Дает запрос на психологическое сопровождение образовательных отношений с детьми, имеющими проблемы в развитии эмоционально-волевой, личностной и поведенческой сферах.
 2. При необходимости совместно составляют характеристику на ребенка с особенностями развития, для подачи документов на ПМПК.
- С инструктором по физической культуре:*
1. Участвует в выполнении годовых задач детского сада по физическому развитию.
 2. Формирует у детей, родителей и сотрудников детского сада осознание понятия «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья.

3. Организует игровые упражнения с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья.
4. Способствует развитию мелкомоторных и основных движений.
5. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
6. Способствует взаимодействию детей разных возрастов (например, при организации соревнований между возрастными группами: старшей и подготовительной).
7. Систематизирует результаты диагностики для постановки дальнейших задач по физическому развитию.
8. Внедряет в работу здоровьесберегающих технологий.
9. Способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).

2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей при реализации проекта;
- пособия для занятий с ребенком дома.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь	
• Групповое родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-5 лет. Образовательные задачи детей средней группы по программе «От рождения до школы» с учетом ФГОС ДО». • Адаптация детей вернувшихся с летнего отпуска. • Информационный стенд «Особенности развития детей 4-5 лет». • Консультация для родителей «Игрушки - развивалки». • Интернет-консультация для родителей на сайте детского сада «Где можно получить дополнительную информацию о Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования?». • Оформление наглядной агитации (уголок родителей, режим дня, расписание занятий, список художественной литературы для детей данного возраста, возрастные особенности).	Воспитатели Педагог-психолог Воспитатели
Октябрь	
• Стендовая информация «Артикуляционная гимнастика для языка» (статические уп-	Учи-

ражнения для развития отдельных компонентов артикуляционного и моторного праксиса). • Подбор игр, литературы, наглядности, материала для изготовления поделок и атрибутов к играм. • «Вовлечение родителей к проектированию образовательного пространства» (праздники с родителями, а не для родителей). • Выставка совместных семейных работ из природного материала «Что нам осень принесла». • Развлечения с родителями «Забавы осени» (в группе). • Статья в уголок здоровья «Бассейн и его положительное значение в жизни ребенка». • Информационная консультация «Перечень рекомендуемой литературы для чтения дома».	тель-логопед Воспитатели Инст. По плав.
Ноябрь • Совместная подготовка к празднику «Осени»: изготовление атрибутов, разучивание песен и стихотворений. • Уголок для родителей папка-передвижка «Научи меня мама» (игры с предметами домашнего обихода, пальчиковые игры). • Уголок здоровья «Значение витаминов на столе в любое время года» (профилактика ОРЗ, закаливание). • Оформление праздничной газеты ко дню матери. • Семейный праздник «День матери».	Воспитатели Медсестра
Декабрь • Проведение родительского собрания по теме: «Нравственное воспитание в семье» (необходимость патриотического воспитания у детей). «Коррекция агрессивного поведения детей» (выступление психолога). Предварительное анкетирование «Насколько хорошо мы знаем своих детей». • Оформление стенда для родителей «Скоро Новый год»: изготовление атрибутов, подарков, разучивание песен и стихотворений к утреннику; участие родителей в проведении утренника. • Индивидуальная консультация для родителей часто болеющих детей «Профилактика ОРЗ». • Стеновая информация «10 заповедей для родителей». • Новогоднее представление «Елочка в гостях».	Воспитатели Медсестра Инструктор физического воспитания Музыкальный руководитель
Январь • Круглый стол «Дети в современном информационном пространстве» (компьютер, телевидение, чтение книг, мультфильмы и развивающие передачи для детей). • Воспоминания о новогодних праздниках (выставка детских работ «Снежная сказка»). • Фото-выставка «Елка у меня дома». • Анкетирование «Надо ли наказывать детей?». • Консультация для родителей «Надо ли наказывать детей?». • Уголок для родителей папка-передвижка «Что должны знать родители о федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования?», «Я и мои права». • Анкетирование «Часто ли вы ходите в театр». • Консультация «Значение театра в жизни ребенка» (Репертуар театра «Сказка», коллективное посещение детского спектакля).	Воспитатели Педагог-психолог
Февраль • Уголок здоровья «Простуду лечим гимнастикой».	Воспи-

• Мастер класс для родителей «Рисуем с удовольствием». • Консультация для родителей «Научи меня мама» (подготовка артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков, артикуляционные гимнастики и упражнения). • Буклет в уголок здоровья «Бабушкины советы». • Выставка литературы для семейного чтения «Прошу помочь.» (М. Днепров «Мудрость воспитания», Л.Комарова «Прошу помочь», А. Фромм «Азбука для родителей», А.С. Спиваковская «Игра - это серьезно», Л.Б. Фесюкова Воспитание сказкой»). • Консультация «Гендерные представления» (Привлекать детей к изготовлению подарков маме, папе, бабушке и т.д.).	татели Педагог-психолог
Март • Оформление уголка для родителей и праздничной газеты к празднику «8 Марта»: изготовление атрибутов, подарков, разучивание песен и стихов к утреннику; участие родителей в проведении утренника. Привлечь родителей к созданию ИЗО уголка с учетом возрастных особенностей. • Оформление фотовыставки «Мама - солнышко мое». • Выставка детских работ «Моя семья».	Воспитатели
Апрель • Совместная подготовка к развлечению «День Земли»: изготовление атрибутов, разучивание песен и стихотворений к празднику. • Консультация для родителей «Справедливы ли вы к своим детям?». • Выставка литературы для семейного чтения «Воспитание здорового поколения». • Консультация «Привитие трудовых качеств у ребенка». Буклеты «Правила безопасного поведения возле водоемов».	Воспитатели
Май • Проведение родительского собрания по теме «Я подросток». • Формирование представления о празднике, посвященном Дню победы (воспитывать уважение к ветеранам войны, выставка детского творчества). • Выставка детских работ «Краски весны». • Уголок здоровья «Летний оздоровительный сезон» (как уберечь детей от несчастного случая на улице, природе, дома).	Воспитатели Инстр. физ. восп.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим пребывания в группах общеразвивающей направленности – 12 часов. Все группы работают по двум временным режимам: на тёплый и холодный периоды года. В тёплом режиме предусмотрен летний оздоровительный режим. Для воспитанников, вновь поступающих в ДОУ, предполагается индивидуальный адаптационный режим. На период карантинных мероприятий предполагается карантинный режим по показаниям.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Выделяется постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется по трем основным направлениям:

- организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей в зонах активности.

Варианты режима дня

Для плохой погоды:

- организация прогулки в помещении (физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в определенные для каждой группы часы дети, соответственно одеты, приходят поиграть, а в это время в групповой комнате проводится сквозное проветривание);
- смена помещений;
- свободное перемещение детей по учреждению;
- проведение развлекательных программ.

В дни карантинов и периодов повышенной заболеваемости:

- в режиме дня выделяется время для осмотра детей, проведение профилактических мероприятий;
- снижение физической и интеллектуальной нагрузки;
- увеличение время пребывания детей на воздухе.

Комфортная организация режимных моментов:

- организация набора технологий режимных моментов (приема пищи, сбор на прогулку, укладывание спать, проведение закаливающих процедур);
- для воспитанников, вновь поступающих в ДОУ, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Контроль за выполнением режимов дня в МБДОУ осуществляет медицинский работник, административно-управленческий аппарат, педагоги, родители.

Примерный режим дня

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Формы работы с детьми для реализации образовательных задач</i>	<i>Продолжительность</i>
Понедельник	07.00-07.50	Приход детей в детский сад, самостоятельная и игровая деятельность.	50 мин.
	07.50-07.55	Утренняя гимнастика.	5 мин.
	07.55-08.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей.	35 мин.
	08.30-08.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.	25 мин.
	08.55-09.00	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	09.00-09.20	Непосредственно образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром)	20 мин.
	09.20-09.40	Игры, самостоятельная детская деятельность	20 мин.
	09.40-10.00	Непосредственно образовательная деятельность (музыкальное развитие)	20 мин.
	10.00-10.05	Второй завтрак.	5 мин.
	10.05-10.25	Игры, самостоятельная детская деятельность.	20 мин.
	10.25-10.45	Организованная детская деятельность «Игры на воде», 1 подгруппа	20 мин.
	10.45-10.55	Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	10 мин.
	10.55-11.15	Организованная детская деятельность «Игры на воде», 2 подгруппа	20 мин.
	11.15-12.05	Игровая и самостоятельная деятельность детей	50 мин.
	12.05-12.10	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	12.10-12.40	Подготовка к обеду. Обед.	30 мин.
	12.40-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	140 мин.
	15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика. Гигиенические процедуры.	10 мин.
	15.10-16.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	50 мин.
	16.00-16.20	Подготовка к полднику. Полдник.	20 мин.
	16.20-18.20	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	120 мин.
	18.20-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	40 мин.
Вторник	07.00-07.50	Приход детей в детский сад, самостоятельная и игровая деятельность.	50 мин.
	07.50-07.55	Утренняя гимнастика.	5 мин.
	07.55-08.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей.	35 мин.
	08.30-08.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.	25 мин.
	08.55-09.00	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	09.00-09.20	Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура, зал).	20 мин.
	09.20-09.30	Динамическая пауза	10 мин.
	09.30-09.50	Непосредственно образовательная деятельность (ФЭМП), 1 подгруппа	20 мин.
	09.30-09.50	Игровая и самостоятельная деятельность детей, 2 подгруппа	20 мин.
	10.00-10.05	Второй завтрак.	5 мин.
	10.05-10.10	Гигиенические процедуры, самостоятельная детская деятельность.	5 мин.
	10.10-10.30	Непосредственно образовательная деятельность (ФЭМП), 2 подгруппа	20 мин.
	10.10-10.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей, 1 подгруппа	20 мин.
	10.30-10.55	Игровая и самостоятельная деятельность детей	25 мин.
	10.55-12.05	Подготовка к прогулке, прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке	70 мин.
	12.05-12.10	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	12.10-12.40	Подготовка к обеду. Обед.	30 мин.
	12.40-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	140 мин.
	15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика. Гигиенические процедуры.	10 мин.
	15.10-16.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	50 мин.
	16.00-16.20	Подготовка к полднику. Полдник.	20 мин.
	16.20-18.20	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	120 мин.
	18.20-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	40 мин.
Среда	07.00-07.50	Приход детей в детский сад, самостоятельная и игровая деятельность.	50 мин.
	07.50-07.55	Утренняя гимнастика.	5 мин.
	07.55-08.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей.	35 мин.
	08.30-08.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.	25 мин.
	08.55-09.00	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	09.00-09.20	Непосредственно образовательная деятельность (рисование), 1 подгруппа.	20 мин.
	09.00-09.20	Игры, самостоятельная детская деятельность, 2 подгруппа	20 мин.
	09.20-09.30	Динамическая пауза	10 мин.
	09.30-09.50	Непосредственно образовательная деятельность (рисование), 2 подгруппа.	20 мин.
	09.30-09.50	Игры, самостоятельная детская деятельность, 1 подгруппа	20 мин.

	09.40-10.00	Игры, самостоятельная детская деятельность.	20 мин.
	10.00-10.05	Второй завтрак.	5 мин.
	10.05-10.25	Игры, самостоятельная детская деятельность.	15 мин.
	10.25-10.45	Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура, бассейн), 1 под- группа	20 мин.
	10.25-10.45	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, 2 подгруппа	20 мин.
	10.45-10.55	Динамическая пауза	10 мин.
	10.55-11.15	Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура, бассейн), 2 под- группа	20 мин.
	10.55-11.15	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, 1 подгруппа	20 мин.
	11.15-12.10	Самостоятельная деятельность детей	55 мин.
	12.10-12.40	Подготовка к обеду. Обед.	30 мин.
	12.40-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	140 мин.
	15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика. Гигиенические процедуры.	10 мин.
	15.10-16.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	50 мин.
	16.00-16.20	Подготовка к полднику. Полдник.	20 мин.
	16.20-18.20	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	120 мин.
	18.20-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	40 мин.
Четверг	07.00-07.50	Приход детей в детский сад, самостоятельная и игровая деятельность.	50 мин.
	07.50-07.55	Утренняя гимнастика.	5 мин.
	07.55-08.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей.	35 мин.
	08.30-08.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.	25 мин.
	08.55-09.00	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	09.00-09.20	Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи).	20 мин.
	09.20-09.40	Динамическая пауза	20 мин.
	09.40-10.00	Непосредственно образовательная деятельность (музыкальное развитие).	20 мин.
	10.00-10.05	Второй завтрак.	5 мин.
	10.05-10.55	Игры, самостоятельная детская деятельность.	50 мин.
	10.55-12.05	Подготовка к прогулке, прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на про- гулке	70 мин.
	12.05-12.10	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	12.10-12.40	Подготовка к обеду. Обед.	30 мин.
	12.40-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	140 мин.
	15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика. Гигиенические процедуры.	10 мин.
	15.10-16.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	50 мин.
	16.00-16.20	Подготовка к полднику. Полдник.	20 мин.
	16.20-18.20	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	120 мин.
	18.20-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	40 мин.
Пятница	07.00-07.50	Приход детей в детский сад, самостоятельная и игровая деятельность.	50 мин.
	07.50-07.55	Утренняя гимнастика.	5 мин.
	07.55-08.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей.	35 мин.
	08.30-08.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.	25 мин.
	08.55-09.00	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	09.00-09.20	Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура, зал).	20 мин.
	09.20-09.30	Динамическая пауза	10 мин.
	09.30-09.50	Непосредственно образовательная деятельность (лепка/ аппликация), 1 подгруппа.	20 мин.
	09.30-09.50	Игровая и самостоятельная деятельность детей, 2 подгруппа	
	10.00-10.05	Второй завтрак.	5 мин.
	10.05-10.10	Самостоятельная детская деятельность.	5 мин.
	10.10-10.30	Непосредственно образовательная деятельность (лепка/ аппликация), 2 подгруппа	20 мин.
	10.10-10.30	Игровая и самостоятельная деятельность детей, 1 подгруппа	20 мин.
	10.30-10.55	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	25 мин.
	10.55-12.05	Подготовка к прогулке, прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на про- гулке	70 мин.
	12.05-12.10	Гигиенические процедуры.	5 мин.
	12.10-12.40	Подготовка к обеду. Обед.	30 мин.
	12.40-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	140 мин.
	15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика. Гигиенические процедуры.	10 мин.
	15.10-16.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	50 мин.
	16.00-16.20	Подготовка к полднику. Полдник.	20 мин.
	16.20-18.20	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	120 мин.

	18.20-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая и самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	40 мин.
--	-------------	--	---------

3.2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Режим двигательной активности

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий.

При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. Пребывание детей на воздухе осуществляется в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов ОД и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

В ДОУ созданы условия для обучения детей плаванию.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	количество
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20-25 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 20-25мин
Физкультурно оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6-8мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

В группе разработана и внедряется оптимальная система закаливания, которая согласована с инструктором по физическому воспитанию и медицинской сестрой ДОУ.

содержание	периодичность	время
Утренний прием на свежем воздухе, утр. Гимнастика	ежедневно	июнь-август
Утренняя гимнастика	ежедневно	сентябрь-май

Контрастные воздушные ванны (перебежки)	ежедневно	в течение года
Воздушные ванны (ходьба с голым торсом)	ежедневно	в течение года
Сон с доступом свежего воздуха (17-19)	ежедневно	в течение года
Солнечные ванны	ежедневно	июнь-август
Облегченная форма одежды	ежедневно	в течение года
Ходьба босиком в спальне до и после сна	ежедневно	в течение года
Ходьба по массажным дорожкам (после сна)	ежедневно	в течение года
Умывание прохладной водой	ежедневно	в течение года
Игры с водой	2-3 раза в неделю	в течение года
Контрастное обливание ног	ежедневно	июнь-август
Плавание в бассейне	2 раза в неделю	в течение года
Ароматизация помещений (чесночные, луковые букетики)	ежедневно	в период повышения заболеваемости
Ароматерапия	ежедневно	в период повышения заболеваемости
Прием витаминного чая	ежедневно	сентябрь-май

3.3 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя. Все помещения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое.

Среда вариативна, состоит из различных площадок зон, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в две недели.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Стимулирует детскую познавательную активность педагог следующим образом: регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; помогая организовать дискуссию; предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. в группах есть современные материалы (конструкторы, материалы для

формирования сенсорики, наборы для экспериментирования) для познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.

Для реализации проектной деятельности в группах создана открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Педагоги регулярно выделяют время для проектной деятельности, создают условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги: создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения; помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, предлагают им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используют в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги: планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения. Образовательная среда групп имеет набор необходимых материалов, обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Один из центральных приемов по организации образовательной среды, используемых в нашем ДОУ, - это разделение пространства в помещении группы. Помещение группы разделено на зоны активности (далее - Зоны).

Зона речевого развития в группе:

1. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов, разноцветные перышки и т.п.).
2. Картотека (потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
3. Картотека предметных и сюжетных картинок по лексическим темам.
4. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.
5. Парные картинки.
6. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.
7. Лото, домино по изучаемым темам.
8. Альбом «Круглый год».
9. Альбом «Мир природы. Животные».
10. Альбом «Живая природа. В мире растений»
11. Альбом «Живая природа. В мире животных»
12. Альбом «Мамы всякие нужны».
13. Альбом «Все работы хороши».
14. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

15. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
16. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях.
17. Разрезной и магнитный алфавит.
18. Алфавит на кубиках.
19. Слоговые таблицы.
20. Магнитные геометрические фигуры.
21. Наборы игрушек для инсценирования сказок.
22. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т.п.)

Зона сенсорного развития:

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, и волчки).
2. Звучащие игрушки заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями-горохом, фасолью, камешками и т.п.).
3. Настольная ширма.
4. Музыкальный центр.
5. CD с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т.п.).
6. Палочки Кьюизенера.
7. Логические блоки Дьенеша.
8. Рамки-вкладыши Монтессори.
9. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
10. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.
11. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки.
12. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
13. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
14. Деревянная доска и цветные мелки.
15. Мягкие цветные карандаши.
16. Восковые мелки.
17. Белая и цветная бумага для рисования, обои.

Зона экологии и экспериментирования представлена уголком природы, материалом для работы: лейки, тряпочки, лопатки. Календарь наблюдений и материал по уходу за растениями представлен не в полном объеме и требует доработки. В уголке экспериментирования существует разнообразный материал для работы. Приборы микроскоп, лупы, компас. Предметы с различными свойствами (плавающие, тонущие, металлические, предметы из различного материала). Емкости разной вместимости, сито, воронки, сыпучие вещества. Центр насыщен материалом для работы. Материалы все доступны для детей. Зона науки наполнена познавательной литературой (энциклопедии). Также используются карты, глобус для самостоятельной и совместной работы. Имеется дидактический материал, пособия для реализации проектов. *Зона науки, опытов и исследований:*

1. Халатики, передники, нарукавники.
2. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.
3. Природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки).
4. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).
5. Увеличительное стекло.
6. Мерные стаканчики.
7. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля.
8. Игрушки для игр с водой и песком.
9. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.

Зона математического развития:

1. Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал).
2. Предметные картинки для счета.
3. Комплекты цифр для магнитной доски.
4. Наборы геометрических фигур для магнитной доски.
5. Комплект объемных геометрических фигур.
6. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запоминай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Лабиринты», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнур-затейник», «Логические блоки Дьенеша», Игры с палочками Кюизенера», «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор» и др.).
7. Математическое пособие «Устный счет».
8. Математическое пособие «Часы».
9. «Веселая геометрия».
10. Счеты.
11. Задачи-шутки.
12. Ленты широкие и узкие разных цветов.
13. Веребочки разной длины, толщины, разных цветов.

Зона художественной литературы представлена многообразием литературы русских и зарубежных писателей, поэтов в соответствии с программным содержанием и с учетом возраста детей.

1. Детские книги по программе и любимые книги детей.
2. Два — три постоянно меняемых детских журнала.
3. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»
4. Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм.
5. Книжки-раскраски.

Зона движения представлена различным материалом для развития физического развития. В нем для самостоятельной и совместной работы есть мячи разного размера, кольцо, брос, кегли, флажки, массажные дорожки, скакалки, маски для подвижных игр. Центр требует доработки в плане пополнения материала. *Зона моторного и конструктивного развития:*

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы.
3. Кубики с картинками.
4. Массажные мячики
5. Игрушки-шнуровки.
6. Средняя и крупная мозаики.
7. Средний и крупный конструкторы типа «Lego» и «Duplo».
8. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.
9. Маленькие массажные коврики.
10. Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства.
11. Крупный строительный конструктор.
12. Средний строительный конструктор.
13. Мелкий строительный конструктор.
14. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т.п.).
16. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).
17. Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов.

Зона искусства позволяет ребенку проявлять творчество самостоятельно и при помощи взрослого. В центре представлены различные иллюстрации и наборы народного промысла, ди-

дактические игры. Также для самостоятельной и совместной работы есть краски, кисти, карандаши, восковые мелки, пластилин, трафареты, раскраски, ножницы, цветная бумага, картон, клей. Зона насыщена материалом для работы, но не хватает эстетического оформления. В дальнейшей работе нами это будет реализовано.

Зона музыки и театральной деятельности представлена необходимым материалом для работы, но насыщена не полноценно. Требуется эстетического оформления, пополнение материала. Для музыкального развития предоставлены различные музыкальные и шумовые инструменты, магнитофон для прослушивания музыкальных и литературных произведений. К сожалению, недостаточно наполнена дисками с такими произведениями, отсутствует иллюстративный материал и недостаточно полно насыщена дидактическими играми. Театральная часть зоны наполнена разнообразными масками, кукольным, настольным и пальчиковым театром, ширмой

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Глина.
7. Клеевые карандаши.
8. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.
9. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
10. Рулон белых обоев для коллективных работ.
11. Доска для рисования мелом.
12. «Волшебный экран».
13. Подносы с тонким слоем манки.
14. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись».
15. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.).

Музыкальный центр в групповом помещении:

1. Детские музыкальные инструменты (набор игрушек)
2. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками.

Зона ПДД представлена макетом проезжей части со знаками, светофорами, пешеходными переходами. Также в данном уголке используются макеты домов, различных зданий. В работе также используются дидактические игры, плакаты по изучению ПДД.

Зона краеведения реализована для работы и пополняется время от времени различными материалами. В нем представлена художественная литература, куклы в национальных костюмах, элементы посуды, украшений. Альбом с достопримечательностями города и республики. Трафареты национальных узоров. Флаги, гербы страны, республики, города.

Зона конструирования представлена различным строительным материалом (крупный и мелкий пластмассовый конструктор, конструктор лего, деревянный конструктор)

В группе прямоугольные столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех зонах. Количество стульев группе соответствует количеству детей.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, приобретены открытые пластмассовые коробки, корзины, банки. Коробки легкие, вместительные, легко входят в полку или в шкаф и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Материалы сгруппированы логически находятся в соответствующих зонах.

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке.

Мебель и оборудование расположены, таким образом, чтобы обеспечить безопасность при

передвижении детей.

3.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дидактический материал:

	название	Автор	издательство
1.	«Мои первые цифры»	М.Ю.Евсеев, Е.Л.Евсеева	«Дрофа», Москва
2.	«Ассоциации»	М.Ю.Евсеев	«Дрофа», Москва
3.	«Мои первые игры»	А.В.Лапцевич	«РСТ», Минск
4.	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Т.А.Карниз	«Дрофа», Москва
5.	«Профессии»	Т.А.Карниз	«Дрофа», Москва
6.	«Раста, малыш!»	Т.А.Карниз	«Дрофа», Москва
7.	Лото «Мир животных»		«Стеллар», Ростов-на-Дону
8.	«Домино»		«Стеллар», Ростов-на-Дону
9.	«Дорожные знаки»		«Радуга», Киров
10.	«Репка», «Маша и Медведь», «Тетремек», «Курочка Ряба», «Колобок»		«РСТ», Минск

Аудио и видеоматериалы:

	название	издательство
1.	«Детские песенки»	«Новая музыка», Москва
2.	Музыкальные сказки	БИ СМАРТ, Москва
4.	«Экологические сказки»	Аудио кодек, Москва
5.	«Классическая музыка»	«Новая музыка», Москва
6.	«Звуки природы»	БИ СМАРТ, Москва

Методическая литература в группе

1. Пономарёва И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.2014
 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
 4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
 5. Крашениников Е.Е, Холодова О.А. «Развитие познавательных способностей дошкольников» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
 6. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
 7. Тугушева Г.П., Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста» «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014
 8. «Лепим из пластилина» Издательство «Феникс», 2013
 9. Лыкова И.А. «Играют мальчики», «Играют девочки», ИД «Цветной мир» 2013
 10. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду», Москва 2010
 11. Дубровская Н.В. «Коллаж», «Мозаика» «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013
 12. Деревянко А.В. «Поделки из природных материалов», Ростов-на-Дону Издательство «Феникс», 2010
 13. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», 4-7 лет, – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

14. Веракса Н.Е. «Познавательное - исследовательская деятельность дошкольников» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
15. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет, – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
16. Буре Р.С. « Социально – нравственное воспитание дошкольников» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
17. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» средняя группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
18. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», 3-7 лет, – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
19. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013
20. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

Примерное календарно-тематическое планирование работы

ПАСПОРТА ПРОЕКТА

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА	«ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ»
Тема проекта	«Правила дорожного движения»
Тип проекта	игровой
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Создание условий для формирования культуры безопасной жизнедеятельности посредством развития игровой деятельности в процессе ознакомления детей с правилами дорожного движения.
Задачи проекта	1. Создать условия для расширения представлений детей об улице, её проезжей и пешеходной частями; о правилах передвижения пешеходов. 2. Способствовать развитию умений ориентироваться в пространстве: определять направления от себя и называть их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. 3. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры; формировать начальные навыки ролевого поведения, заинтересованности и активному участию детей в образовательном процессе. 4. Способствовать развитию творческого воображения, творческого мышления детей. 5. Способствовать развитию умений получать из нераспространённых простых предложений распространённые путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. 6. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Выбор и определение темы проекта. – Формулировка цели и определение задач, которые будут решены. – Подбор литературы и материалов по теме проекта. – Составление плана основного этапа проекта. 2. Основной этап: – Д/игры «Безопасность на дороге», «Правила дорожные, знать каждому положено», «С Хрюшей через дорогу». – П/игры «Влево, вправо посмотри и дорогу перейди» (ориентировка в пространстве). – Хакасская подвижная игра «Мелей Тастазах» (подкидывание рукавицы). – «Не попади в беду на дорогах» (беседа по картинкам). – Составление рассказа по серии картинок с развивающимися событиями «Правила дорожной безопасности». – Чтение стихотворений С.Волкова «Про правила дорожного движения». – Чтение сказки С. Ломкиной «Солнечный зайчик»: «Как солнечный зайчик появился в Хакасии». – Сюжетно - ролевая игра «Светофор» (дать представление о двустороннем движении, милиционере, пешеходах). – Рисование «Дорожные знаки». – Аппликация «Светофор». 3. Заключительный этап: Сюжетно – ролевая игра «Перекрёсток».
ТЕМА ПРОЕКТА	«ДЕРЕВЬЯ»

Название проекта	« Чудо – деревья»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей посредством ознакомления с сезонными изменениями в жизни деревьев в процессе реализации образовательного проекта «Чудо деревья».
Задачи проекта	1. Создать условия для ознакомления детей с деревьями, произрастающими в нашем регионе; обратить внимание детей на форму листьев и окраску в разное время года, а также учить различать деревья по коре. 2. Создать условия для ознакомления с порядковым значением числа; учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». 3. Способствовать умению наблюдать, видеть причинно – следственные связи, делать выводы. 4. Обеспечить условия для формирования у детей эмоционально-радостное ощущение от активного участия в совместной, коллективной работе. 5. Способствовать развитию логическое мышление, речи, кругозора. 6. Способствовать развитию любознательности, любви и бережного отношения к природе родного края.
Этапы проекта	1. Подготовительный этап: Подбор и изучение литературы. Постановка цели, и разработка содержания учебно-воспитательного процесса. Группировка материала, составление плана. 2. Основной этап: – Наблюдения за деревьями, – Экскурсия в школьный дендрариум. – Аппликация «Ковер из листьев». – Рисование «Деревья нашего края». – Чтение хакаской сказки С. Ломкина «Путешествие по степи». – «Что бывает осенью?» (сезонные изменения в природе); рисование «Осеннее дерево». – Рассматривание сюжетных картин из серии «Осень» (составление описательного рассказа). – «В окно посмотри и что будет Расскажи» (приметы ранней осени); – лепка «Жёлуди». – Пластилинография «Осень наступила». – «Солнце идет за мной» (Наблюдение за изменчивостью природных явлений). – Чтение рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге»; произведения И. Соколова-Микитова «Осень в лесу»; В. Сутеева «Под грибом». – Заучивание стихотворения «Осень наступила...». – Рассматривание картины Левитана «Золотая осень». 3. Заключительный этап: Составление гербария «Раз листочек, два листочек». Презентация альбома «Деревья Родного края».
ТЕМА ПРОЕКТА	ОВОЩИ
Название проекта	«Разноцветный огород»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Создание условий для развития творческих способностей детей в процессе организации творческой деятельности по расширению знаний об овощах.
Задачи проекта	1. Способствовать расширению знаний об овощах, их выращивании, полезных свойствах. 2. Способствовать закреплению представлений ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

	3. Способствовать развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активизации и пополнению активного и пассивного словаря. 4. Обеспечить условия развития поисковой активности детей в процессе формирования представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере) 5. Создать условия для формирования первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе. 6. Создать условия для формирования представлений о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Определение темы проекта. – Формулировка цели и разбивка на веер задач. – Составление плана основного этапа проекта. – Привлечение родителей, подготовка необходимых атрибутов и материалов 2. Основной этап: – Разработка сценария «Разноцветный огород». – ООД «Свёкла, лук и шпинат, будет вкусный наш салат» (изготовление винегрета). – ООД «Сто одежек и все без застёжек» (рассматривание овощей). – ООД «Раз, два не зевай, а в корзинку полезай» (количественный счёт). – «Что нам осень подарила» (совместная деятельность). – Дидактические игры: «Чудесный мешочек»(овощи, фрукты); «Что можно приготовить из овощей?»; «Съедобное - несъедобное» (овощи, фрукты); «Угадай на вкус»; «Четвертый лишний» (овощи); «Составь картинку» (целое из частей; овощи); «Вершки – корешки», «Разрезные картинки», «Мамины помощники». – Чтение сказки «Пых»; стихотворения В. Коркина «Что растёт на нашей грядке»; произведения Я. Акима «Яблоко»; «Война грибов с ягодами». – Чтение хакасской сказки С. Ломкиной «Сам погибай, а товарища выручай». – Заучивание отрывка из стихотворения Ю. Тувима «Овощи». – Загадывание и разучивание загадок об овощах и фруктах. – ООД рисование «Дары осени» (овощи, фрукты). – ООД лепка «Овощи для магазина». – Просмотр видео-фильмов «Времена года. Хакасия». – Совместная деятельность с родителями «Моя любимая загадка», игровое упражнение «Что за чем» (от семян - к урожаю). – Дидактические игры: Хороводная игра «Есть у нас огород». – Работа с детьми и родителями: выбрать вместе с ребёнком образ (овощ), подготовить импровизацию – представление. – Изготовление костюмов и атрибутов к итоговому мероприятию. – Консультация в родительский уголок: «Витамины и здоровый организм». – Экскурсия с детьми в огород, на овощной рынок. – Совместная трудовая деятельность «Собираем урожай». 3. Заключительный этап: Показ театрализованного представления из детских импровизаций: «Разноцветный огород» для родителей и детей младших групп.
ТЕМА ПРОЕКТА	«ФРУКТЫ И ОВОЩИ»
Название проекта	«Путешествие на остров здоровья»
Тип проекта	игровой
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Создание условий для формирования у детей представлений о пользе фруктов и ягод посредством приобщения к различным видам игровой деятельности.
Задачи проекта	1. Способствовать созданию условий для обогащения личного опыта детей, расширению представлений о фруктах и овощах, их способе произрастания,

	пользе для организма. 2. Способствовать формированию у детей правильного выбора в питании в пользу фруктов и овощей. 3. Способствовать развитию устойчивого интереса к окружающему миру. 4. Создать условия для побуждения детей к речевой активности, развитию словарного запаса, диалогической речи; кругозора детей; развитию моторики. 5. Способствовать воспитанию гигиены питания и бережного отношения к своему здоровью. Воспитанию умения правильно выбирать продукты для здорового питания. 6. Обеспечить условия для поисковой активности детей; способствовать формированию представлений о геометрических фигурах, ориентировке в пространстве. 7. Способствовать проявлению творческой инициативы, эмоциональной восприимчивости.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели проекта. – Определение задач. – Нахождение необходимого материала по выбранной теме, подбор литературы и иллюстративного материала по выбранной теме. – Подготовка презентаций по выбранной теме. 2. Основной этап: – Коммуникация Беседы: «Овощи, ягоды и фрукты - самые полезные продукты», «Как сохранить свое здоровье?». – Чтение литературных произведений: И. Финк: «Овощи и фрукты», Ю. Тувим : «Овощи»; В. Сутеев «Яблоко». Сочинение сказок и загадок про овощи, фрукты, ягоды. – Словесные игры; рассматривание иллюстраций различных овощей и фруктов иллюстраций, изображающих труд людей, выращивающих ягоды и фрукты. – Социум: Экскурсия на кухню детского сада; Клуб интересных встреч «Встреча с поваром». – Посещение медицинского кабинета. Беседа медсестры о значимости витаминов. – Организация сюжетно-ролевых игр и обогащения развивающей среды. Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Повара», «Семья»; дидактические игры: «Найди пару», «Подбери по цвету», «Узнай по описанию», «Узнай по вкусу» – Продуктивная деятельность: Рисование «Фрукты», «Ягоды»; аппликация: «Заготовки на зиму», лепка «Овощи на грядке». – Работа с родителями Консультация : «Овощи и фрукты - самые витаминные продукты». – Темы для совместной творческой деятельности с родителями: «Загадки на грядке», «Во саду ли в огороде», «Скорая овощная помощь», «Где живут витамины». – Папка - передвижка «Витаминный калейдоскоп». – Анкетирование «Здоровый образ жизни». – Изготовление самодельных книжек-малышек. – Фотоконкурс «Витаминное семейное блюдо». – Хакасская п/игра «Онырпылазах». 3. Заключительный этап: Праздник урожая «Уртунтойы» Итоговое мероприятие: Игра – викторина «Путешествие на остров здоровья»
ТЕМА ПРОЕКТА	«ЛЕС. ДАРЫ ЛЕСА»
Название проекта	«Подарки Лесовичка»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	недельный проект
Цели проекта	Создание условий для формирования у детей представлений о лесе в процессе различных видов творческой и познавательной деятельности.

Задачи проекта	1. Создать условия для уточнений представлений детей о значении леса в жизни людей. 2. Создать условия для развития поисковой активности детей в процессе формирования представлений о грибах и ягодах. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе. 3. Способствовать формированию представлений о порядковых числительных, порядковом счёте. 4. Способствовать приобщению детей к работе с природным материалом; развивать умение использовать в речи прилагательные, глаголы, предлоги, наречия. 5. Способствовать обеспечению условий для формирования культуры безопасной жизнедеятельности. 6. Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Выбор темы, определение целей и задач. – Составление плана основного этапа. – Подборка необходимых материалов по теме. 2. Основной этап: Работа по теме во всех видах образовательной деятельности: – Беседы: «Лекарственные растения»; «Чем отличаются садовые ягоды и лесные, какие они по вкусу»; «Есть полезные и ядовитые ягоды и грибы, чем они опасны и полезны»; «Что можно приготовить из ягод»; «Назови ягоды садовые/лесные»; «О правилах безопасности в лесу». – Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик». – Чтение Хакасской народной сказки «Волшебное озеро». – Загадывание загадок про ягоды и грибы. – Заучивание песни «По малину в сад пойдём»; «Друзья леса». – Игры: «Съедобное - Несъедобное», «Лесные лабиринты». – «Определи по запаху» (мята, ромашка, душица, сирень, одуванчик, черёмуха). – Дидактические игры: «Вершки корешки», лото, домино «Ягоды»; «Ягоды» (парные картинки); «Назови гриб». – Сюжетно – ролевая игра «Печём пироги с ягодами». – Подвижные игры: «У медведя во бору», «По желанию»; «Найди себе пару». – Хакасская п/игра «Метжчек» (Жмурки). Родители – дети: – Экскурсия в лес и огород; разработка индивидуального лесного маршрута «моя лесная тропочка». – Просмотр мультфильмов: «Дудочка и кувшинчик»; «Война грибов и ягод». – Фото презентации: «Грибное царство»; «Лекарственные растения»; «Как мы в лес ходили». – Выставка поделок из природного материала «Дары леса». 3. Заключительный этап: Викторина «В гостях у лесовичка».
ТЕМА ПРОЕКТА	«ИГРУШКИ»
Название проекта	«Игрушки»
Тип проекта	игровой
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Формирование игровых навыков у детей посредством сюжетно – ролевой игры.
Задачи проекта	1. Создать условия для расширения представлений детей об игрушках. 2. Содействовать развитию навыков обследования предметов по сенсорным эталонам (сравнивать, группировать и классифицировать по цвету, форме, величине), составлять целое из частей. 3. Формировать представления о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах; расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте детей.

	4. Способствовать пониманию целесообразности закономерностей: (изготовления предмета из определённого материала: корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.); устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. 5. Создать условия для формирования игровых навыков. 6. Способствовать развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. 7. Воспитывать умение вести коллективную игру, бережное отношение к игрушкам, доброжелательное отношение между сверстниками.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями. – Изучение методико-педагогической литературы по данной теме. – Составление конспектов образовательной деятельности. – Подготовка консультаций для родителей. 2. Основной этап: – Внесение в группу новых игрушек «Парк игрушек». – Беседы на темы «Зачем нужны игрушки?», «Моя любимая игрушка», «Такие разные игрушки», «Магазин игрушек», «Из чего сделаны игрушки». – Проведение дидактических игр: «Узнай на ощупь», «Один - много», «Найди по описанию», «Что изменилось?», «Найди игрушку такого же цвета», «Чудесный мешочек». – Выставка книг «Игрушки», рассматривание иллюстраций с изображением игрушек; подборка раскрасок. – Рассматривание русских и хакасских народных игрушек. – Разучивание пальчиковых игр на стихи А. Барто «Козлёнок», «Зайка», «Паровозик». – Чтение стихов А. Барто; «В магазине игрушек» из книги Ч. Янчарского. – Разучивание стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки» «Уронили Мишку на пол». – Разучивание физминутки «Заводные игрушки». – Загадки об игрушках. – Лепка «Мой весёлый звонкий мяч». – Рисование «Подарок для любимой игрушки». – Конструирование «Подставка для игрушек». – Игры с водой (резиновые игрушки, «Пускаем бумажные кораблики»). – Проведение сюжетно – ролевых игр «Купание кукол», «Магазин игрушек», «Игрушки в гостях у детей». – Прогулка. Выбираем игрушки для прогулки. – Подвижная игра «Самолетики». – Работа с родителями: консультация «Как научить ребёнка запоминать стихи»; папка – передвижка «Выбираем игрушку для детей». 3. Заключительный этап: Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек».
ТЕМА ПРОЕКТА	«ОДЕЖДА И ОБУВЬ»
Название проекта	«Путешествие в прошлое одежды и обуви»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	двухнедельный
Цели проекта	Создание условий для формирования у детей представлений по теме «Одежда и обувь» посредством организации различных видов продуктивной и творческой деятельности в процессе создания музея одежды.
Задачи проекта	1. Создать условия для знакомства детей с назначением и функцией предметов одежды и обуви: – развития умения распределять одежду по погоде и сезону; – умения устанавливать связь между материалом и способом применения предме-

	тов одежды и обуви; – понимание того, что человек создаёт одежду и обувь для облегчения жизнедеятельности. 2. Способствовать обобщению умения различать и называть существенные детали и части предметов, формирование словаря детей. 3. Способствовать развитию у детей в процессе деятельности навыков самообслуживания и самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. 4. Поддерживать естественный интерес и любознательность детей, получать радость от узнавания нового. 5. Способствовать развитию навыков взаимодействия детей друг с другом, с взрослыми. 6. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты словами: длинный – короткий, широкий – узкий.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями. – Изучить методико-педагогическую литературу по теме проекта. – Составить конспекты организованной образовательной деятельности. – Подготовка консультаций для родителей. – Изготовить картотеку стихов об одежде и обуви. – Создать развивающую среду: подобрать атрибуты, материалы для игровой деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме «одежда», подобрать материал для продуктивной деятельности и экспериментирования. 2. Основной этап: – Беседы с детьми: «Наводим порядок в шкафу», «Как заботиться о своей одежде», «Из чего сделано?», «Опрятность в одежде детей».. – Дидактические игры: «Помоги куклам разложить одежду» (классификация), «Мамины помощники», «Укрась матрёшку», «Волшебный сундучок Бабушки», «Зимняя или летняя», «Укрась одежду», «Из чего шьют одежду?», «Одежда для кукол», «Кому, что?» (подбор спецодежды по профессиям). – Чтение художественной литературы: «Как рубашка в поле выросла» К.Д. Ушинского, «В старом сундуке» С. Воронина, «Волшебный утюжок» В. Липского; В.Осеева «Волшебная иголочка», Н.Носов «Заплата». – Альбомы по одежде народов разных стран и национальностей. – Художественное конструирование «Узоры на одежде». – Знакомство с различными видами ткани. – Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Магазин одежды» овладение действиями замещения при отборе требуемого количества предметов без использования счёта. – Рисование/аппликация «Украсим варежку», «Хакасский орнамент». – Экскурсия в мини-музей «Русская изба». – Раскраски «Одежда для куклы». – Настольная игра с бумажной куклой «Подбери нужный наряд». – Совместная деятельность родителей с детьми при создании одежды и обуви для кукол. – Работа по созданию музея одежды. 3. Заключительный этап: Оформление мини музея русской и хакасской национальной одежды.
ТЕМА ПРОЕКТА	«МЕБЕЛЬ»
Название проекта	«Мебель в доме»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	недельный

Цели проекта	Формирование представлений о мебели посредством развития творческих способностей детей в продуктивных видах деятельности
Задачи проекта	1. Формировать представления детей о мебели (кресла, диван, кровать, стол, стулья шкаф и др.), ее функциях и свойствах; качестве материалов, из которых она изготовлена; о том, как человек создает и преобразовывает предметы мебели; развивать умение определять и называть некоторые части мебели, их форму, размер. 2. Способствовать развитию у детей умений на основе элементарных моделей ориентироваться в окружающем, делать выводы и простые умозаключения; принимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. 3. Развивать умение определять пространственные направления, обозначать словами расположение предметов (вверху – внизу, слева – справа и т.д.) 4. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. 5. Расширять и активизировать словарь по данной теме. 6. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность. 7. Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода. 8. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач. – Определение методов работы. – Предварительная работа с детьми и их родителями. 2. Основной этап: – Беседы: «Наша раздевалка», «Из чего можно сделать мебель?». – Развивающая игра «Цветные дорожки к домикам кукол». – Рассматривание альбомов о быте Хакасов «О чем расскажет юрта». – Сюжетно – ролевая игра «Устроим кукле комнату», «Магазин мебели». – Конструирование из коробок «Построим зайке стульчик, стол». – Дидактические игры: «Найди такой же», «Подбери подходящую мебель для большой и маленькой кукол», «Найди свой шкафчик», «Большая и маленькая мебель». – Строительная игра «Стол и стул для матрешек». – Пальчиковая гимнастика «Бабушкины очки», «Поиски кошки». – Подвижные игры: «Кто быстрее добегит до стульчика», «Беги к тому, что назову», «Веселые колокольчики». – Ситуация: «Что такое хорошо и что такое плохо». – Лепка «Мебель для зверушек». – Рисование по мотивам р.н.с. «Мебель для трёх медведей». – Конструирование из спичечных коробков «Мебель для гномиков». – Выкладывание мебели из счетных палочек. Привлечь родителей к совместному изготовлению поделки с ребёнком из бросового материала. 3. Заключительный этап: Коллективная работа детей по изготовлению мебели из бросового материала «Комната для кукол».
ТЕМА ПРОЕКТА	«ПОСУДА»
Название проекта	«Кухня. Посуда»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	двухнедельный
Цели проекта	Создание условий для развития творческих способностей детей посредством продуктивной деятельности.
Задачи проекта	1. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей

	в процессе ознакомления с кухонной посудой. 2. Способствовать запоминанию названий предметов, её составных частей; развивать связную речь через составление описательного рассказа о посуде; упражнять в употреблении существительных в именительном и родительном падежах множественного числа. 3. Формировать умение сравнивать предметы посуды, описывать предмет. 4. Формировать навыки порядкового счёта: «какой по счёту?». 5. Создать условия для развития творческого мышления и воображения в процессе изготовления посуды. 6. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность. 7. Обеспечить условия развития поисковой активности детей для выражения детей своего мнения. 8. Способствовать развитию навыков взаимодействия, умения работать коллективно, объединяя свои поделки в общую экспозицию. 9. Воспитывать бережное отношение к посуде.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями. – Изучение методико-педагогической литературы по данной теме. – Составление конспектов образовательной деятельности. – Подготовка консультаций для родителей. – Подготовка материала для реализации проекта. 2. Основной этап: – Беседа с детьми на темы: «Что мы знаем о посуде?», «Какая бывает посуда», «Из чего сделана посуда?». – Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе». – Конструирование из бумаги «Стаканчик». – Рисование «Тарелка» (украшение русским и хакасским орнаментом). – Раскраски, трафареты по теме «Посуда». – Лепка «Чашка для Мишутки». – Дидактические игры: «Назови правильно», «Какая посуда спряталась?», «Назови, какая посуда», «Чего не стало?», «Описание посуды», «Украсть блюдо» (с элементами хакасского орнамента). – Подвижные игры: «Летающие слова», «Чайная, столовая, кухонная», «Рывок за мячом». – Сюжетно-ролевые игры: «Ждем гостей», «Покорми куклу Катю» и т.д. – Консультация для родителей: «Правила поведения ребёнка во время приёма пищи». 3. Заключительный этап: Выставка посуды, изготовленной из различных материалов.
ТЕМА ПРОЕКТА	«СЕМЬЯ»
Название проекта	«Моя семья»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации различных видов детской деятельности по формированию первоначальных представлений о семье.

Задачи проекта	1. Формировать понимание, что такое семья, раскрыть смысл слова «семья»; познакомить с понятием социальных ролей взрослых. 2. Создать условия для формирования у детей первоначальных представлений о родственных отношениях в семье. 3. Способствовать воспитанию чуткого отношения к своим близким. 4. Способствовать расширению области самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, подборе атрибутов для игры. 5. Формировать умения организовывать беседы о своих близких через проблемную ситуацию; отмечать количество членов семьи, используя слова один, много, мало. 6. Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность). 7. Способствовать расширению кругозора и обогащению словарного запаса детей терминами родственных отношений, развитию связной речи. 8. Формировать у ребёнка доброжелательное отношение, уважение к своим родителям, желание помогать им.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач. – Определение методов работы. – Предварительная работа с детьми и их родителями. 2. Основной этап: – Заучивание наизусть: «Кто живёт в семье», «Как у деда Ермолая», «Моя семья» (пальчиковые игры). – Беседы взрослого с детьми по темам: «Папа, мама, я – наша дружная семья», «Моя бабушка», «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Правила поведения за столом», «Как я помогаю дома?», «Кем работают мои родители?». – Составление рассказов детьми на тему: «Моя семья». – Чтение стихотворений С.Маршак : «Матрёшки», «Посидим в тишине» А. Барто, чтение стихотворений о семье, русских народных сказок, рассказов. – Аппликация на тему: «Большие и маленькие», «Мамино и папино хозяйство»; – Хакасская п/игра «Альчик» (колечко). – Игровая деятельность детей. – Игры – ситуации «Мамы гуляют с малышами». – Сюжетно-ролевые игры: «Дочки – матери», «Семья встречает гостей». – Папки-передвижки для родителей на тему: «семь секретов семейного счастья», «Заповеди для родителей». – Подборка фотографий к фотовыставке «Моя семья». – Рекомендации как сделать «Генеалогическое дерево». Родители – дети: – Изготовление «Генеалогическое древо моей семьи». – Рассмотрение и подборка фотографий. 3. Заключительный этап: Выставка работ: «Моё генеалогическое древо».
ТЕМА ПРОЕКТА	«МОЯ КРАСНАЯ КНИГА»
Название проекта	«Моя красная книга»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Создание условий для формирования системы знаний о диких животных осенью, посредством развития познавательных и творческих способностей детей в процессе создания мини – энциклопедии «Моя красная книга».
Задачи проекта	1. Формировать и систематизировать представления о диких животных лесов России, их образе жизни, питании, жилищах; воспитывать заботливое отношение к животным. 2. Способствовать развитию умений сравнивать предметы и объекты по внешним

	признакам, группировать, составлять целое из частей; развивать наблюдательность. 3. Развивать умение активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. 4. Воспитывать умение взаимодействовать в коллективе, умение общаться со сверстниками и взрослыми 5. Создание условий для развития речевой активности. Обогащения словаря именами существительными: (дупло, берлога, логово, нора); именами прилагательными: (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголами: (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.)
Этапы проекта	1. Подготовительный этап: – Составить перспективный план. – Подобрать методическую и художественную литературу по теме. – Обсуждение возможных мероприятий проекта с его участниками. 2. Основной этап: – ООД «Животный мир моего края». – «Животные в природе и дома» (беседа). – Беседа: «Как звери к зиме готовятся». – Рассказывание РНС «Заяц хвоста». – «Как лиса за зайцем охотилась» составление описательного рассказа. – «Лепка животных «Зайчик». – «Сюжетное рисование «Кого встретил Колобок?». – Дидактические игры «Лесные обитатели» (работа по схемам); «Кто чем питается?»; «Кто как передвигается?»; «Домашние и дикие животные»; «Найди пару», «Выложи животное по контуру». – «Травоядные и хищники» (беседа). – Конструирование из природного материала «Еж». – «Сравнительное описание лисы и зайца». – «Рассказывание по картине «Ежи». – Пальчиковая игра - потешка «Сидит белка на тележке»; «Посадим цветы», «Лунатики» (подготовка руки к письму). – Чтение «Лиса и кувшин»; «Заяц- хвостун»; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой; С. Черный. «Волк»; Р. Киплинг. «Слоненок»; сказки Братьев Гримм «Заяц и еж». – Загадывание загадок о диких животных, птицах. – Чтение произведения хакасского писателя Кильчицакова «Сказка о хитрой лисе». – Чтение стихотворения В. Майнагашева «Плач зайчика». – Приобщение детей к искусству «Правда и вымысел» Показать разницу в изображении зверей в жизни и в сказке. – Фото выставка «Дикие животные наших лесов». 3. Заключительный этап: Презентация энциклопедии «Моя Красная Книга».
ТЕМА ПРОЕКТА	«ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА - ЗИМА»
Название проекта	«Зима, зимние забавы»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	Недельный
Цели проекта	Развитие познавательной активности детей в процессе организации различных видов детской деятельности по ознакомлению с сезонными изменениями в природе зимой.
Задачи проекта	1. Создать условия для пополнения и обобщения у детей представлений о зиме и деятельностью людей зимой, посредством: – формирования умения устанавливать простейшие связи между предметами и

	явлениями, делать простейшие обобщения; – нахождения одного и много предметов в окружающей обстановке; – выделения характерных признаков времени года - зимы. 2. Способствовать развитию у детей познавательных процессов. 3. Развивать диалоговую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него; развивать наблюдательность. 4. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, воспитанию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность. 5. Формировать умение сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результат сравнения словами. 6. Формировать представления о сохранении существенных признаков при изменении объекта. Развивать диалектическое мыслительное действие «объединение», позволяющее анализировать свойства объектов в их изменении.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями. – Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме. – Подборка наглядного и раздаточного материала. – Составить конспекты образовательной деятельности. – Подготовка консультаций для родителей. 2. Основной этап: – ООД «Путешествие в зимний лес». – ООД «Зимушка - зима» (конкретизировать представления о характерных признаках зимы). – ООД «Пришла зима - снег и радость принесла» (вызвать интерес к зимним явлениям природы). – Дидактическая игра «Как звери в лесу зимуют». – ООД Лепка «Хоровод снеговиков». – ООД Аппликация «Зимний лес». – ООД Рисование «Зимние узоры». – Рассматривание альбома «Зима в Хакасии». – Слушание «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. – Слушание П.Чайковский «Времена года»; отрывок из оперы «Снегурочка»; из балета «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев». – Изготовление сюжетных картин «Зимние забавы в Хакасии». 3. Заключительный этап: Презентация книжки – самоделки «Зимушка зима, снежная пришла».
ТЕМА ПРОЕКТА	ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ
Название проекта	«Берегите птиц зимой!»
Тип проекта	социальный
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Способствовать формированию экологической культуры детей посредством воспитания ответственности и бережного отношения к птицам в процессе подготовки социальной акции «Берегите птиц зимой!».
Задачи проекта	1. Способствовать привлечению воспитанников, воспитателей и родителей к природоохранной акции. 2. Создать условия для формирования умения сосредотачивать свое внимание на птицах, устанавливать простейшие связи между временем года и птицами, делать простейшие обобщения; 3. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик. 4. Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счёта.

	5. Способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей воспитанников; способствовать совершенствованию дикции, развитию фонематического слуха; формировать умение образовывать форму множественного числа сущ., употреблять их в именительном и винительном падежах. 6. Формировать экологически грамотное, безопасное для природы и здоровья человека поведение. 7. Расширять кругозор детей на основе материала, доступного их пониманию. 8. Воспитывать доброту, сопереживание, бережное отношение к птицам.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Обсуждение цели и задач с воспитателями, детьми, родителями. – Создание необходимых условий для реализации проекта. – Обоснование, предсказание путей реализации проекта. – Разработка и накопление методических материалов, разработка рекомендаций по проблеме. 2. Основной этап: – Обсуждение с воспитанниками, педагогами и родителями цели и задач проект. – ООД «зимующие птицы» (классификация птиц). – ООД рисование «Птичка на ветке». – Лепка «Птички в гнезде». – Беседа «Что любят кушать птички?» (составление меню для птиц), «Чем птицы отличаются от животных», «Что мы знаем о птицах». – Дидактическая игра «Четвертый лишний» (птицы). – Экскурсия в мини-музей птиц. – Чтение В. Сухомлинского, «Какие они бедные», В.Бианки «Кукушонок», «Синичкин календарь», А. Прокофьева «Снегири». – Заучивание считалочки «Шла кукушка...»; Д. Чиарди «Насмешница синица», «Синичка» составление рассказа по сюжетным картинкам. – Выставка рисунков «Птицы, зимующие вместе с нами». – Обсуждение проблемы зимовки птиц с детьми, с учетом возрастных особенностей детей. Подведение их к проведению акции. – Разработка и накопление методических материалов, разработка рекомендаций по проблеме. – Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о зимующих птицах. – Рассматривание картинок с изображением зимующих птиц. – Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Десять птичек – стайка», «Ворона». – Изготовление кормушек для птиц. – Сюжетно – ролевая игра «Птичка с птенцами». Работа с родителями: – Рекомендации, как сделать поделку «Кормушка». – Экскурсия в парк и наблюдение за птицами. – Изготовление совместно с родителями кормушек на конкурс. – Подготовка плакатов для акции. – Консультация: «Как помочь птицам пережить зиму». 3. Заключительный этап: Проведение акции «Берегите птиц зимой!». Конкурс плакатов: «Покормите птиц зимой».
НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА	«ЛАБОРАТОРИЯ ДОКТОРА МЕДУНИЦЫ»
Тема проекта	«Комнатные растения»
Тип проекта	исследовательский
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Создание условий для развития познавательного интереса и исследовательской деятельности детей посредством организации элементарного экспериментирования

Задачи проекта	1. Создать условия для развития у детей интереса к разновидностям комнатных растений, потребности запомнить названия некоторых (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.). 2. Познакомить с этапами развития комнатных растений, условиями для благоприятного роста, со способами ухода за ними, их пользе и строении. Учить различать растения по внешнему виду. 3. Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. 4. Формировать умение составлять короткий описательный рассказ из 2-3 простых предложений по предложенному плану. 5. Способствовать развитию у детей творческих способностей в процессе изготовления коллективной работы. 6. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность. 7. Формировать навык выполнения трудовых поручений по уходу за комнатными растениями. 8. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям, желание ухаживать за ними.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями. – Изучение методико-педагогической литературы по данной теме. – Составление конспектов образовательной деятельности. – Подготовка консультаций для родителей. – Подготовка материала для реализации проекта. 2. Основной этап: – Рассматривание альбома, набора открыток «Комнатные растения». – Экскурсия по детскому саду, рассматривание комнатных растений в природных уголках других групп. – Беседы: «Комнатные растения – наши друзья»; «Цветущие растения»; «Уход за комнатным растением», «Расскажи Хрюшке о комнатных растениях», «Что необходимо растениям для жизни?». – Решение проблемных ситуаций: «Если долго не поливать цветы?», «Если бы я был цветком». – Опыты с комнатными растениями. – Беседы – обсуждения: «Как заботятся о комнатных растениях?», «Как правильно поливать комнатные растения?», «В каких случаях дарят цветы?». – Дидактические игры: «Где спряталась матрёшка?», «Что изменилось?», «Найди такое же», «Угадай растение по описанию», «Опиши, я отгадаю», «Чего не стало?», «Найди растение по названию», «Что сначала, что потом», «Необычные цветы». – Сюжетно-ролевые игры: «Цветовод», «День рождения», «Цветочный магазин», «Семья». – Подвижные игры: Чья команда быстрее соберёт цветок из лепестков», «Живая клумба», «Мы – цветы», «Волшебная палочка». – Упражнения на дыхание: «Подуем на цветок», «Согреем цветок своим дыханием чтение стихотворений о растениях». – Чтение художественной литературы: сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», С. Катаева «Цветик – Семицветик». – Художественное творчество: конструирование цветов из бумаги в технике оригами; из мозаики; семян и природного материала. – Аппликация «Разноцветные фиалки». – Рисование красками «Укрась ковёр цветами». – Раскрашивание карандашами, цветными мелками комнатных растений; работа с

	трафаретами. – Пластилинография «Кактус в горшочке». – Трудовое поручение детям по уходу за комнатными растениями: рыхление, полив, обрызгивание водой. Работа с родителями: – Подготовка консультации «Опасные комнатные растения». 3. Заключительная часть: Составление фото отчёта «Лаборатория доктора Медуницы».
ТЕМА ПРОЕКТА	«НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»
Название проекта	«Новогодний праздник»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	двухнедельный
Цели проекта	Формирование творческих способностей детей посредством развития продуктивных видов деятельности.
Задачи проекта	1. Формировать представление детей о новогоднем празднике в процессе ознакомления с традициями празднования Нового года, его атрибутикой, персонажами. 2. Создать условия для творчества детей по изготовлению декораций и атрибутов для новогоднего праздника. 3. Раскрыть творческие способности детей через разнообразные виды творческой деятельности. 4. Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. 5. Способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей. 6. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. 7. Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника 8. Развить желание детей принять участие в празднике. 9. Содействовать проявлению партнёрских отношений между детьми, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями. – Изучение методико-педагогической литературы по данной теме. – Составление конспектов образовательной деятельности. – Подготовка консультаций для родителей. – Подготовка материала для реализации проекта. 2. Основной этап: – ООД «Праздник Новый год» (продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах). – ООД «Где живет Дед Мороз?». – Конструирование «Где живет Дед Мороз?» (по замыслу детей). – ООД «Рассказ Л.Воронковой «Как елку наряжали». – «Лучший день в году» (беседа по картинкам). – Рассматривание сюжетных картин «Новогодний карнавал», «Ёлка для зверей», «Зимние забавы». Рассматривание иллюстраций. – Оформление «Ёлочки» – Календаря ожиданий. – Составление творческих рассказов «За что я люблю новогодний праздник (зиму)». – Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Волшебная коробка», «Собери елку» (пазлы, пуговицы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку» (нанизывание различных деревянных фигурок на шнурок). – Рисование «Новогодняя ёлка», «Снежинки». – «Рисуем ёлку, снеговика» (по крупе, рассыпанной на подносе). Свободное рисование по новогодней тематике. – Лепка «Снеговик».

	– Просмотр мультфильма: «Новогодние приключения». – Подвижные игры: «Снежки», «Догони зайчика», «Снежная карусель», «По снежному мостику», «Снежинки - пушинки», «Найди Снегурочку!», «Берегись, заморожу», «Олени упряжки», «Два Мороза», «Санний путь». – Пальчиковые игры: «Зайчики», «Зимняя прогулка». – Дыхательные игры: «Подуй на снежинку», «Подуй на снежок», «Снегопад». – Чтение художественной литературы: «Дед Мороз прислал нам елку». В. Петрова: «Новогоднее поздравление снеговика». А. Усачев: «Всюду снег». А. Бродский: «Елка наряжается». Я. Аким: «Выбрал папа елочку». А. Усачев: «Елочный шар». В. Берестов: «Висят на ветках шарики», «Снег идет, снег идет», «Мама елку украшала». В. Петрова: «Кто пришел». Е. Благинина: «Дед Мороз бумажный». С. Пшеничных: «Тихо падает снежок», «Елка, елка, елочка»; беседа по тексту К. Чуковского «Елка». – Праздник «Мылтых» 22.12 – день зимнего солнцестояния. Работа с родителями: Консультация по теме «Безопасность детей во время новогодних праздников», «Новый год для детей: Как дома устроить праздник». 3. Заключительный этап: Выставка детских работ «Мастерская Деда Мороза». Новогодний утренник «К деткам ёлочка пришла».
ТЕМА ПРОЕКТА	«ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»
Название проекта	«На птичьем дворе»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Формирование представлений о домашних птицах посредством продуктивной и творческой деятельности.
Задачи проекта	1. Создать условия для расширения представлений детей о домашних птицах, об особенностях их внешнего вида и образа жизни, о труде людей по уходу за ними. 2. Формировать умение выделять особенности взрослой птицы и птенца. 3. Способствовать расширению словарного запаса (насед, птичник, птичница, курятник). 4. Развивать умение составлять описательные рассказы о домашних птицах. 5. Закрепить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. 6. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками. 7. Воспитывать желание ухаживать за домашней птицей, уважительно относиться к людям, которые ухаживают за птицами. 8. Развивать творчество детей в продуктивных видах деятельности.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями. – Изучение методико-педагогической литературы по данной теме. – Составление конспектов образовательной деятельности. – Подготовка консультаций для родителей. – Подготовка материала для реализации проекта. 2. Основной этап: – Дидактические игры: «Птичий двор», «Чей домик?», «Четвертый лишний» (птицы), «У кого кто?..» (птенцы). – ООД исследовательская деятельность «Лёгкие пёрышки». – ООД «На бабушкином дворе» (домашние птицы). – ООД рисование «Петушок» (рисование ладошкой). – ООД аппликация «Цыплёнок». – ООД пересказ К.Ушинского «Два петушка, «Утка с утятами».

	– «Домик для петушка» составление схемы постройки из трёх элементов. – Пересказ из серии сюжетных картинок В.Сутеева «Добрая утка». – Заучивание потешки «Курочка-рябушечка», «Петушок». – Заучивание загадок о домашних птицах. – Составление предложений с предлогом - «за» «Кто за кем бежит». – Чтение произведения «Цыплёнок и утенок»; сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»; произведений К.Чуковского «Цыплёнок», В.Сутеев: «Что за птица». – Рассматривание дымковских игрушек – птицы. – Слушание: «Куры и петухи», (из «карнавала животных», К. Сен-Санса). – Конкурс на оригинальную игрушку «Курочка-пеструшка». 3. Заключительный этап: Изготовление коллажа «На птичьем дворе».
ТЕМА ПРОЕКТА	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ
Название проекта	«Домик в деревне»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Создание условий для формирования представлений детей о домашних животных в процессе организации различных видов продуктивной деятельности по теме «Домашние животные».
Задачи проекта	1. Создать условия для уточнения и обогащения представлений детей о домашних животных, посредством: – обобщения и уточнения знаний о названии животных и их детёнышах (кот-кошка-котёнок, пёс-собака-щенок, бык-корова-телёнок, козёл-коза-козлёнок, конь-лошадь-жеребёнок и др.); – сравнения животных по высоте способами наложения, сравнения двух неравных групп объектов. – развития элементарных представлений о домашних животных (живут рядом с человеком, люди заботятся о животных, животные приносят пользу людям.); – способствовать воспитанию гуманного отношения к животным. 4. Способствовать созданию условий для побуждения детей к речевой активности, через закрепления умений употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей. 5. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность. 6. Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством сказок, стихов, поговорок. 7. Взаимодействовать с родителями: развивать творческие способности и воображение взрослых и детей, умение получать положительных эмоций от совместной выполненной деятельности.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями. – Изучение методико-педагогической литературы по данной теме. – Составление конспектов образовательной деятельности. – Подготовка консультаций для родителей. – Подготовка материала для реализации проекта. 2. Основной этап: – ООД «На бабушкином дворе». – ООД «Он не лает, не кусается» (составление памятки безопасного поведения с животными). – ООД рисование «Собака гуляет во дворе». – ООД лепка «Кошка, выгнувшая спину», «Собака лежит».

	– ООД презентация «Мой домашний питомец». – Конструирование фигурок животных «Любимые зверюшки». – Дидактическая игры: «Зверюшки на дорожках», «Выложи животное по контуру». – Экскурсия в мини - музей домашних животных. – «В гостях у дедушки Арчола» (чтение хакасских сказок о домашних животных). – Чтение хакасской сказки С. Ломкиной «Бабушка Арина принимает гостей». – Пересказ сказки К.Ушинского «Бишка». – Игры на согласование существительного с глаголом в числе: «Кто как кричит». – Составление предложений по картинкам «У кого кто?». – Чтение произведений Е.Чарушина «Коза»; «Корова», К.Ушинского «Лошадка»; Е. Чарушина «Кто как живет?». – Слушание: С.Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел»; Кисонька-мурысонька», рус.нар. песня; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой. – Прослушивание песни А.Шаинского «Собака бывает кусачей». – Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Ферма» – Игры с конструктором «Лего – ферма». – Рассказы детей и родителей на тему «Мой любимый питомец». Работа с родителями: – Изготовление наглядного материала для детей и совместно с детьми по теме. – Выставка рисунков и фотографий «Мой домашний любимец». – Раскраски на тему «Домашний питомец». 3. Заключительный этап (дети и родители): Изготовление макета «Домик в деревне».
ТЕМА ПРОЕКТА	«ПРОФЕССИЯ ПРОДАВЕЦ»
Название проекта	«Профессия продавец»
Тип проекта	игровой
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Формирование представлений детей о профессии продавца, трудовых действиях и значимости его труда посредством сюжетно-ролевой игры.
Задачи проекта	1. Способствовать развитию интереса к профессии продавца. 2. Формировать умения детей передавать в игре профессиональные действия продавца, правильно использовать атрибуты, вести ролевые диалоги. 3. Способствовать расширению представления о нормах и правилах поведения в общественных местах, развивать речевое общение в процессе игровой деятельности. 4. Способствовать закреплению представлений о частях суток и их последовательности; упражнять в умении называть геометрические фигуры. 5. Формировать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с игровыми правилами. 6. Формировать умение понимать образное содержание идею произведения, передавать его структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение и любовь к чтению.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Выявить знания детей о профессии продавца. – Разработать занятия. – Подобрать дидактические игры и наглядно – демонстрационный материал. – Создать предметно-развивающую среду для проведения сюжетно-ролевых игр и проигрывания ситуаций. – Подобрать художественную литературу для чтения детям. – Подобрать поговорки, пословицы, загадки о профессии продавца. 2.Основной этап:

	– ООД Ознакомление с окружающим «В магазине возле касс. Продавец встречает нас» Совместная деятельность: – Дидактические игры: «Что лишнее?», «Выбери, что нужно», лото «Магазин», «Полезные и вредные продукты», «Полезные и вредные продукты». – Разрезные картинки: «Собери овощи», «Собери игрушки», «Как мы покупали подарок маме». – Составление рассказа из личного опыта. – Ситуация «Как Катя и Ярослав покупали овощи для зайца». – Артикуляционная гимнастика: «Бублик», «Грибок». – Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». – Дыхательная гимнастика: «Воздушный шарик, «Каша кипит». – Загадки: «В магазине Настя с папой...», «Нам дает товар и чек...». – Рисование: «Овощи и фрукты в отдел «Продукты». – Лепка: «Калачи для нашего магазина». – Раскрашивание в книжках — раскрасках: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки». – Лепка «Полезные продукты». – Подвижные игры: «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «Угадай какой овощ (фрукт)». – Чтение художественной литературы: «Продавец». Е. Михайлова, «В магазине». А. Усачев. 3.Заключительный этап: Сюжетно – ролевая игра «Магазин».
ТЕМА ПРОЕКТА	«ТРАНСПОРТ»
Название проекта	«Транспорт»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Развитие познавательной активности детей в процессе ознакомления с транспортом.
Задачи проекта	1. Обеспечить условия для формирования знаний детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход). 2. Расширить представления о правилах поведения в общественных местах; формировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах через практическую деятельность. 3. Развивать способность ориентироваться в пространстве; развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей; упражнять в счёте предметов на ощупь. 4. Создать условия для развития способности связно и логично, фонетически правильно оформлять высказывания детей; побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых предложений; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. 5. Развивать творческие способности детей, воображение, фантазию посредством продуктивной деятельности. 6. Воспитывать творческую самостоятельность, умение воплотить в рисунке свой замысел. 7. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.

Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями. – Изучение методико-педагогической литературы по данной теме. – Составление конспектов образовательной деятельности. – Подготовка консультаций для родителей. – Подготовка материала для реализации проекта. 2. Основной этап: – ООД «Как нам транспорт помогает». – Центр «Всезнайки», «Грузовой транспорт», «Пассажирский транспорт». – Рассматривание плакатов «Безопасность на дорогах»; «Правила дорожного движения» (разрезные картинки). – Чтение Н. Павловой «На машине». – «Не попади в беду на дорогах» (беседа по картинкам). – Чтение главы «Еще светофор» из произведения В. Житкова «Что я видел». – Дидактические игры: «Влево, вправо посмотри и дорогу перейди» (ориентировка в пространстве); «Гаражи» (соотнесение предметов по форме и цвету). – Хакаские п/игры «Палочка», «Медведь и пень». – Выкладывание фигур из палочек (ракета, лодочка, самолет). – Аппликация «Парусная лодка». – Рисование «Игрушка - грузовик». – Лепка «Лодочка с веслами». Работа с родителями: Памятка для родителей «Азбука дорожной безопасности», «Ребёнок переходит улицу». 3. Итоговый этап: Создание альбома «Наш Автопарк».
ТЕМА ПРОЕКТА	«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА»
Название проекта	«На страже Родины»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	недельный проект
Цели проекта	Создание условий для формирования представлений о военных профессиях у детей в процессе организации различных видов творческой деятельности.
Задачи проекта	1. Способствовать расширению знаний детей о военных профессиях в процессе организации разных видов деятельности. 2. Способствовать развитию стремления общаться со сверстниками в процессе творческой деятельности. 3. Способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, коммуникативных навыков, творческих способностей. 4. Создать условия формирования представлений о празднике «День Защитников Отечества». 5. Способствовать развитию продуктивной деятельности детей, совершенствованию навыков и умений в рисовании, лепке, аппликации, развитию творческих способностей. 6. Создать условия для воспитания уважительного и патриотического чувства к своей стране, любовь к Родине.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Выбор темы, определение целей и задач. – Составление плана основного этапа. – Подборка необходимых материалов по теме. 2. Основной этап: – ООД «Ранняя весна». – ООД «О чем звенит капель». – «Кто больше всех радуется весне?» (беседа).

	– Валеология «Почему бывает холодно или жарко?». – Дидактическая игра «Когда это бывает?» (времена года), «Волшебная мозаика» (схематическое изображение предметов). – ООД «Весенний хоровод» (словарная работа: ледоход, проталина). – Чтение весенних закличек. – Рассматривание сюжетных картин о ранней весне (составление описательного рассказа). – Чтение стихотворений о весне А. Плещеева, С. Дрожжина, З. Александровой. – Чтение М. Пришвина «Светлая капель». – Хакасские п/игры «Передай ремень», «Спрячь колечко». – ООД рисование «Весна», «Весенние картинки», (рисование по замыслу детей). – ООД аппликация по замыслу детей «Угадай что это?». 3. Заключительный этап: Создание экологического дневника «Приметы Весны».
ТЕМА ПРОЕКТА	«ВЕСНА»
Название проекта	«К нам Весна шагает»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	недельный проект
Цели проекта	Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных изменениях весной посредством ознакомления с явлениями живой и неживой природы.
Задачи проекта	7. Способствовать расширению знаний детей о признаках весны. 8. Создать условия формирования умений устанавливать простейшие связи между явлениями наступающей весны и поведением животных, птиц, состоянием растений. 9. Способствовать развитию стремления общаться со сверстниками в процессе деятельности. 10. Способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, коммуникативных навыков, продуктивной деятельности, творческих способностей. 11. Создать условия для формирования представлений о частях суток, их последовательности. 12. Способствовать развитию продуктивной деятельности детей, совершенствованию навыков и умений в рисовании, лепке, аппликации, развитию творческих способностей. 13. Создать условия для воспитания бережного отношения и чувства любви к природе родного края. 14. Способствовать воспитанию интереса к рифмованным текстам, познавательную активность; упражнять в использовании сравнений; воспитывать любовь к произведениям о природе.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Выбор темы, определение целей и задач. – Составление плана основного этапа. – Подборка необходимых материалов по теме. 2. Основной этап: – ООД «Ранняя весна». – ООД «О чем звенит капель». – «Кто больше всех радуется весне?» (беседа). – Валеология «Почему бывает холодно или жарко?». – Дидактическая игра «Когда это бывает?» (времена года), «Волшебная мозаика» (схематическое изображение предметов). – ООД «Весенний хоровод» (словарная работа: ледоход, проталина). – Чтение весенних закличек. – Рассматривание сюжетных картин о ранней весне (составление описательного рассказа).

	– Чтение стихотворений о весне А.Плещеева, С.Дрожжина, З.Александровой. – Чтение М. Пришвина «Светлая капель». – ООД рисование «Весна», «Весенние картинки», (рисование по замыслу детей). – ООД аппликация по замыслу детей «Угадай что это?». 3. Заключительный этап: Создание экологического дневника «Приметы Весны».
НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА	«МАМИН ПРАЗДНИК»
Тема проекта	«Мамы всякие важны»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Формирование представлений о женских профессиях в процессе различных видах деятельности.
Задачи проекта	1. Создать условия для формирования у детей первоначальных представлений о празднике «Международный Женский день». 2. Способствовать воспитанию у детей доброго отношения и любви к своей маме, желание заботится о ней, порадовать ее, защищать, помогать. 3. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу. 4. Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность); продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. 5. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность. 6. Формировать представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека; познакомить с женскими профессиями. 7. Учить детей различать множества (группы предметов) в 1 и 2, 2 и 3 предмета, самостоятельно воспроизводить их на основе названного числа.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями. – Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме. – Составить конспекты организованной образовательной деятельности. – Подготовка консультаций для родителей. – Создать развивающую среду: подобрать атрибуты, материалы для игровой деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме «Мамин праздник», подобрать материал для продуктивной деятельности. 2. Основной этап: – ООД «Я и моя мама». – ООД «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». – Дидактические игры: «Мамы есть у всех» (детеныши животных), «Собери букет для мамы» (подбор заместителей к предметам по заданному признаку - цвету). – Урок вежливости «Чем можно порадовать маму». – «Моя любимая мама» (составление коротких рассказов по схеме). – «Расскажите мне о маме» чтение наизусть стихотворений о маме. – Чтение стихотворения С. Капутикян «Две сестры». – Чтение рассказа В. Музыкина «Подарок маме». – «Красивые бусы» (выкладывание узора по схеме). – ООД рисование «Букет для мамы». – Консультации для родителей по темам «Взрослые и дети». – Сбор фотографий «Мама и ребенок». – Рассмотрение и подборка фотографий.

	– Дидактическая игра «Какая наша Бабушка?». 3. Итоговый этап: Оформление фотоколлажа «Мама и я». Праздник «Это – мамочка моя!» (стихотворения, песни и подарки для мам).
ТЕМА ПРОЕКТА	«ПЕРВОЦВЕТЫ»
Название проекта	«Первые посланцы цветущей весны»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Формирование экологической культуры детей посредством создания выставки цветов в процессе продуктивной деятельности.
Задачи проекта	1. Создание условий для формирования у детей первоначальных представлений о первоцветах – первых весенних цветах; закреплению и систематизации знаний детей о садовых и полевых цветах, этимологии их названий. 2. Способствовать закреплению представлений о весне и её приметах. 3. Учить понимать происходящие в природе процессы; способствовать воспитанию бережного отношения к природе, способность любоваться её красотой. 4. Развивать логическое мышление, творческое воображение, сообразительность, наблюдательность, учить делать выводы. 5. Формировать навыки в использовании сравнений, подборе определений, синонимов в заданном слове; развивать связную речь, умение рассуждать. 6. Способствовать развитию ориентировки в пространстве; закреплению терминов, определяющих пространственное расположение предметов, представление об их относительности. 7. Формировать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса, умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач, определение методов работы, предварительная работа с детьми и их родителями. – Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме. – Составить конспекты организованной образовательной деятельности. – Подготовка консультаций для родителей. – Создать развивающую среду: подобрать атрибуты, материалы для игровой деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме «первоцветы», подобрать материал для продуктивной деятельности. 2. Основной этап: – Чтение художественной литературы: П. Соловьёва «Подснежник». – Наблюдение за первоцветами. Беседа с детьми: «Первоцветы». – Разучивание координации речи с движением: «На лужайке поутру». – Рассматривание картины «Ранняя весна» и беседа по ней. – Стихи и загадки о первоцветах. – Составление описательных рассказов о первоцветах с использованием опорной схемы. – Рисование: «Расцвели красивые цветы». – Дидактические игры: «Собери картинку», «Расскажи о нас», «Первоцветы», «Где спрятались цветы?», «Если много, то...», «Любопытный пальчик». – Лепка «Красивые цветы». – Выставка совместных поделок детей с родителями по теме «Первоцветы». – Оформление материалов проекта. – Презентация альбома для рассматривания «Весенние цветы» для детей младшей группы. 3. Итоговый этап: Выставка цветов «Первые посланцы цветущей Хакасии».

ТЕМА ПРОЕКТА	«ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ВЕСНОЙ»
Название проекта	«Дикие животные весной»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	двухнедельный
Цели проекта	Формирование системы знаний об изменении в жизни диких животных весной в процессе организации различных видов деятельности.
Задачи проекта	1. Формировать и систематизировать представления о диких животных лесов России, их образе жизни, поведении, изменениях в жизни в весенний период. 2. Способствовать развитию умений выделять характерные особенности внешнего вида животных; способствовать о формировании элементарных представлений о взаимосвязи человека и природы. 3. Способствовать ведению в активную речь детей слов с обобщающим значением «дикие животные», «детеныши»; развитию речевой активности детей, словаря, диалогической и монологической речи; развивать умение к каждому слову (действию) находить противоположное слово. 4. Формировать умение сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, ещё меньше.... 5. Способствовать разностороннему развитию детей в сюжетно – ролевой игре путём прослеживания количества и характера исполняемых ролей.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Составить перспективный план. – Подобрать методическую литературу по теме. – Подобрать художественную и познавательную литературу по теме. 2. Основной этап: – ООД «Звери и их детеныши весной». – Дидактические игры: «Чей малыш?», «Что за зверь?» (разрезные картинки), «Кто где живет?». – ООД «Почему звери меняют шубки?». – Валеология «Что было бы, если из леса исчезли...». – Чтение детям сказки К.Чуковского «Доктор Айболит». – Чтение В.Бианки «Заяц на дереве». – Чтение хакасской сказки С. Ломкиной «Опасный путь». – Рассматривание сюжетных картин из серии «Дикие животные» (составление описательного рассказа). – Чтение рассказов Чарушина «Заяц», «Волк», «Лиса». – Чтение В.Бианки «Лесная газета». – Сказка «Заюшкина избушка» (подбор заместителей по заданному признаку). – Заучивание стихотворения В. Ладыжца «Веснянка». – Речевая игра «Чей, чья, чьё?» (грам. строй речи). – Рисование «Зайчик под елочкой». – ООД аппликация «Забавные зверюшки» (составление животных из кругов и полукругов). – Рассматривание картины В.Васнецова «Иван царевич и серый волк». – 22.03. - Хакасский новый год «Чыл-Пазы». 3. Заключительный этап: Викторина о диких животных «Клуб знатоков леса»
ТЕМА ПРОЕКТА	«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ПИТОМЦЫ»
Название проекта	«Наши любимые питомцы»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Создание условий для систематизирования знаний о домашних животных посредством развития творческих и речевых способностей.

Задачи проекта	1. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных: где живут, кто за ними ухаживает; об их характерных повадках и признаках, роли в жизни человека. 2. Формировать желание наблюдать за животными; учить выделять их характерные особенности. 3. Создать условия для развития речевой активности, монологической речи, Эмоциональной стороны речи. Учить согласовывать числительные с существительными, к которым они относятся; способствовать совершенствованию дикции, развитию фонематического слуха; формировать умение образовывать форму множественного числа сущ., употреблять их в именительном и винительном падежах. 4. Учить классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу, сравнивать, сопоставлять, подбирать как можно больше наименований, подходящих под это определение; развивать внимание. Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счёта. 5. Формировать интерес к живой природе, умение находить и устанавливать причинно – следственные связи. Воспитывать желание заботиться о домашних животных, эмоциональную отзывчивость. Учить наблюдать за животными, не беспокоя и не нанося им вреда. 6. Способствовать развитию игровых навыков; воспитывать уважительное отношение к своим сверстникам.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Составить перспективный план. – Подобрать методическую литературу по теме. – Подобрать художественную и познавательную литературу по теме. – Загадки, стихи, песни, картинки и фотографии с изображением домашних животных, их детенышей, маски животных, художественную литературу. – Обсуждение возможных мероприятий проекта с его участниками. – Беседы с родителями детей о формах их участия в проекте. 2. Основной этап: – Беседы о домашних животных: «У кого дома есть животные? Какие они? Что любят есть?» Предложить дома с родителями поговорить о своих домашних животных и придумать о них небольшие рассказы. – Домашнее задание: «Нарисовать своего питомца или сфотографировать и вместе с родителями создать мини – стенгазету о своём питомце». – Беседа: «Какие они домашние животные». – Рисование «Пушистый кот». – Аппликация «Коврик для кошки». – Лепка «Клубочки для котенка», «Мисочка для щенка». – Дидактические игры «Большие и маленькие», «Домашние и дикие». – Наблюдение за собакой. – Наблюдение за кошкой. – Подвижные игры: «Лохматый пес», «Кот и мыши». – Постройка из конструктора фермы для домашних животных. – Художественная литература: К. Д. Ушинский «Два козлика», «Бодливая корова». М. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». С. Черный «Жеребенок». Г. М. Цыферов «Как ослик купался» Сказки: «Зимовье зверей», «Репка», «Кот – серый лобок, козел да баран». Б. Гримм «Бременские уличные музыканты». – Рассматривание картинок и фотографий домашних животных – Хакасская п/игра «2 птички». Сюжетно-ролевые игры: – «Семья». – «Ферма». 3. Заключительный этап (дети и родители): Фотоэкспозиция стенгазет: «Наши верные друзья»

ТЕМА ПРОЕКТА	«ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ»
Название проекта	«Птицы прилетели»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Создать условия для развития умения узнавать птицу, называть части тела; для формирования представления о «перелетных» птицах, об их внешнем виде, повадках, об особенностях их жизни весной; Формировать желание детей заботиться о птицах.
Задачи проекта	1. Формировать представление о жизни и поведении птиц весной; закрепить знания о сезонных изменениях в жизни птиц. 2. Создание условий для расширения и закрепления представлений о внешнем виде и о частях тела перелётных птиц; учить различать птиц по внешним признакам и называть их. 3. Содействовать воспитанию желания беречь и заботиться о братьях наших меньших. 4. Способствовать формированию умений: наблюдать, сравнивать, анализировать и отражать результаты наблюдений в разных видах творческой деятельности (театральной, игровой, музыкальной, художественной, продуктивной). 5. Способствовать созданию условий для развития познавательной активности, мышления, воображения, коммуникативных навыков. 6. Способствовать развитию у детей осознания необходимости регуляции собственного поведения на основе усвоенных норм и правил. 7. Способствовать развитию умения понимать эмоционально – образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; углублять представление о соответствии названия текста.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Составить перспективный план. – Подобрать методическую литературу по теме. – Подобрать художественную и познавательную литературу по теме. 2. Основной этап (воспитатель и дети): – Беседа на тему: «Осторожно – кошка! », «Не дадим птичке умереть от холода и голода. – Игры имитации: «Мы птички», «Узнай меня, я - птица... ». – Сюжетно-ролевые игры: «Птичья столовая», «Птица с птенчиками». – Дидактические игры: «Назови птицу» «Кто где живёт? », «Когда это бывает», «Кто как кричит? », «Кого не стало? », «Назови птичку ласково». – Настольные игры: «Разрезные картинки», «Помогите найти маму», «Какая птица, назови», «Кто что ест? », «Домино», Магнитная мозаика», «Пазлы», «Кто живет в лесу? », «Птицы нашего города». – Рассматривание альбома «Птицы Хакасии. Заповедники Хакасии» – Книжная выставка «Пернатые друзья». – Чтение: А. Барто «Птичка», «Кто как кричит? »; Е. Чарушин «Яшка»; М. Зощенко «Умная птичка»; А. Майков «Ласточка примчалась»;Е. Авдеенко «Воробей»;А. Толстой «Умная галка»; М. Пришвин «Дятел», «Гачки»;М. Горький «Воробышко»;Бианки «Синичкин календарь»;А. Кушнер «Птицы». – Прослушивание аудиозаписи «Птичья голоса». – Лепка «Птичка клюет зернышки». – Аппликация «Домик для скворцов», «Снегирь». – Рисование «Птичка клюют рябину», «Птичка в ладошке». – Книжки-раскраски: «Птицы», «Лесные пернатые», «Птичий двор». – Подвижные игры: «Воробы и автомобиль», «Наседка и цыплята», «Птички и птенчики», «Найди своё гнездо», «Птицы в гнездышках», «Воробушки и кот», «Перелет птиц». – Рекомендовать родителям понаблюдать с детьми во время совместных прогулок за птицами и дома нарисовать их.

	– Организовать выставку совместных работ по теме «Птички-невелички». – Оформление папки-передвижки на тему: «Сохраним природу любовью и заботой». 3. Заключительный этап: Презентация проекта через выставку детских работ «Наши друзья – перелётные птицы».
ТЕМА ПРОЕКТА	«КОСМОС»
Название проекта	«Космос»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Формирование представлений о космосе в процессе организации продуктивных видов деятельности.
Задачи проекта	1. Способствовать расширению и углублению знаний детей о космосе, полёте Юрия Гагарина в космос, празднике «День Космонавтики». 2. Побуждать детей группировать предметы по назначению. 3. Закреплять умение различать предметы природного и рукотворного мира; определять функцию предмета по схематичному изображению. 4. Создать условия для развития памяти, речи, наблюдательности; способствовать развитию познавательных и творческих способностей детей. 5. Создать условия для развития познавательного интереса, способности применять полученные знания в различных видах деятельности. 6. Способствовать закреплению понятий «вчера», «сегодня», «завтра»; закрепить представление о том, что результат счёта не зависит от величины предмета; учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты словами: высокий, ниже, выше, самый высокий и т.д. 7. Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно употреблять предлоги; продолжать развитие речевой культуры; воспитывать эмоциональное восприятие содержания произведения.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Определение актуальности темы. – Исследование ЗУН по теме проекта. – Формулировка проблемы, подготовка консультаций для родителей. – Составление конспекта образовательной деятельности. 2. Основной этап: – Рассматривание снимков села сделанных из космоса. – Аппликация и нетрадиционное рисование в технике мелки + акварель « Полёт в космос» . – Рисование в технике свеча + гуашь «Дорога к звёздам». – Иллюстративный материал: «Профессия - космонавт». – Чтение документального рассказа «Первый в космосе» В. Бороздин. – Чтение энциклопедической информации, посвящённой полётам в космос, космической технике, космическим телам (Занимательный атлас: наука и открытия, изобретения; Энциклопедия дошкольника). – Беседа – рассуждение «Что я могу увидеть в космосе!». – Организация выставки раскрасок детей: «Разноцветный мир космоса!» – Просмотр мультимедийной презентации о космосе и космических кораблях, космонавтах. Решение поставленных задач с родителями: – Организация выставки совместных с детьми поделок и рисунков «Домашние зарисовки о космосе» к годовщине полёта Юрия Гагарина в космос, ко Дню космонавтики. – Обыгрывание в детском саду сюжетно–ролевой игры «Полёт в космос». Инициативное конструирование детьми из строительного материала, конструкторо-

	ра, бумаги ракет по своему представлению, проявление творчества и детальности в работе. 3. Заключительный этап: Организация в детском саду в холле большой выставки изобразительных работ ко Дню космонавтики: «Полёт Юрия Гагарина в космос!»
ТЕМА ПРОЕКТА	«НАСЕКОМЫЕ»
Название проекта	«Кто живёт в траве?»
Тип проекта	творческий.
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Создание условий для формирования представлений о жизни насекомых в процессе приобщения детей к театрализованной деятельности.
Задачи проекта	1. Расширить представления детей о многообразии насекомых; учить выделять характерные особенности насекомых, закреплять знания об их строении, образе жизни, защите от врагов. 2. Создать условия для поисковой активности: цикл развития насекомых; предостеречь от неприятностей, связанных с контактами с незнакомыми и опасными насекомыми. 3. Создать условия для развития познавательного процесса, обеспечивающего основы экологического воспитания; соблюдение правил поведения, сохранности жизни и здоровья на природе. 4. Уточнить знания детей о том, какие цветы выбирают пчелы для сбора нектара; упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5), учить двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, налево, направо); закреплять умение составлять целостное изображение из частей. 5. Создавать условия для обогащения словарного запаса детей, расширения кругозора; способствовать развитию умений усваивать тему на уровне понимания и применения в различных условиях; развивать умение слушать, отвечать на вопросы, реагировать на высказывание партнёра. 6. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Определение актуальности темы. – Предложение идеи детям о предстоящем проекте. – Исследование ЗУН по теме проекта, формулировка проблемы. – Анкетирование родителей. – Обозначение цели и задач. – Обзор методической литературы, поиск пособий для детей, определение предполагаемых результатов проекта. 2. Основной этап (воспитатель и дети): – ООД «Кто живет в траве?». – ООД «Что будет если...?». – Дидактические игры: «Хорошо - плохо» (насекомые часть природы), «Чей домик?», «Найди лишнюю» (геометрические фигуры), «Где спряталась бабочка?» (ориентировка в пространстве). – Рассматривание иллюстраций с изображением цикла появления насекомых. – «Солнце идет за мной» (Наблюдение за изменчивостью природных явлений). – «Муха - чистюха» (понимать смысл юмористических стихов). – Чтение В. Бианки «Муравейник зашевелился». – Чтение произведений Ю. Дмитриевской «Кто без крылышек летает». – Чтение Н. Сладкова «Скатерть - самобранка». – Чтение хакасских сказок С. Ломкиной «Муравьиное семейство», «Жуки», «Хакасский заповедник». – Загадывание загадок о насекомых.

	– ООД «Сколько крылышек?» (количественный счет). – ООД рисование «Картинки загадки» (насекомые). – ООД лепка «Какие разные бабочки». – Оригами «Бабочка». – 22.04 – Хакасский праздник почитания земли «Чир-Ине» 3. Заключительный этап: Инсценировка «Муха – Цокотуха» по мотивам стихотворения.
ТЕМА ПРОЕКТА	«ПОДВОДНЫЙ МИР»
Название проекта	«Рыбки в аквариуме»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Формирование представлений об аквариумных рыбках в процессе организации детской деятельности по продуктивным видам деятельности.
Задачи проекта	1. Формировать представление о жизни обитателей аквариумов - рыбах: чем питаются, где живут, как дышат; расширять знания о строении рыб, выделять характерные особенности. 2. Создать условия для развития ориентировки в пространстве; закрепления терминов, определяющих пространственное положение предметов; умения показывать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. 3. Способствовать развитию познавательных и творческих способностей детей, поощрять стремление осваивать правила простейших настольных игр. 4. Формировать ответственность по отношению к уходу за аквариумными растениями и обитателями; создать условия для развития познавательного интереса, способности применять полученные знания в различных видах деятельности. 5. Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно употреблять предлоги. Учить составлять описание по плану; расширять словарный запас существительных, глаголов, прилагательных.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Определение актуальности темы. – Предложение идеи детям о предстоящем проекте. – Формулировка проблемы, подготовка консультаций для родителей. – Составление конспекта образовательной деятельности. 2. Основной этап: – Подбор иллюстративного и аудио-видео материала по теме: «Рыбы», «Кто такие рыбы?». Введение родителей в проект. – Работа по подбору иллюстративного материала, прослушивание песни «Дельфины» на стихи С. Козлова из мультфильма «В порту»; загадывание загадок. – Просмотр мультфильмов «Разноцветная семейка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Русалочка», «В поисках Немо», «Подводная братва». Организация работы через все виды деятельности – Чтение хакасской сказки С. Ломкиной «Водный мир». – Познавательная деятельность: презентация: «Рыбы-какие они?», «Кто такие рыбы?». – Ознакомление с художественной литературой: сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка». – Коммуникация: беседа «Как спят рыбы?». – Папка-передвижка «Популярные рыбки в аквариуме». – Художественное творчество: рисование на тему «Золотая рыбка», коллективная аппликация «Рыбки в аквариуме», лепка «Такие разные рыбки». – Социализация: театрализованные игры: «Истории рыбок», «Учись плавать». – Подвижные игры «Караси и щука», «Море волнуется» Лепка «Такие разные рыбки».

	– Коллективная аппликация: «Рыбки в аквариуме». – Создание фотовыставки «Увлекательный мир рыб». 3. Заключительный этап: Создание альбома: «Увлекательный мир рыб».
ТЕМА ПРОЕКТА	«ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»
Название проекта	«День Победы!»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	недельный
Цели проекта	Создание условий для формирования понимания детей о главном празднике страны посредством различных видов деятельности.
Задачи проекта	1. Формировать у детей представления о событиях ВОВ, о наградах героев, о музыке военных лет, о символике: (флаг, гимн). 2. Способствовать формированию умения использовать различные приемы лепки, конструктивной деятельности, рисования. 3. Содействовать развитию навыков соблюдения правил игры; развитию внимания и логики; формировать умение организовывать игровое пространство, подбирать строительный и игровой материал. 4. Способствовать закреплению представлений о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5); соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. 5. Способствовать развитию речи, умению слушать друг друга, уважительно относиться к товарищам по игре. 6. Способствовать воспитанию уважения к защитникам Отечества; формировать умение презентовать результаты своего труда, рассказывать о содержании альбома: «Великая Победа».
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Определение актуальности темы. – Предложение идеи детям о предстоящем проекте. – Исследование ЗУН по теме проекта. – Формулировка проблемы, подготовка консультаций для родителей. – Составление конспекта образовательной деятельности. 2. Основной этап: – ООД «Профессии смелых». – ООД синтез искусств «Парад на красной площади в 1945г.» (рассматривание художественного произведения). – Создание рубрики для стенгазеты «Наши герои, наши земляки». – Создание рубрики для стенгазеты «Война коснулась каждой семьи» (рассказы о родных принимавших участие в ВОВ). – Создание рубрики «Миру мир!» (поздравления от каждой семьи). – Просмотр видеофильма «Праздник со слезами на глазах». – Слушание песен военных лет «Катюша», «День Победы!». – Чтение стихотворения «Быль о войне» С.Михалков; Чтение художественной литературы о ВОВ. – Чтение: Т.Шапино «Я в солдатики играю». – Т.Лаврова «Праздник Победы». – С.Погореловский «Имя». – Чтение стихотворения Г. Сысолятина «Памятник в Абакане». – Беседа о приближающемся празднике. – Дидактическая игра «Кому что нужно?» (разрезные картинки). – Чтение стихотворения С. Маршака «Май в Москве». – Загадывание загадок о военной технике. – ООД Рисование «Праздничный салют». – ООД «Какие бывают медали?». – ООД лепка «Танк».

	– ООД Коллективная аппликация «День победы!». 3. Заключительный этап: Создание альбома: «Великая Победа».
ТЕМА ПРОЕКТА	«МОЁ СЕЛО, МОЯ УЛИЦА»
Название проекта	«Моё село, моя улица»
Тип проекта	творческий
Сроки реализации проекта	двухнедельный
Цели проекта	Создание условий для обогащения детей знаниями о своём доме, своей улице, посредством развития продуктивных видов деятельности.
Задачи проекта	1. Создать условия для закрепления знаний детей о названии своего села, познакомиться с его достопримечательностями, с понятием «адрес». 2. Создать условия для поисковой активности: какими были дома в прошлом, из какого материала строили раньше и строят сейчас дома, об опасностях, которые подстерегают на улице и дома. 3. Способствовать формированию основ безопасной жизнедеятельности (предостереечь от неприятностей, связанных с контактами с незнакомыми людьми). 4. Создать условия для развития познавательного процесса, обеспечивающего соблюдение сохранности жизни и здоровья в современных бытовых условиях; закрепить знания правил дорожного движения. 5. Создавать условия для обогащения словарного запаса детей; расширения кругозора детей. 6. Формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Определение актуальности темы. – Исследование ЗУН по теме проекта, формулировка проблемы. – Анкетирование родителей. – Обозначение цели и задач. – Обзор методической литературы, поиск пособий для детей. – Определение предполагаемых результатов проекта. 2. Основной этап (воспитатель и дети): – Рассматривание фотографий, открыток, иллюстраций с изображением современных домов и домов в прошлом. – Наборы открыток «Абакан», «Хакасия». – Чтение сказок: «Три поросёнка», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Жихарка», «Дом, который построил Джек», «Гном – гномыч и Изюмка», «Заюшкина избушка». – Чтение хакасских сказок С. Ломкиной «Целебное озеро Тус», «Таинственные курганы». – Художественная литература: «Когда никого нет дома» С. Черных, «Как найти дорожку» В. Берестов. – Составить объяснительный рассказ «дорога из детского сада». – Просмотр мультфильмов «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Зимовье». – Дидактические игры: «Кто больше знает о своей улице?», «Мы - строители», «Автомобиль»; «Подбери словечко», «Что лишнее?», «Разрезные картинки», «Танграмм», «Колумбово яйцо». – Подвижные игры: «Светофор», «Самый быстрый», «Где, чей дом?», «Воробышки и автомобиль». – Целевые экскурсии по улицам нашего микрорайона: как правильно переходить дорогу, где ходить пешеходам. – ООД: «Мы по улице идём», «Кто-кто в доме живёт?» рассказать, из какого материала построен дом. – Конструирование: «Дом, в котором я живу». – Лепка по сказке «3 медведя». – Рисование: «Ставеньки резные, окна расписные».

	– Аппликация: «Многоэтажный дом». – Театрализованные игры с домиками. – Конструирование «Строим улицу». 3.Заключительный этап: Создание коллективного коллажа «Моё село».
ТЕМА ПРОЕКТА	«ЛЕТО ПРИБЛИЖАЕТСЯ!»
Название проекта	«Лето»
Тип проекта	познавательный
Сроки реализации проекта	Недельный
Цели проекта	Формирование представлений о лете у детей в процессе организации различных видов деятельности по изучение времени года «Лето».
Задачи проекта	1. Способствовать созданию условий для накопления у детей конкретных представлений о лете и деятельности людей летом, посредством: – рассмотрения сезонных изменений в природе, развития познавательной активности; – развития умения устанавливать взаимосвязь между временем года и характерными признаками: солнце первые цветы, насекомые, насекомые и т.д. 2. Способствовать развитию диалоговой формы речи, вовлечению детей в разговор во время рассматривания картин; формированию умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 3. Способствовать развитию умений классифицировать цветы по месту их произрастания; пополнить и обогатить словарный запас детей и их знания о луговых цветах. 4. Способствовать воспитанию бережное отношение к цветам, умение заботиться о них, развитию трудолюбия, наблюдательности и любознательности ко всему живому; формировать умение понимать значение, роль цветов в жизни и деятельности человека, животных и насекомых. 5. Способствовать развитию умения передавать свои чувства от общения с природой на занятиях художественным творчеством; развитию эстетического вкуса. 6. Способствовать развитию математических способностей, познавательной активности. 7. Содействовать проявлению партнерских отношений между детьми, развитию коммуникативных качеств, эмоциональной вовлеченности в совместную деятельность.
Этапы проекта	1. Организационно-подготовительный этап: – Постановка цели и задач. – Определение методов работы. – Предварительная работа с детьми и их родителями. 2. Основной этап: – Художественное творчество: рисование: «Красные маки», «Неприметная травка»; лепка: «Луговые цветы»; аппликация (из салфеток): «Одуванчики-легкие, воздушные, ветерку послушные». – Настольно-печатные игры: «Собери цветок» (разрезные картинки, «Цветочное лото». – Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Собери цветок по картинке», «Собери цветок», разрезные картинки, «Что лишнее?». – Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов на тему: «Цветы», «Травы». – Наблюдение: «Одуванчик», «Подорожник». – Чтение художественной литературы: А. Плешаков. «Спасибо подорожнику». В. Андреева. «Трава – путешественница», С. Рыбакова. «Подорожник и одуванчик», М. Пришвин. «Золотой луг». Н. Сладков. «Хитрый одуванчик», Г.Х.Андерсен: «Дюймовочка». – Чтение хакасской сказки «Праздник Ынархас». – Заучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».

	– Загадывание загадок. – Экологические сказки «Отчего лук стал горьким», «Неприметная травка». – Рассматривание альбома «Травы». – Экскурсия: «Зелёный детский сад». – Подвижные, пальчиковые игры «Цветок». – Беседа: «Осторожно растения». – Беседа: «Цветы- краса земли». – Инсценирование хакасской сказки «Жарок». – Наглядное моделирование «Составь модель растения». – Слушание П. И. Чайковский «Вальс цветов». Работа с родителями: – Анкетирование родителей. Тема: «Экология и мы», – Консультации: «Экологическое воспитание детей в семье». «Лето - прекрасная пора». «Наблюдение за природой летом». – Домашнее задание: Изготовление экологических знаков вместе с детьми (не рвать цветы, не ловить бабочек и др.). – Сбор фотографий для альбома «Я - часть природы». 3. Заключительный этап: Праздник «Лето красное - цветами и травами прекрасное!». Фотопрезентация. Альбом «Цветы луговые».
--	--